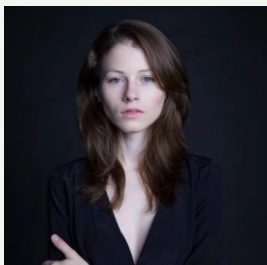


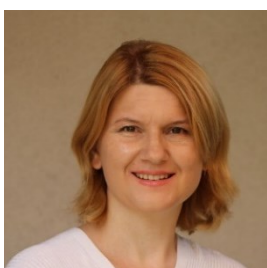
Konferencja „Przestrzeń dla zieleni” PRELEGENCI

Marta Baranowska



Architektka, socjolożka i koordynatorka projektów. Pracuje w Dziale Komunikacji i Promocji Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki. Doświadczenie zdobywała współpracując z instytucjami i organizacjami związanymi z badaniami i edukacją architektoniczną, a także prowadząc własną działalność projektową i edukacyjną. Zajmuje się koordynacją i realizacją programów wydarzeń.

Anna Fogel



Pracownik Narodowego Instytutu Dziedzictwa, doktor nauk prawnych, radca prawny. Specjalizuje się z zagadnieniach prawnych związanych z ochroną zabytków, ochroną środowiska oraz planowaniem i zagospodarowaniem przestrzennym a także konfliktami w tym obszarze. Autorka kilkudziesięciu publikacji o tej tematyce, między innymi komentarza do Ustawy o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu („Ustawy krajobrazowej”) oraz ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Członek Zespołu Prawno-Urbanistycznego przy Komitecie Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN oraz Zespołu ds. zapewnienia ochrony drzew i krzewów przy Ministrze ds. Klimatu i Środowiska.

Marlena Happach



Architektka, urbanistka, działaczka społeczna związana z Warszawą. Ukończyła studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, w ramach których przez rok studiowała w L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, a przez semestr w Technische Universität w Berlinie.

Współtworzyła Stowarzyszenie Odblokuj, którego w latach 2010-2016 była prezeską. W latach 2012-2016 była w zarządzie Oddziału Warszawskiego SARP Warszawa. Realizowała społeczno-urbanistyczne projekty rewitalizacji odNowa, Żółta Linia oraz Blok, podwórko, kamienice na warszawskiej Pradze. Jest także inicjatorką pawilonu M3 na Służewie i M4 na Rakowcu. Razem z ilustratorem Robertem Czajką wydała książkę dla dzieci – Architekturki, prezentującą 50 najbardziej znanych warszawskich budynków.

Od 2016 do 2024 roku pełniła funkcję Architektki Miasta Warszawy oraz była dyrektorką Biura Architektury i Planowania Przestrzennego w Urzędzie m.st. Warszawy. W kwietniu 2024 r. została wicedyrektorką ds. inwestycji warszawskiego Ogrodu Zoologicznego.

Od 10 czerwca 2024 roku pełni obowiązki Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Od 2016 do 2024 roku pełniła funkcję Architektki Miasta Warszawy oraz była dyrektorką Biura Architektury i Planowania Przestrzennego w Urzędzie m.st. Warszawy. W kwietniu 2024 r. została wicedyrektorką ds. inwestycji warszawskiego Ogrodu Zoologicznego.

Wojciech Januszczuk



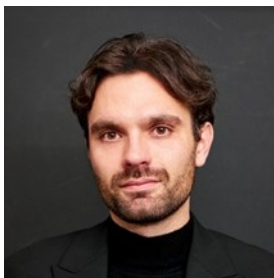
Architekt krajobrazu, pracownik Instytutu Architektury Krajobrazu KUL oraz wykładowca w Akademii Białskiej Nauk Stosowanych w zakładzie Architektury Krajobrazu. Absolwent Szkoły Ekopoetyki przy Instytucie Reportażu. Fundator Fundacji Krajobrazu oraz Inspektor Nadzoru Terenów Zieleni. Honorowym członkiem SAK. Twórca „Ogrodu Snu” wspierającego działania Fundacji Ewy Błaszczuk „AKOGO?”. Uczestniczył w 5 edycjach Festiwalu Ogrodów w Bolestraszczykach, gdzie tworzył autorskie realizacje ogrodów pod cyklicznym tytułem „Protest Garden”, zwracając uwagę społeczną na współczesne problemy związane z przestrzenią i krajobrazem, a także wynikające ze zmian klimatycznych i odpowiedzialnością człowieka za nie. Jest twórcą idei „zarastania” w przestrzeniach publicznych i prywatnych. Propaguje wprowadzenie zasad gospodarki obiegu zamkniętego do architektury krajobrazu. W swoich działaniach komercyjnych kieruje się zasadą „Ogród to też dom”. Jest dyrektorem artystycznym IN GARDEN – Festiwalu Sztuki Ogrodów i Przestrzeni Publicznej oraz koordynatorem Festiwalu Landart'u i Sztuki Ludowej Etno Młyn. Jest członkiem Rady Programowej czasopisma „Zieleń Miejska”, gdzie prowadzi cykl „Przewrót Kopernikański”. Jest również autorem tekstów dla czasopisma „Architektura i Biznes”. Jego pasją jest słowo i jego moc, pochwała lenistwa, zarastanie, równoprawność w projektowaniu przestrzeni, obalanie mitów o nieużytkach i sadzeniu drzew w mieście, nieestetyczna estetyka, czy przeciwstawianie się porównaniu współczesnego ogrodu do biblijnego raju. W ramach festiwalu InGarden zrealizował w trzech kolejnych edycjach ogrody pokazowe w cyklu "Ogrody mówią". Tytuły prac to: "Bez zniszczenia" "Zarastanie" i "Wystarczy dziura w siatce" Podczas tegorocznej edycji Landart Festiwalu zrealizował wraz z zespołem pracę pt. "Dendryty"

Paweł Jaworski



Dyrektor Departamentu Adaptacji do Zmian Klimatu i Polityki Miejskiej w Ministerstwie Klimatu i Środowiska
Architekt, urbanista i filozof. Obecnie Dyrektor Departamentu Adaptacji do Zmian Klimatu i Polityki Miejskiej w Ministerstwie Klimatu i Środowiska. Posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie planowania i projektowania zmian w przestrzeni publicznej oraz zarządzania przekształceniami urbanistycznymi opartymi na idach zrównoważonej mobilności oraz zwiększania odporności miast na zmiany klimatu. Kierował zespołami badawczymi i projektowymi, których praca została wyróżniona nagrodami lub nominacjami w konkursach Komisji Europejskiej, Towarzystwa Urbanistów Polskich oraz Innovations in Politics Institute.

Kacper Kępiński



Architekt, kurator wystaw i badacz. Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki.
Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, stypendysta rządu francuskiego na École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. Współzałożyciel krakowskiego ruchu miejskiego Przestrzeń-Ludzie-Miasto oraz członek Rady Fundacji Instytut Architektury.
Stały współpracownik kwartalnika "Autoportret", redaktor portalu "Architektura&Biznes". Współprowadzi zajęcia z projektowania architektonicznego na Wydziale Architektury VUT w Brnie poświęcone inkluzywnej architekturze mieszkaniowej.

Maciej Kowalczyk



Architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej oraz ETH Zurich (MAS ETH Housing). Wspólnik w biurze 22ARCHITEKCI. Współautor m. in. osiedla Nowy Nikiszowiec w Katowicach czy pawilonu na Górnym Dziedzińcu UW. Wykładowca na Wydziale Architektury PW. Współzałożyciel fundacji Archikonkurs, promującej kulturę konkursów architektonicznych w Polsce.

Michał Leszczyński



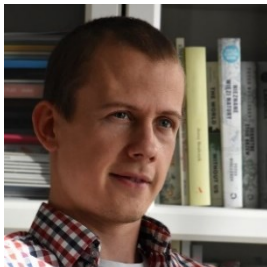
Ekspert prawa procesu inwestycyjnego, legislator, absolwent Krajowej Szkoły Administracji Publicznej. Od 2012 r. w resorcie budownictwa zajmował się tworzeniem otoczenia regulacyjnego sektora nieruchomości, w latach 2017–2018 był zastępcą dyrektora departamentu. W latach 2019–2023 dyrektor biura odpowiedzialnego za planowanie urbanistyczne i strategię rozwoju regionalnego w Centralnym Porcie Komunikacyjnym. Od 2023 r. prawnik w Polskim Związku Firm Deweloperskich, zajmujący się planowaniem przestrzennym, procesem budowlanym, zrównoważonym rozwojem. Ekspert doradzający w procesach inwestycyjnych po stronie publicznej oraz prywatnej. Autor i współautor publikacji prawniczych, m.in. komentarza do ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz specustawy mieszkaniowej.

Agnieszka Lewandowska



Architektka, współzałożycielka Fundacji Archikonkurs. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. W pracy naukowej podejmuje tematykę relacji człowieka z projektowaną przestrzenią oraz wpływu rozwiązań architektonicznych na jej użytkowanie. Jednocześnie jest członkinią Stowarzyszenia Architektów Polskich, w którym zajmuje się organizacją konkursów.

Tomasz Niewczas



Urzędnik - pracownik Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, autor profilu „ZielonyŻoliborz” na facebooku, architekt krajobrazu i Żoliborzanin. Od kilku lat zapuszcza parki, którymi zajmuje się zawodowo aby pokazać, że są nie tylko miejscami dla ludzi ale także dla przyrody.

Waldemar Olbryk



Ukończył ekonomię na Uniwersytecie Łódzkim oraz studia MBA prowadzone wspólnie przez Uniwersytet Łódzki i College of Maryland. Posiada również tytuł Profesjonalnego Menadżera Projektu według standardu Project Management Institute.

Od ponad dwudziestu lat zarządza przedsiębiorstwami biznesowymi w Polsce. Specjalizuje się w zarządzaniu zakupem działek oraz projektami deweloperskimi. Był zaangażowany w tworzenie sieci stacji paliw bp, potem projektu łódzkiej Manufaktury, następnie z współpracował z firmą Phillips Lighting. W 2008 r. rozpoczął pracę w Skanska, by w 2011 r. roku objąć funkcję Prezesa Skanska Property Poland (do 2014 r.) Od sierpnia 2017 roku dołączył do Echo Investment S.A., jako Członek Zarządu – Dyrektor Działu Mieszkaniowego. W 2018 roku przyjęty w szeregi stowarzyszenia RSA (Royal Society for the Arts, Manufactures and Commerce).

Inicjator i współtwórca wydarzenia PlayFair – cyklu debat między artystami, biznesem i światem akademickim zorganizowanymi podczas festiwalu SOUNDEDIT w Łodzi.

Od kwietnia 2021 zarządza Archicom S.A., gdzie wdraża innowacje, przeprowadza organizację przez proces digitalizacji i zarządza zespołem oraz realizacjami przy poszanowaniu otoczenia – wewnętrznego oraz zewnętrznego. Z troską o człowieka, środowisko naturalne, wdrażając koncepcje *smart city* 15-minutowych miast.

Łukasz Pancewicz



Urbanista z kilkunastoma latami międzynarodowego doświadczenia w sektorze publicznym i prywatnym. Przed założeniem A2P2 architecture&planning pracował dla firm projektowo-konsultingowych w Polsce i Irlandii. W latach 2013-2016 był głównym projektantem Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Łodzi. Ekspert Krajowego Instytutu Polityki Przestrzennej i Mieszkalnictwa, pracował nad wdrożeniem pilotażowego programu rewitalizacji w Wałbrzychu i w Łodzi.

W pracy zawodowej koncentruje się na łączeniu rewitalizacji z wdrażaniem metod partycypacyjnych. Od 2009 r. związany z Politechniką Gdańską jako nauczyciel akademicki i autor publikacji naukowych. W pracy badawczej zajmował się problematyką dużych projektów urbanistycznych jako polityki miejskiej oraz rolę działań oddolnych oraz partycypacji w planowaniu. Przygotował dla OECD ocenę polityki przestrzennej Łodzi. Współpracował z czasopismami „Architektura-Murator”, „Architektura i Biznes”, „Przegląd Urbanistyczny”, „Nowy Obywatel” jako krytyk i autor. W latach 2011-2012 uczestniczył w rocznym stażu na Massachusetts Institute of Technology (MIT). Brał udział w pracach Kongresu Ruchów Miejskich oraz prowadził seminaria i wykłady o tematyce miejskiej. Członek TUP i ISOCARP.

Joanna Rayss



Architektka krajobrazu od 2009 roku prowadzi autorską pracownię projektową Zieleniarium. Pracownia specjalizuje się w kształtowaniu publicznych terenów zieleni, zieleni osiedlowej oraz rozwiązań z zakresu Nature Based Solutions (NBS). Pracownia pochwalić się może pionierskimi w Polsce projektami zagospodarowania terenu z uwzględnieniem Systemów Powierzchniowej Retencji Miejskiej (SPRiM) oraz innych elementów włączających się w system Zielonej Infrastruktury miasta.

W 2018 r. otrzymała tytuł doktora nauk technicznych na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej broniąc dysertację pt. Zielona infrastruktura miasta a wody opadowe. Potencjał zrównoważonego rozwoju Gdańsk. Aktualnie pracuje na stanowisku Adiunkta na wydziale Architektury Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Mikołaj Siemaszko



Specjalista ds. owadów zapylających i Inwazyjnych Gatunków Obcych, przyrodnik, społecznik i popularyzator wiedzy o przyrodzie. Aktywnie działa na rzecz ochrony przyrody. Wspiera ogólnopolskie akcje ochrony środowiska, szczególnie te ratujące siedliska dzikich pszczoł i innych zapylaczy. Jest uczulony na *greenwashing*.

Dorota Sikora



Architekt krajobrazu, pracownik Narodowego Instytutu Dziedzictwa, adiunkt w Katedrze Sztuki Krajobrazu SGGW w Warszawie. Dwukrotna stypendystka Uniwersytetu Harvarda (w ośrodku Uniwersytetu Harvarda Dumbarton Oaks w Waszyngtonie) oraz stypendystka ICOMOS (na uniwersytecie w Yorku). Autorka i współautorka kilkudziesięciu opracowań studialnych i projektowych dla zabytkowych terenów zieleni i krajobrazu kulturowego, w tym dla Ogrodu Branickich w Białymstoku (w ramach KOBiDZ), Ogrodu Wilanowskiego i jego kontekstu krajobrazowego (w ramach KOBiDZ), Parku Oliwskiego, ogrodu w Podhorcach (w ramach KOBiDZ), ogrodu przy muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu. Autorka wielu publikacji z zakresu badań, ochrony i konserwacji zabytkowych założeń ogrodowych oraz krajobrazu kulturowego. Rzeczoznawca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie parki, ogrody i cmentarze (od 2013 do teraz - z niewielkimi przerwami) oraz krajobraz kulturowy (od 2016 do teraz). Od 2021 r. członkini Rady Ochrony Zabytków przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego, członkini Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS oraz Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków.

Renata Stachańczyk



Kierownik Zespołu Zadaniowego ds. Krajobrazu, Zieleni Zabytkowej i Cmentarzy w NID. Architektka krajobrazu specjalizująca się w problematyce opieki i ochrony zabytkowych założeń ogrodowych. Pracuje w Narodowym Instytucie Dziedzictwa (wcześniej Ośrodku Ochrony Zabytkowego Krajobrazu), w którym kieruje Zespołem Zadaniowym ds. Krajobrazu, Zieleni Zabytkowej i Cmentarzy. Doktorat w 2013 r. w dziedzinie nauk technicznych, dyscyplinie architektura i urbanistyka, specjalizacja architektura krajobrazu. Autorka i współautorka opinii, ekspertyz, opracowań studialnych i projektowych dotyczących rewaloryzacji obiektów zabytkowej zieleni oraz opracowań standaryzujących dotyczących tej dziedziny. Przez wiele lat związana z procesem rewaloryzacji Parku Mużakowskiego, m.in. jest współautorką dokumentacji wpisu Parku Mużakowskiego do rejestru zabytków, dokumentacji wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO i Planu Zarządzania dla tego obiektu. W latach 2006-2020 pełniła funkcję kierownika projektu i była odpowiedzialna za całość zagadnień konserwatorskich związanych z rewaloryzacją polskiej części tego obiektu. Wyróżniona Odznaką Honorową za zasługi dla Województwa Lubuskiego (2015), Złotą Odznaką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Za opiekę nad zabytkami” (2017) oraz Srebrnym „Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2022).

Marzena Suchocka



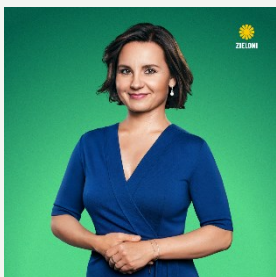
Architekt krajobrazu, kierownik Katedry Architektury Krajobrazu Instytutu Inżynierii Środowiska SGGW w Warszawie. Jest Przewodniczącą sekcji Drzew Miejskich Polskiego Towarzystwa Dendrologicznego. Prowadziła badania nad wpływem prac budowlanych na żywotność drzew i oceny długoterminowego wpływu uszkodzeń, prace dotyczące oceny statyki drzew miejskich, polskiej metody wyceny wartości drzew. Wdraża w praktyce rozwiązania oparte na naturze (*nature based solution* – NBS), zwłaszcza zastosowanie antykompresyjnej mieszanki kamienno-glebowej, wspomagających gospodarkę wodą opadową oraz podnoszących efektywność drzew w kontekście innych usług ekosystemowych świadczonych na terenie współczesnych miast. Wysoki poziom usług ekosystemowych to obecność drzew i innej roślinności, jej dobra kondycja uzależniona od jakości warunków siedliskowych, dlatego opracowuje założenia kształtowania zielonej infrastruktury w sposób pozwalający na maksymalizację poziomu usług ekosystemowych, w kontekście zwiększenia potencjału zastosowania zarówno szarej jak i zielonej infrastruktury.

Anna Wierzbicka



Absolwentka Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego Uniwersytetu Łódzkiego na kierunku Informatyka i Ekonometria. Doktor nauk ekonomicznych; autorka licznych artykułów i badań w obszarze ekonomiki zdrowia. Ekspert z ponad 10-letnim stażem w zarządzaniu projektami. Od początku swojej drogi zawodowej zdobywała doświadczenie kierując strategicznymi miejskimi i międzynarodowymi projektami, współpracując przy tym zarówno z podmiotami publicznymi, jak i prywatnymi. W latach 2014-2017 odpowiedzialna za proces ubiegania się przez Rzeczpospolitą Polską i Miasto Łódź o prawa do organizacji Wystaw Expo International 2022 w temacie rewitalizacji obszarów miejskich; od 2018 odpowiada za organizację w Łodzi Wystawy Expo Horticultural 2029 pod hasłem "Nature of the City", której masterplan otrzymał European Property Awards 2021 w kategorii Landscape Architecture for Poland. Od 2019 Dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska w Urzędzie Miasta Łodzi, gdzie prowadzi projekty związane z błękitno-zieloną infrastrukturą, promocją i edukacją ekologiczną, współpracą z biznesem w obszarze ESG, a także adaptacją do zmian klimatu, w tym City Climate Mission - tj. misję "100 neutralnych klimatycznie i inteligentnych miast do 2030" pod auspicjami Komisji Europejskiej.

Urszula Zielińska



Wiceministra Klimatu i Środowiska, Współprzewodnicząca Zielonych. Od 2019 r. posłanka na Sejm RP IX i X kadencji. W Sejmie IX kadencji zasiadała w Komisji Energii, Klimatu i Aktywów Państwowych oraz Komisji Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa. Przed objęciem mandatu poselskiego pracowała w międzynarodowym biznesie w Polsce, w Niemczech i w Wielkiej Brytanii.