

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2023-06-30

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO MUZYCZNE FERMATA W SIERADZU		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ŁÓDZKIE	Powiat SIERADZKI
Gmina SIERADZ	Ulica JANA PAWŁA II	Nr domu 48	Nr lokalu
Miejscowość SIERADZ	Kod pocztowy 98-200	Poczta SIERADZ	Nr telefonu 438271797
Nr faksu	E-mail sekretariat@psmsieradz.pl	Strona www	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2022-08-18		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2022-08-18		
5. Numer REGON	73097199700000	6. Numer KRS	0000243119
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Sławomir Krzysztof Cieślak	Prezes	TAK
	Andrzej Grześkowiak	Wiceprezes	TAK
	Irena Bożena Jankowska	Skarbnik	TAK
Jacek Kaleta	Członek	TAK	
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Leokadia Kolad	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Eugeniusz Sej	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Marcin Wieczorek	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Celem działania Towarzystwa jest: rozwijanie i upowszechnianie kultury muzycznej i edukacji artystycznej oraz propagowanie jej w społeczności miasta Sieradza i regionu.

Towarzystwo realizuje swoje cele poprzez:

- 1) realizację zadań z zakresu edukacji, w tym głównie edukacji kulturalnej i artystycznej, zwłaszcza poprzez: organizowanie i współorganizowanie koncertów, kursów, konkursów, festiwali, wystaw, audycji, wykładów, szkoleń, warsztatów, kampanii społecznych i promocyjnych oraz wszelkich imprez artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych;
- 2) współdziałanie z władzami państwowymi i samorządowymi;
- 3) współdziałanie ze szkołami, uczelniami oraz publicznymi i niepublicznymi placówkami kultury, a także organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą;
- 4) propagowanie kultury, w tym zwłaszcza wysokiej kultury muzycznej, szczególnie wśród osób o utrudnionym dostępie do kultury;
- 5) działalność wydawniczą, a zwłaszcza wydawanie i rozpowszechnianie materiałów nutowych, a także opracowań dotyczących zagadnień regionalnej kultury muzycznej;
- 6) rejestrację i rozpowszechnianie nagrań z koncertów z zachowaniem praw autorskich;
- 7) opiekę nad uczniami szczególnie uzdolnionymi;
- 8) promocję absolwentów szkół muzycznych z regionu;
- 9) starania o rozwój oferty kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej regionu,
- 10) udział w akcjach wymiany kulturalnej;
- 11) promocję dorobku muzycznego.

Zajęcia w ognisku prowadzi wysoko wykwalifikowana kadra nauczycieli. Wszyscy posiadają wyższe wykształcenie muzyczne z przygotowaniem pedagogicznym.

Do Społecznego Ogniska Muzycznego uczęszczają nie tylko dzieci i młodzież, ale również osoby dorosłe, które będąc na emeryturze dopiero znajdują czas, aby realizować swoje marzenia i pasje.

Towarzystwo Muzyczne FERMATA było organizatorem kilku imprez muzycznych.

Towarzystwo Muzyczne FERMATA ściśle współpracuje z Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia w Sieradzu oraz Sieradzkim Centrum Kultury będąc współorganizatorem koncertów.

W roku 2022 pozyskano z Urzędu Miasta Sieradz w ramach realizacji zadania publicznego środki finansowe na zadania:

WZBOGACANIE ŻYCIA SIERADZAN POPRZEZ IMPREZY KULTURALNE

W ramach tego zadania będącego cyklem imprez muzycznych pod nazwą „Muzyczny Sieradz” w dniach od 1 marca 2022 r. do 30 listopada 2022 r. zrealizowano koncert w ramach "Sieradzkiego Festiwalu Muzykujących Rodzin", spotkanie i koncert młodych akordeonistów w ramach cyklicznej imprezy "Cyja w Sieradzu, czyli bliskie spotkania trzeciego stopnia z akordeonem", koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki i koncert w ramach cyklu Muzyczne Horyzonty.

Po przerwie spowodowanej pandemią powrócił Sieradzki Festiwal Muzykujących Rodzin. Dziesiąta edycja stała się pretekstem do wspomnień. O swojej przygodzie z Festiwalem opowiedziały rodziny Nowaczyków i Grześkowiaków, które od 2011 roku regularnie biorą udział w imprezie. Zo stała również rozwiązana tajemnica logo Festiwalu.

Obrazem, który stał się inspiracją dla pana Czesława Łacwika jest obraz pod nazwą „Alegoria słuchu” z 1617 r., którego twórcami byli Jan Breughel Starszy i Peter Paul Rubens. Jest to bardzo ciekawe dzieło – przeznaczone nie tylko do oglądania, ale także do słuchania. Zatrzymując uwagę na poszczególnych fragmentach dzieła możemy „usłyszeć” dźwięki skojarzone z aktualnie oglądanym elementem, o czym zapewniał i próbował udowodnić pan Sławomir Cieślak. Przygotowana została również ekspozycja wszystkich statuetek SFMR. W tegorocznym Festiwalu wzięło udział 7 rodzinnych zespołów. Na scenie zaprezentowało się łącznie 18 osób.

Koncert Pawła A. Nowaka w ramach spotkań najmłodszych akordeonistów pod nazwą „Cyja w Sieradzu, czyli bliskie spotkania trzeciego stopnia z akordeonem” poprzedziły wykłady naszego gościa oraz warsztaty dla uczniów szkół muzycznych w Sieradzu, Zduńskiej Woli, Pabianicach i Wieluniu. Multimedialny wykład był ilustrowany zdjęciami instrumentów z Muzeum Akordeonów w Kościerzynie. Wykład obfitował również w filmy ukazujące grę na akordeonie w różnych zakątkach świata. Mogliśmy usłyszeć jak grają historyczne instrumenty. Wszyscy mieli niepowtarzalną okazję dotknąć i spróbować zagrać na instrumentach pochodzących z kolekcji Pawła Nowaka. Koncert, na który wszyscy czekaliśmy rozpoczął się o godzinie 18. Międzyszkolna orkiestra akordeonowa zaprezentowała efekt warsztatowej pracy, po czym pan Paweł Nowak zaprezentował się w solowym koncercie. Wykonał przede wszystkim swoje kompozycje, ale nie zabrakło również w jego recitalu utworów należących do klasyki muzyki akordeonowej.

Międzynarodowy Dzień Muzyki jest okazją do promowania muzyków i ciekawych projektów muzycznych.

Na scenie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sieradzu wystąpiła wyjątkowa grupa muzyczna. To jedyny w Polsce kwartet wokalny, w skład którego wchodzi trzy kobiety i mężczyzna. Grupa wokalna The Sound Pack, bo o niej mowa kontynuuje tradycje muzyczne amerykańskich ulicznych zespołów wokalnych ery swingu, a także do współczesnych, znanych grup takich jak: "The Manhattan Transfer", "The New York Voices", czy legendarnej polskiej grupy „Novi Singers”. Repertuar zespołu obejmuje standardy jazzowe oraz utwory polskojęzyczne we własnych opracowaniach, aranżowane na różne składy, od kwintetu po big-band.

W skład zespołu wchodzi doświadczeni i docenieni muzycy, absolwenci i wykładowcy wydziałów jazzu krajowych uczelni wyższych – Joanna Świniarska, Katarzyna Mirowska, Małgorzata Biniek oraz Marcin Wawrzynowicz.

Wokaliści są laureatami międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów jazzowych i mają na swym koncie autorskie albumy oraz gościnny udział w licznych wydawnictwach. Podczas koncertu w Sieradzu wokalistom akompaniował pianista Bogusław Kaczmar. Jego improwizacje były nagradzane gromkimi brawami. Sieradzka publiczność również doceniła kunszt muzyczny wokalistów. Aplauz na zakończenie koncertu był na tyle znaczący, że artyści zafundowali

sluchaczom wspanialy bis, który zapowiada kolejną płytę zespołu. „Wojna domowa” za-śpiewana na bis znajdzie się na płycie, która premierę będzie miała wiosną 2023 r.

Koncert Cuarteto Re!Tango w ramach „Muzycznych Horyzontów” został poprzedzony Konferencją Akordeonową dla uczniów i nauczycieli szkół muzycznych regionu łódzkiego. W Konferencji wzięli również udział Sieradzanie – sympatycy muzyki akordeonowej. Konferencja została sfinansowana ze środków budżetowych pochodzących z organu nadzorującego pracę szkoły muzycznej – Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Cuarteto Re!Tango wystąpił w Sieradzu po raz pierwszy i już od pierwszych dźwięków zyskał wielu fanów. Dźwięki, które wydobywały się spod palców muzyków z Pomorza sprawiły, że gromkie brawa rozlegały się po końcowym akordzie każdego utworu. Specjalizujący się w interpretacji tanga argentyńskiego kwartet zaprezentował naj-wspanialsze tanga takich kompozytorów jak Hannibal Troilo i Asror Piazzolla, ale nie zabrakło sławnych, polskich tang, takich jak choćby „Ta ostatnia niedziela”. Po tak ciepłym przyjęciu nie mogło się odbyć bez bisów. Cuarteto Re!Tango pożegnało się z sieradzką publicznością jednym z najbardziej rozpoznawalnych tang, tangiem „La cumparsita”.

Cuarteto Re!Tango wystąpił w składzie: Paweł A. Nowak – bandoneon, Łukasz Perucki – skrzypce, Paweł Zawada – fortepian, Sebastian Wyszynski – kontrabas.

Poza tym zostały zorganizowane koncerty:

*W dniu 17 stycznia 2022 r. odbył się koncert grupy Overdrive Fun Studio & Friends.

*Uczniowie, absolwenci i nauczyciele Ogniska Muzycznego w dniu 24 marca 2022 r. wzięli udział charytatywnym w koncercie „Sercem z Ukrainą”.

*W dniu 29 kwietnia 2022 r. uczniowie, absolwenci i nauczyciele Ogniska Muzycznego wzięli udział w XVII Koncercie Muzyki Filmowej.

*W ramach cyklu "Scena Dla Młodych" 1 czerwca 2022 r. odbył się koncert Jacka Wendlera. Pianista wykonał utwory Bacha, Liszta i Beethovena.

*W dniu 9 czerwca 2022 r. na scenie zaprezentowali swoje umiejętności słuchacze Ogniska Muzycznego działającego przy TM Fermata.

*16 września 2022 r. w ramach cyklu "Scena Dla Młodych" odbył się koncert Dawida Kosińskiego, studenta akordeonu Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie Daniela Lisa. Młody artysta wykonał utwory Andrzeja Krzanowskiego, Volodymyra Runchaka, Bogdana Dowlasza, Vagn`a Holmobe`a, Bruno Mantovaniego i Karola Szymanowskiego.

*W ramach Regionalnego Seminarium Perkusyjnego 7 października 2022 r. TM Fermata była współorganizatorem koncertu perkusyjno – jazzowego w wykonaniu Piotra Biskupskiego, Radosława Szarka i Pawła Krasińskiego.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	<input type="checkbox"/>	najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)
	<input type="checkbox"/>	gmina
	<input type="checkbox"/>	województwo
	<input type="checkbox"/>	kilka gmin
	<input type="checkbox"/>	kilka województw
	<input type="checkbox"/>	cały kraj
<input type="checkbox"/>	powiat	
<input checked="" type="checkbox"/>	kilka powiatów	
<input type="checkbox"/>	poza granicami kraju	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji (Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)	Osoby fizyczne	1200	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja (Np. zwierzęta, zabytki)	nie dotyczy
---	-------------

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
-----	--	------------------------	---

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	<p>Towarzystwo Muzyczne Fermata w Sieradzu od wielu lat organizuje cykliczne koncerty. Jedną z wielu imprez jest coroczny koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki. W roku 2022 wystąpiła grupa The Sound Pack.</p> <p>Jubileuszowa edycja Sieradzkiego Festiwalu Muzykujących Rodzin w 2022 r. gościła 7 rodzinnych zespołów. Na scenie zaprezentowało się łącznie 18 osób. Koncertowi towarzyszyły wspomnienia uczestników oraz wystawa statuetek zaprojektowanych i wykonanych przez Czesława Łacwika.</p> <p>TM Fermata było współorganizatorem spotkania najmłodszych akordeonistów pod nazwą „Cyja w Sieradzu, czyli bliskie spotkania trzeciego stopnia z akordeonem”. Koncert Pawła A. Nowaka poprzedziły wykłady naszego gościa oraz warsztaty dla uczniów szkół muzycznych w Sieradzu, Zduńskiej Woli, Pabianicach i Wieluniu oraz utwór wykonany przez międzyszkolną orkiestrę akordeonową przygotowany podczas warsztatów.</p> <p>„Muzyczne Horyzonty” to cykl koncertów podczas których prezentowana jest działalność nietuzinkowych artystów. W 2022 r. sieradzkiej publiczności zaprezentowała swoją definicję tanga grupa „Cuarteto Re!Tango” Koncert został poprzedzony Konferencją Akordeonową dla uczniów i nauczycieli szkół muzycznych regionu łódzkiego.</p> <p>W roku 2022 odbyły się również 2 koncerty z cyklu „Scena Dla Młodych”. Wystąpili artyści najmłodszego pokolenia – pianista Jacek Wendler i akordeonista Dawid Kosiński.</p>	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kod(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności	
III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
1. Informacja o przychodach organizacji			
1.	Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		77 759,00 zł
a)	przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		0,00 zł
b)	przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		77 759,00 zł
c)	przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d)	pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)		0,00 zł
1.2.	Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem		15 000,00 zł
1.3.	Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem		1 280,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji			
2.1.	Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		76 407,10 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:			
a)	koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
b)	koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		76 407,10 zł
c)	koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		0,00 zł
d)	koszty administracyjne		0,00 zł
e)	pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)		0,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym			1 351,90 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków			
4.1.	Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
4.2.	Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		0,00 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania			

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	122,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	
	<input type="checkbox"/> nie korzystała	

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.

Tak
 Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- własność
- użytkowanie wieczyste
- najem
- użytkowanie
- użyczenie
- dzierżawa
- nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy
(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty

(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)

0,00 etatów

1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej

(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)

13 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków

Tak
 Nie

23 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych	
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	0 osób	
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	28 950,00 zł	
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł	
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	28 950,00 zł	
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>	185,58 zł	
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 350,00 zł	
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

Imię i nazwisko osoby upoważnionej
lub imiona i nazwiska osób
upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Sławomir Cieślak-prezes
Andrzej Grześkowiak-v.prezes
Irena Jankowska-skarbnik
Jacek Kaleta-członek

Data wypełnienia sprawozdania

2023-06-30