

PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Język mniejszości narodowej lub etnicznej

Zadaniem szkoły w zakresie nauczania języka mniejszości narodowej lub etnicznej jest wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju ucznia przez wzmacnianie poczucia jego tożsamości kulturowej, historycznej, etnicznej lub narodowej.

Nauczanie języka mniejszości narodowej lub etnicznej powinno być wspierane przez uczenie zwyczajów, obyczajów oraz właściwych zachowań w środowisku rodzinnym, lokalnym i szkolnym.

Rolą nauczyciela jest uświadamianie uczniom, że wspólnoty takie jak rodzina, środowisko lokalne i ojczyzna, stanowią wielką wartość w życiu każdego człowieka i że każdy ma wobec tych wspólnot obowiązki.

Ponadto nieodłącznym elementem pracy szkoły jest też kształtowanie szacunku do swego języka ojczystego.

Język regionalny – język kaszubski

Edukacja kaszubska jest procesem, w ramach którego kształtuje się językowa, kulturowa i tożsamościowa świadomość dziecka i młodego człowieka. Partnerem w tym procesie powinna być rodzina ucznia, środowisko lokalne i regionalne.

Dla wspólnoty Kaszubów ważne jest trwanie i rozwój języka kaszubskiego jako szczególnego dobra i kultury kaszubskiej rozumianej jako dziedzictwo Kaszubów. Kultura rozumiana jest jako materialne wytwory i niematerialne (duchowe i symboliczne) dziedzictwo.

Edukacja kaszubska przebiega w dwóch dopełniających się obszarach: nauki języka kaszubskiego oraz wiedzy o języku i kulturze kaszubskiej, dlatego treści kulturowe (w tym treści historyczne) i wiedza o języku ujmowane są w sposób całościowy i traktowane jako towarzysze nauki języka kaszubskiego.

Celem edukacji kaszubskiej jest kształtowanie językowej, kulturowej i tożsamościowej świadomości ucznia w partnerstwie z rodziną, środowiskiem lokalnym i regionalnym. W szczególności cel ten realizuje się przez:

- 1) dostarczenie i pogłębienie wiedzy o języku, literaturze, piśmiennictwie, tradycji, obrzędach, historii, religii, architekturze, muzyce, malarstwie, szeroko rozumianej sztuce (w tym sztuce ludowej), a także codzienności Kaszubów z uwzględnieniem specyfiki lokalnej i geograficzno-przyrodniczej;

- 2) kształtowanie umiejętności językowych dla potrzeb komunikacji międzyludzkiej, dostępu do dziedzictwa kulturowego (piśmiennictwa, literatury, muzyki itp.) i twórczego rozwoju potencjału własnego ucznia;
- 3) kształtowanie pozytywnego stosunku do języka i kultury kaszubskiej;
- 4) kształtowanie postawy zaangażowania w rozwój środowiska geograficzno-przyrodniczego, kulturowego i społecznego Kaszub i Pomorza;
- 5) kształtowanie otwartości na inne kultury Pomorza, kulturę polską i europejską.

II ETAP EDUKACYJNY: KLASY IV–VIII

JĘZYK MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ LUB ETNICZNEJ

Cele kształcenia – wymagania ogólne

- I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego.
 1. Znajomość podstawowych utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej.
 2. Znajomość podstawowych faktów z historii narodowej lub etnicznej.
 3. Znajomość elementów kultury narodowej lub etnicznej (np. symbole, legendy, baśnie).
 4. Znajomość podstawowych faktów z życia społeczności lokalnej.
- II. Kształcenie językowe.
 1. Rozumienie wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu wspólnoty rodzinnej, narodowej i kulturowej.
 2. Kształtowanie odpowiedzialności za własne użytkowanie języka.
 3. Poznawanie podstawowych pojęć służących do opisywania języka jako narzędzia komunikacji.
 4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, mówienia, czytania i pisanie) w sytuacjach prywatnych i publicznych, w tym z osobami z trudnościami w komunikowaniu się.
 5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia i pisanie zgodnego z zasadami poprawności językowej.
- III. Kształcenie literackie i kulturowe.
 1. Rozwijanie umiejętności interpretacji utworów literackich i innych tekstów kultury.
 2. Rozwijanie umiejętności analizy wybranych utworów literackich z wykorzystaniem właściwej terminologii.
 3. Rozwijanie zdolności rozumienia wartości o charakterze narodowym i uniwersalnym.
 4. Rozwijanie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

IV. Tworzenie wypowiedzi.

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w różnych formach.
2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów.
3. Doskonalenie dykcji i operowania głosem.
4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania.
5. Rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych.
6. Wyrażanie własnych poglądów i opinii.
7. Tworzenie wypowiedzi pisemnych, z uwzględnieniem estetyki tekstu i zasad jego organizacji.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

KLASY IV–VI

I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego. Uczeń:

- 1) zna i rozumie utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej;
- 2) zna i rozumie podstawy kultury narodowej lub etnicznej (bohaterowie, wydarzenia, symbole, legendy);
- 3) zna podstawowe fakty z życia mniejszości narodowej lub etnicznej w Polsce;
- 4) rozpoznaje najważniejsze tematy i motywy charakterystyczne dla literatury narodowej, wyszukuje na ten temat informacje w Internecie.

II. Kształcenie językowe.

1. Gramatyka. Uczeń:

- 1) odmienia części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik);
- 2) rozpoznaje spójnik;
- 3) rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania złożone.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

- 1) wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;
- ~~2) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka narodowego lub etnicznego;~~
- 3) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- 4) dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
- 5) rozróżnia synonimy, antonimy;
- 6) dostrzega różnice pod względem zakresu i treści w znaczeniu wyrazów.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

- 1) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
- 2) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
- 3) zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów;
- 4) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
- 5) stosuje zasady etykiety językowej.

4. Odbiór przekazu językowego. Uczeń:
 - 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. ocena bohaterów, emocje);
 - 2) określa temat i główną myśl tekstu;
 - 3) rozpoznaje w wypowiedzi prawdę lub fałsz;
 - ~~4) rozpoznaje gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne w tym artykuł, wywiad, recenzję.~~
5. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:
 - 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym;
 - 2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika.

III. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Analiza i interpretacja utworów literackich. Uczeń:
 - 1) określa problematykę utworu;
 - 2) rozpoznaje gatunki charakterystyczne dla kultury danej mniejszości narodowej lub etnicznej;
 - 3) rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie;
 - 4) przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;
 - 5) rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, metaforę i określa ich funkcje;
 - 6) korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach, również w sieci internetowej;
 - ~~7) rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej.~~
2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:
 - 1) rozumie, czym jest adaptacja dzieła (np. filmowa, sceniczna, radiowa);
 - ~~2) wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;~~
 - 3) rozumie specyfikę różnych tekstów kultury (teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne).

IV. Tworzenie wypowiedzi.

1. Mówienie. Uczeń:
 - 1) przedstawia propozycję interpretacji wybranego tekstu kultury;
 - 2) tworzy plan wypowiedzi własnej;
 - 3) streszcza linearnie wypowiedź narracyjną;
 - 4) operuje słownictwem z kręgów tematycznych: życie codzienne, szkoła, dom;
 - 5) poprawnie akcentuje wyrazy i stosuje poprawną intonację w zdaniu;
 - 6) świadomie wykorzystuje wykrzyknik jako część mowy, w tym w celu wyrażenia emocji;
 - 7) interpretuje na głos wybrane utwory literackie (w całości lub w części).
2. Pisanie. Uczeń:
 - 1) dostrzega i uwzględnia relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
 - 2) stosuje związki frazeologiczne ze zrozumieniem ich znaczeń;
 - 3) tworzy wypowiedzi stosując narrację pierwszo- i trzecioosobową;
 - 4) tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat;

- 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, charakterystyka postaci literackiej lub rzeczywistej;
- 6) opisuje własne odczucia, które budzi utwór.

KLASY VII i VIII

Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV–VI.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego. Uczeń:

- 1) dostrzega różne wzorce postaw społecznych, narodowych, obywatelskich, obyczajowych, kulturowych, moralnych, religijnych i w ich kontekście kształtuje swoją tożsamość;
- 2) rozpoznaje tematy, motywy, toposy charakterystyczne dla literatury narodowej.

II. Kształcenie językowe.

1. Gramatyka. Uczeń:

- 1) poprawnie odmienia części mowy (liczebnik, zaimek);
- 2) rozpoznaje przysłówki, przymyki i wskazuje różnice między nimi;
- 3) rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów użytych w zdaniu;
- 4) rozpoznaje w tekście zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, równoważniki zdań.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

- 1) rozumie znaczenie homonimów;
- ~~2) zna typy skrótów i skrótowców;~~
- 3) rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, ~~naukowy, publicystyczny;~~
- ~~4) rozpoznaje funkcję języka w tekście;~~
- ~~5) dostrzega zróżnicowanie słownictwa – rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (wyrazy gwarowe, terminy naukowe, archaizmy i neologizmy, eufemizmy i wulgaryzmy);~~
- 6) rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, rozumie ich funkcję w tekście.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

- 1) ~~sprawnie~~ posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka narodowego lub etnicznego;
- 2) czyta teksty ze zrozumieniem, rozpoznaje intencję nadawcy;
- 3) świadomie, odpowiedzialnie, selektywnie korzysta (jako odbiorca i nadawca) z elektronicznych środków przekazywania informacji;
- ~~4) czerpie dodatkowe informacje z przypisu;~~
- 5) identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy, informacyjny;
- 6) zna konsekwencje stosowania form charakterystycznych dla środków elektronicznych (takich jak SMS, e-mail, czat);

- 7) stosuje zasady etyki i etykiety językowej, wie, w jaki sposób zwracać się do rozmówcy w zależności od sytuacji i relacji z rozmówcą (dorosły, obcy, bliski, rówieśnik, lekarz, profesor, nauczyciel);
 - 8) charakteryzuje nadawcę wypowiedzi.
4. Odbiór przekazu językowego. Uczeń:
- 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia);
 - 2) formułuje wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście;
 - 3) rozpoznaje wypowiedź argumentacyjną, wskazuje tezę, argumenty i wnioski;
 - ~~4) rozpoznaje wypowiedź o charakterze informacyjnym, ekspresywnym i impresywnym;~~
 - ~~5) rozpoznaje manipulację językową;~~
 - 6) odróżnia opinię od faktu;
 - 7) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;
 - ~~8) rozpoznaje gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne, w tym reportaż, felieton.~~
5. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:
- 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym;
 - 2) wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych.

III. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Analiza i interpretacja utworów literackich. Uczeń:
 - 1) rozpoznaje gatunki literackie, potrafi wymienić ich cechy, np. przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedia, dramat jako gatunek, tragedia, ballada, nowela, hymn oraz inne gatunki charakterystyczne dla kultury danej mniejszości narodowej lub etnicznej;
 - 2) wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), monolog, dialog;
 - 3) rozpoznaje w tekście literackim: symbol, alegorię, neologizm, ~~ironię~~, puentę i określa ich funkcje;
 - 4) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów;
 - 5) korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach;
 - ~~6) rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej: powieści lub opowiadania obyczajowe i przygodowe, utwory fantasy.~~
2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:
 - 1) interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
 - ~~2) określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;~~
 - ~~3) dostrzega specyfikę przekazów audiowizualnych (przedstawień teatralnych, filmów, programów informacyjnych, programów rozrywkowych), potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa).~~

IV. Tworzenie wypowiedzi.

1. Mówienie. Uczeń:
 - 1) przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i przekonująco ją uzasadnia;

- 2) tworzy rozbudowany plan wypowiedzi własnej;
 - 3) hierarchizuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
 - 4) operuje słownictwem z kręgów tematycznych: społeczeństwo, kultura, rozwój psychiczny i moralny człowieka.
2. Pisanie. Uczeń:
- 1) stosuje poprawnie różne rodzaje wypowiedzi we własnych tekstach, dostosowuje szyk wyrazów i wypowiedzi składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom;
 - 2) stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunków, tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat;
 - 3) uwzględnia w interpretacji potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny;
 - 4) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: urozmaicone kompozycyjnie i fabularnie opowiadanie, opis sytuacji i przeżyć, zróżnicowany stylistycznie i funkcjonalnie opis przedmiotów lub dzieł sztuki, charakterystyka postaci literackiej, filmowej lub rzeczywistej, sprawozdanie z lektury, filmu, spektaklu i ze zdarzenia z życia, ~~rozprawkę, podanie, CV, list motywacyjny, dedykację;~~ dostosowuje odmianę i styl wypowiedzi do gatunku, w którym się wypowiada;
 - 5) rozumie rolę akapitów w tworzeniu wypowiedzi pisemnych.
3. Retoryka i stylistyka. Uczeń:
- 1) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego;
 - 2) wykorzystuje retoryczne środki językowe oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
 - 3) w wypowiedzi (pisemnej lub ustnej) określa tezę/ hipotezę, formułuje argumenty;
 - 4) ~~rozróżnia i wskazuje środki perswazji w tekstach reklamowych, określa ich funkcje.~~

Warunki i sposób realizacji

Klasy IV–VIII szkoły podstawowej to czas kształtowania poczucia własnej świadomości narodowej lub etnicznej, poznawania kultury, rozwijania umiejętności komunikacyjnych, doskonalenia myślenia konkretnego i abstrakcyjnego. To również okres formowania się charakteru młodego człowieka, w tym dostrzegania i rozumienia wartości uniwersalnych m.in. prawdy, dobra, piękna.

Zadaniem nauczyciela języka mniejszości narodowej lub etnicznej na II etapie edukacyjnym jest przede wszystkim:

- 1) rozwijanie poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej, szacunku do kultury i tradycji;
- 2) rozwijanie motywacji do poznawania języka, kultury, tradycji;
- 3) wychowywanie świadomego odbiorcy i uczestnika kultury;
- 4) kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur i szacunku dla ich dorobku;

- 5) rozwijanie umiejętności sprawnego posługiwania się językiem mniejszości narodowej lub etnicznej w różnych sytuacjach komunikacyjnych z zachowaniem norm kultury, etyki i etykiety językowej;
- 6) kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi gatunkami wypowiedzi ustnych i pisemnych, które są niezbędne w edukacji szkolnej oraz w różnych sytuacjach życiowych;
- 7) rozwijanie umiejętności operowania bogatym słownictwem, wykorzystanie go do opisywania świata, oceny postaw i zachowań własnych i innych ludzi;
- 8) kształtowanie samodzielnego docierania do informacji, ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania we własnym rozwoju.

Praca nauczyciela języka mniejszości narodowej lub etnicznej w klasach IV–VIII polega na tworzeniu sytuacji sprzyjających rozwojowi zainteresowań uczniów i ich świadomego uczestnictwa w kulturze.

Nauczyciel w organizowaniu procesu dydaktycznego jest zobowiązany do stosowania rozwiązań metodycznych, które zapewnią integrację kształcenia literackiego, językowego i kulturowego uczniom będących na różnych poziomach rozwoju intelektualnego. W swojej pracy powinien wykorzystywać metody aktywizujące m.in. dyskusję, debatę, dramę, projekt edukacyjny, które wspomagają rozwój samodzielnego docierania do informacji i prezentowania efektów kształcenia przez uczniów.

JĘZYK REGIONALNY – JĘZYK KASZUBSKI

Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (~~leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych~~) umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

1. Rozumienie wypowiedzi ustnych (rozumienie ze słyszenia).

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne ~~artykułowane wyraźnie~~ w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

2. Rozumienie wypowiedzi pisemnych (czytanie).

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Tworzenie wypowiedzi ustnych (mówienie).

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

2. Tworzenie wypowiedzi pisemnych (pisanie).

Uczeń samodzielnie formułuje spójne i logiczne wypowiedzi pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej. Wypowiada się ustnie lub w formie prostego tekstu pisanego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści kształcenia – wymagania szczegółowe

I. Osiągnięcia w zakresie znajomości środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, ~~gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych~~) w zakresie następujących obszarów tematycznych:

- 1) człowiek, ludzie, relacje międzyludzkie;
- 2) miejsce zamieszkania: Kaszuby, Pomorze, Polska, Europa, świat;
- 3) świat przyrody;
- 4) kultura, tradycje, wielokulturowość, media;
- 5) czas, kalendarz, rok obrzędowy;
- 6) szkoła, edukacja;
- 7) pożywienie;
- 8) zdrowie i higiena;
- 9) praca ludzi, ~~praca typowa dla regionu;~~
- ~~10) handel, usługi;~~
- 11) czas wolny, wakacje, podróże, sport;
- 12) zainteresowania;
- 13) świat społeczny realny i wyobrażony (np. mitologia kaszubska, fantastyka);
- 14) różne teksty i przekazy kulturowe (film, teatr, wernisaż, wystawa).

II. Osiągnięcia w zakresie rozumienia wypowiedzi ustnych.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. polecenia, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje, rozmowy) ~~artykułowane wyraźnie~~, w języku kaszubskim:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;

- 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi;
- 7) zna i rozumie struktury prostych wypowiedzi i zasady ich tworzenia: ~~określa w usłyszanych tekstach części mowy, rodzaje gramatyczne, przypadki gramatyczne, osoby, czasy, tryby i strony, formy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków, określa części zdania, równoważniki zdania, zdania pojedyncze i złożone;~~
- 8) wskazuje w usłyszanych tekstach popularne związki frazeologiczne i rozumie ich znaczenie.

III. Osiągnięcia w zakresie rozumienia wypowiedzi pisemnych.

Uczeń rozumie ~~niezbyt złożone~~ wypowiedzi ~~pisemne (np. teksty literackie, artykuły, teksty narracyjne, wywiady, recenzje, listy, kartki pocztowe, e-maile, wpisy na forach i blogach, SMS-y, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe):~~

- 1) reaguje na polecenia zawarte w tekście;
- 2) określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu pisemnego;
- 3) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 4) określa kontekst wypowiedzi pisemnej/tekstu pisemnego (np. nadawcę, odbiorcę, formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);
- 5) znajduje w tekście określone informacje;
- 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu;
- 7) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu;
- 8) układa informacje w określonym porządku;
- 9) zna i rozumie struktury prostych wypowiedzi i zasady ich tworzenia: ~~określa w czytanych tekstach części mowy, rodzaje gramatyczne, przypadki gramatyczne, osoby, czasy, tryby i strony, formy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i przysłówków, określa części zdania, równoważniki zdania, zdania pojedyncze i złożone;~~
- 10) wskazuje w czytanych tekstach popularne związki frazeologiczne i rozumie ich znaczenie;
- 11) wskazuje cechy podstawowych rodzajów i gatunków literackich;
- 12) określa świat przedstawiony utworu literackiego (czas akcji, miejsce akcji, bohaterów, zdarzenia, ~~procesy życiowe~~, świat fizyczny).

IV. Osiągnięcia w zakresie tworzenia wypowiedzi ustnych.

Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne w języku kaszubskim:

- 1) recytuje teksty w języku kaszubskim, ~~sam wybiera teksty do recytacji, potrafi samodzielnie przygotować interpretację głosową recytowanego tekstu;~~
- 2) posługuje się poprawną kaszubszczyzną, potrafi stosować synonimy, unika powtórzeń;
- 3) w swojej wypowiedzi nie miesza słów z języka kaszubskiego i polskiego;
- 4) posługuje się w wypowiedzi ustnej elementami opisu, charakterystyki, opowiadania i sprawozdania;
- 5) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

- 6) ~~opowiada o zamięrowaniach, uczuciach, emocjach;~~
- 7) wyraża uczucia i emocje swoje i innych;
- 8) przedstawia opinie innych osób; wyraża i uzasadnia swoje opinie na dany temat;
- 9) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji;
- 10) ~~w wypowiedziach poprawnie artykułuje głoski kaszubskie oraz poprawnie realizuje procesy fonetyczne, które zaszły w kaszubszczyźnie;~~
- 11) stosuje poprawne formy wyrazów odmienne;
- 12) ~~poprawnie akcentuje wyrazy i~~ stosuje właściwą intonację zdaniową;
- 13) stosuje równoważniki zdań, zdania pojedyncze oraz zdania współrzędnie i podrzędnie złożone;
- 14) stosuje popularne związki frazeologiczne ze zrozumieniem ich znaczeń.

V. Osiągnięcia w zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnych.

Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, historyjkę, ~~tekst swobodny~~, opis, charakterystykę, plan, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, ~~pocztówkę~~, e-mail, list prywatny):

- 1) dostosowuje odmianę i styl wypowiedzi do gatunku, w którym się wypowiada i do zamierzonych treści;
- 2) stosuje różne formy narracji;
- 3) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- 4) ~~opisuje zamięrowania swoje i innych;~~
- 5) wyraża uczucia i emocje swoje i innych;
- 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, ~~przedstawia opinie innych osób;~~
- 7) stosuje ~~formalny lub nieformalny~~ styl wypowiedzi adekwatnie do opisywanej sytuacji;
- 8) stosuje poprawne formy odmienne części mowy;
- 9) stosuje poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- 10) stosuje równoważniki zdań, zdania pojedyncze ~~oraz zdania współrzędnie i podrzędnie złożone;~~
- 11) stosuje popularne związki frazeologiczne ze zrozumieniem ich znaczeń.

VI. Osiągnięcia w zakresie ustnego reagowania na wypowiedź.

Uczeń odpowiednio reaguje w następujących sytuacjach:

- 1) porozumiewa się w sytuacjach prostych i rutynowych, wymienia informacje na tematy znane;
- 2) radzi sobie w krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie potrafi zrozumieć wszystkiego i nie potrafi jeszcze samodzielnie podtrzymać konwersacji;
- 3) posługuje się poznanym zasobem środków językowych w celu nawiązania i poprowadzenia rozmowy, przedstawienia siebie, uzyskania informacji, wyrażenia opinii, ~~prowadzenia negocjacji~~, prośby o radę, pytania o pozwolenie, wyrażenia uczuć i emocji;
- 4) potrafi zamieniać nieznanne słowa synonimami, ~~przekładem~~ lub parafrazą;
- 5) argumentuje, uzasadnia swoje zdanie, odpowiada na argumenty innych osób;

- 6) przeprowadza wywiad na wybrany temat ~~z dziadkami i rodzicami lub członkami społeczności kaszubskiej.~~

VII. Osiągnięcia w zakresie pisemnego reagowania na wypowiedź.

Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, ~~wpis w komunikatorze~~) w typowych sytuacjach:

- 1) nawiązuje i prowadzi rozmowy, przedstawia siebie, uzyskuje informacje, wyraża opinie;
- 2) bierze udział w dyskusji na nieskomplikowane tematy.

VIII. Osiągnięcia w zakresie przetwarzania wypowiedzi.

Uczeń przetwarza ustnie lub pisemnie tekst pisemny oraz wypowiedź ustną. Tworzy opis, charakterystykę, streszczenie, tłumaczenie, plan, ~~scenariusz, zawiadomienie itp.:~~

- 1) przekazuje w języku kaszubskim informacje zawarte w tekstach kultury: pisanych i mówionych, materiałach wizualnych (np. obrazach, ~~piktogramach, symbolach, mapach, wykresach~~), audiowizualnych (np. audycjach telewizyjnych, filmach, reklamach) i materiałach dźwiękowych (piosenkach, audycjach radiowych, audiobookach);
- ~~2) przekazuje w języku polskim informacje na temat tekstów usłyszanych w języku kaszubskim;~~
- 3) relacjonuje po kaszubsku teksty usłyszane lub przeczytane w języku polskim;
- 4) streszcza utwory literackie, teksty popularnonaukowe i inne rodzaje tekstów;
- 5) dokonuje selekcji informacji i hierarchizuje je;
- ~~6) relacjonuje audycje radiowe oraz programy telewizyjne, np. pozyskiwane z Internetu;~~
- ~~7) przytacza zasłyszane opinie;~~
- 8) ocenia wartość usłyszanych, przeczytanych lub obejrzanych tekstów kultury ~~i potrafi krytycznie ustosunkować się do nich;~~
- 9) przytacza zasłyszane opinie;
- ~~10) przekazuje w języku kaszubskim informacje zawarte w tekstach pomocniczych, tabelach, zestawieniach, przypisach.~~

Lektury:

- 1) Bolesław Bork, wybrane opowiadania;
- ~~2) Alojzy Budzisz, *Zemia kaszëbskô*;~~
- 3) Florian Ceynowa, *Rozmòwa Kaszëbë z Pòlòchã*, fragmenty;
- 4) Hieronim Derdowski, *Ò panu Czòrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachòł*, fragmenty;
- ~~5) Augustyn Dominik, *Domienikòwé pòwiòstezi. Opowieści Dominika*, wybrane utwory;~~
- ~~6) Jan Drzeżdżon, *Brawãdë*, wybrane utwory;~~
- 7) Jan Drzeżdżon, wybrane wiersze i fragmenty utworów prozatorskich;
- ~~8) Leon Heyke, wybór wierszy;~~
- 9) Stanisław Janke, wybór wierszy;
- ~~10) Jan Karnowski, wybór wierszy;~~
- 11) Roman Kucharski, Jón Natrzecy, *Szczeniã Swiãców* (komiks historyczny) ;

- 12) Róman Kùcharszi, Maja Nowotnik, *Akademiô Błotowëch Żółwiów* (komiks dla dzieci);
- ~~13) Aleksander Labuda, *Bogowie i duchy naszych przodków/W kręgu mitologii kaszubskiej*;~~
- 14) Aleksander Labuda, *Guczów Mack gôdô*, wybrane felietony;
- 15) Anna Łajming, *Czterolistna koniczyna*, wybrane opowiadania;
- 16) Aleksander Majkowski, *Žëcé i przigòdë Remusa*, fragmenty;
- ~~17) Aleksander Majkowski, *Życie i przygody Remusa* (w tłumaczeniu Lecha Bądkowskiego – całość dla klasy VIII);~~
- 18) Janusz Mamelski, *Mack*;
- 19) Danuta Stanulewicz, *Balbina z IV B*;
- ~~20) Bernard Syhta, *Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej*, fragmenty;~~
- 21) Jan Trepczyk, wybrane wiersze;
- 22) *W krainie baśni i bajek kaszubskich*, red. B. Ugowska;
- 23) Ewa Warmowska, wybór wierszy;
- 24) Wybrana twórczość innych współczesnych pisarzy kaszubskich;
- ~~25) Wybrane teksty z zakresu kultury kaszubskiej;~~
- ~~26) Ludmiła Gółąbk, *Wanoga z Dëchama. Kaszëbsczi słowôrz ilustrowóny*;~~
- ~~27) E. i P. Marezakowie, *Pomorskie ABC przestrzeni. Ilustrowany słownik dla dzieci*, wybrane hasła.~~

Warunki i sposób realizacji

Nauczanie przedmiotu język regionalny – język kaszubski jest procesem, w ramach którego kształtuje się językowa, kulturowa i tożsamościowa świadomość dziecka i młodego człowieka. Partnerem w tym procesie powinna być rodzina ucznia, środowisko lokalne i regionalne.

Dla wspólnoty Kaszubów ważne jest trwanie i rozwój języka kaszubskiego jako szczególnego dobra i kultury kaszubskiej rozumianej jako dziedzictwo Kaszubów. Kultura rozumiana jest jako materialne wytwory i niematerialne dziedzictwo.

Nauczanie przedmiotu język regionalny – język kaszubski odbywa się przy użyciu metod i form pracy, które kształtują kompetencje kulturowe i międzykulturowe uczniów oraz ich zaangażowanie w życie regionu i państwa. Szczególnym obszarem edukacji kaszubskiej jest jej wymiar aksjologiczny. Podstawa programowa wskazuje przykładowe wartości ważne dla dziedzictwa kultury kaszubskiej, które zostały zawarte i opisane w tekstach kultury kaszubskiej.

Celem przedmiotu język regionalny – język kaszubski jest kształtowanie językowej, kulturowej i tożsamościowej świadomości ucznia w partnerstwie z rodziną, środowiskiem lokalnym i regionalnym. W szczególności cel ten realizuje się przez:

- 1) dostarczenie i pogłębienie wiedzy o języku, literaturze, piśmiennictwie, tradycji, obrzędach, historii, religii, architekturze, muzyce, malarstwie, szeroko rozumianej sztuce (w tym sztuce ludowej), a także codzienności Kaszubów z uwzględnieniem specyfiki lokalnej i geograficzno-przyrodniczej,
- 2) kształtowanie umiejętności językowych dla potrzeb komunikacji międzyludzkiej, dostępu do dziedzictwa kulturowego (piśmiennictwa, literatury, muzyki, itp.) i twórczego rozwoju potencjału własnego ucznia,

- 3) kształtowanie pozytywnego stosunku do języka i kultury kaszubskiej,
- 4) kształtowanie postawy zaangażowania w rozwój środowiska geograficzno-przyrodniczego, kulturowego i społecznego Kaszub i Pomorza,
- 5) kształtowanie otwartości na inne kultury.