

**Centrum Edukacji Artystycznej  
oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. Ignacego Jana Paderewskiego  
w Koninie**

zapraszają na

**Makroregionalne Warsztaty Muzyki Dawnej 11-12.03.2025 r.**

dla nauczycieli oraz uczniów  
klas 4-6 c. 6-letniego, 3-4 c. 4-letniego szkół muzycznych I stopnia,  
wszystkich klas szkół muzycznych II stopnia

**Cele:**

1. Stworzenie przestrzeni do kontaktu i wymiany doświadczeń między uczniami, nauczycielami, a wykładowcami akademickimi związanymi z Akademią Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.
2. Umożliwienie uczniom i nauczycielom kontaktu oraz doświadczenia wykonawstwa repertuaru muzyki przedromantycznej na kopiach instrumentów z epoki dzieła.
3. Kształtowanie wśród uczniów i nauczycieli świadomości właściwej estetyki i praktyki wykonawczej muzyki przedromantycznej.
4. Pomoc nauczycielom w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć związanych z repertuarem muzyki przedromantycznej (materiały nutowe, zagadnienia wykonawcze, aspekty techniczne).
5. Zachęcanie uczniów do ćwiczenia i występów publicznych.
6. Poznanie się, wymiana doświadczeń i spostrzeżeń nauczycieli uczestniczących w warsztatach.
7. Zaproszenie rodziców i przypomnienie o ich ważnej roli w muzycznej edukacji swoich dzieci.
8. Edukacja i integracja uzdolnionej artystycznie młodzieży szkolnej uczestniczącej w warsztatach.

**Forma:**

1. Indywidualne lekcje mistrzowskie.
2. Zajęcia grupowe: zespoły kameralne.
3. Zajęcia grupowe: zespół stworzony na potrzeby warsztatów, złożony z wykładowców kursu oraz wybranych uczestników.
4. Bierne uczestnictwo w lekcjach mistrzowskich.
5. Konsultacje uczniów, nauczycieli i rodziców z wykładowcami.
6. Panel wykładowy skierowany do uczniów, nauczycieli i rodziców.
7. Koncert wykładowców.
8. Koncert uczestników warsztatów.

**Organizatorzy:**

Centrum Edukacji Artystycznej  
PSM I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie – dyrektor mgr Krzysztof Pydyński

### **Prowadzący:**

prof. Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch (skrzypce, altówka, zespoły kameralne) [AM Kraków, Sibelius-Academy, Helsinki.]

prof. AMP dr hab. Jarosław Thiel (wiolonczele, zespoły kameralne) [AM Poznań]

prof. AMP dr hab. Mikołaj Zgółka (skrzypce, altówka, zespoły kameralne) [AM Poznań]

dr Natalia Hyżak (klawesyn, zespoły kameralne) [AM Poznań]

mgr Maciej Kończak (gitary, lutnie, zespoły kameralne) [AM Poznań, PSM I i II st. w Lesznie]

mgr Monika Woźniak (fortepian historyczny, zespoły kameralne) [AM Poznań, ZSM w Poznaniu]

### **Miejsce:**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, ul. 3 maja 50, 62-500 Konin

### **Przebieg:**

#### **11.03.2025 r.**

10.00-14.00: Lekcje mistrzowskie

14.45-15.30: Wykład: mgr Maciej Kończak „Temperamentne siostry co się różnie stroją - o rodzinie lutni i gitary”

15.30-16.15: Wykład: prof. AMP dr hab. Mikołaj Zgółka „Nuty i wykonanie czyli o tym, czy zawsze gramy to, co zapisane”

16.15-17.00: Wykład: mgr Monika Woźniak „Jak złamać kod Enigmy? O ozdobnikach słów kilka”

17.00-17.45: Wykład: mgr Karolina Kapela „Temperacje historyczne”

18.00: Koncert wykładowców

#### **12.03.2025 r.**

10.00-14.00: Lekcje mistrzowskie

14.00-15.00: przerwa obiadowa

15.00-15.45: Wykład (w języku angielskim): prof. Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch (AM Kraków) „Affect, rhethorics, hierarchia in baroque music”

15.45-16.30: Wykład: prof. AMP dr hab. Jarosław Thiel „Orkiestra barokowa. Co to takiego i czy kiedyś istniała?”

16.30-17.15: Wykład: dr Natalia Hyżak „Suita w XVII i XVIII wieku”

17.30: Konsultacje uczniów i nauczycieli z wykładowcami

18.00: Koncert uczestników

### **Informacje szczegółowe:**

1. Udział w kursie nie wymaga posiadania/korzystania z instrumentarium związanym z dawnymi praktykami wykonawczymi.
2. Ilość miejsc w lekcjach mistrzowskich jest ograniczona, o udziale decyduje kolejność zgłoszeń. Prosimy o wysłanie skanem kart zgłoszenia wraz z podpisem rodzica na zgodę przetwarzania danych osobowych do **01.03.2025r.** na adres: [e.pilarska-banaszak@psmkonin.pl](mailto:e.pilarska-banaszak@psmkonin.pl).
3. W ramach warsztatów jest możliwość zrealizowania repertuaru z towarzyszeniem instrumentów klawiszowych – klawesyn, fortepian historyczny (nastrojone wg współczesnych norm, a1=440Hz), prosimy tą informację umieścić w karcie zgłoszeniowej.
4. Zajęcia z klawesynu i fortepianu historycznego (instrumenty będą udostępnione przez wykładowców warsztatów) są dedykowane specjalnościom klas: fortepianu, klawesynu i organów (repertuar dostosowany do możliwości wykonawczych danego instrumentu – w razie problemów z określeniem tego aspektu prosimy o kontakt).
5. Prosimy, aby w miarę możliwości uczniowie niepełnoletni przybyły na warsztaty ze swoimi rodzicami (opiekunami).
6. Warsztaty mają formułę otwartą. Zapraszamy wszystkich chętnych zainteresowanych, szczególnie nauczycieli - również bez ucznia (ale prosimy o wcześniejsze zgłoszenie organizatorom w celu przygotowania zaświadczenia o udziale w formie doskonalenia zawodowego).
7. Wszelkich informacji udziela p. Ewa Pilarska-Banaszak: mail [e.pilarska-banaszak@psmkonin.pl](mailto:e.pilarska-banaszak@psmkonin.pl)

### **Przetwarzanie danych osobowych**

Zgodnie z rozporządzeniem RODO z dnia 10 maja 2018 r ( Dz.U. 2018 poz. 1000) administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników w zakresie prawidłowego przeprowadzenia Warsztatów jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie. Pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych i przysługujących praw można kierować do Inspektora Ochrony Danych: [iod@psmkonin.pl](mailto:iod@psmkonin.pl)

Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w celu prawidłowej realizacji warsztatów. Uczestnik jest zobowiązany do ich podania. Niepodanie danych osobowych będzie skutkowało uniemożliwieniem udziału w warsztatach. Uczestnik podaje dane osobowe dobrowolnie i oświadcza, że są one zgodne z prawdą.

Uczestnikom warsztatów przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych sprostowania danych, usunięcia danych, prawo do ograniczenia i wycofania zgody na przetwarzanie danych oraz prawo do wzniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

### **Zgoda na kontakt**

Uczestnik warsztatów w celu jego prawidłowej realizacji wyraża zgodę na kontakt ze strony administratora danych osobowych, z użyciem telekomunikacyjnych urządzeń końcowych oraz automatycznych systemów wywołujących, zgodnie z art. 172 par. 1. prawa telekomunikacyjnego.

### **Zgoda na wykorzystanie wizerunku**

Biorąc udział w warsztatach Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na ograniczone czasowo (przez okres 5 lat licząc od dnia 3 lutego 2024 roku) przetwarzanie danych osobowych w zakresie Wizerunku, a w szczególności w celu zamieszczenia zdjęć i materiałów filmowych zawierających wizerunek Uczestnika biorącego udział w warsztatach na stronie internetowej PSM I i II st. w Koninie w myśl przepisów obowiązującego prawa, zwłaszcza ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz rozporządzenia RODO z dnia 10 maja 2018 r ( Dz.U. 2018 poz. 1000).