

# REGULAMIN XI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. ZDZISŁAWA SKWARY

Mława, 31.03-02.04, 12-15.04.2023 r.

w kategoriach:

- Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych
- Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni Muzycznych

[www.psm.mlawa.pl](http://www.psm.mlawa.pl)

## Informacje ogólne:

1. Konkurs organizowany jest przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie, i odbędzie się w dniach 31.03 -02.04.2023 r. (I etap eliminacje w trybie on-line) i 13 – 15.04.2023 roku (II i III etap w trybie stacjonarnym). Organizator z powodów niezależnych (np. pandemicznych) może zmienić termin i formułę konkursu.
2. Celem Konkursu jest promocja młodych polskich wokalistów.
3. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie PSM II st. i studenci akademii muzycznych oraz osoby studiujące wokalistykę, polscy studenci uczelni zagranicznych, absolwenci wydziałów wokalnych przy następującym ograniczeniu wieku:
  - kategoria I - uczniowie i absolwenci szkół średnich nie będący studentami, a także uczący się prywatnie, którzy do dnia 27 marca 2023 roku nie ukończyli 23 roku życia (jeśli przekroczą limit wiekowy przechodzą automatycznie do kategorii II studenckiej),
  - kategoria II - studenci i absolwenci uczelni muzycznych, którzy do dnia 27 marca 2023 r. nie ukończyli 30 lat.
4. Termin zgłoszeń upływa w dniu 27 marca 2023 r. Zgłoszenie powinno być wypełnione i przesłane w formacie word na adres: [konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com](mailto:konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com) wraz z kopią dowodu wpłaty i zdjęciem.

Uczestnik w zgłoszeniu powinien przedstawić program wszystkich trzech etapów konkursu. Do zgłoszenia muszą być dołączone nagrania wg. programu konkursu (punkt: Repertuar, etap I eliminacje) w pliku typu mp4 z nagraniami wideo. Na nagraniu musi być widoczna cała postać solisty i akompaniatora pianisty. Nagrania poszczególnych utworów mogą być przysłane w oddzielnych plikach.

Nagranie nie może być starsze niż sześć miesięcy.

5. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z akompaniatorem w II etapie konkursu zobowiązani są dołączyć do zgłoszenia komplet nut dobrej jakości wszystkich zgłoszonych utworów w II i III etapie (format pdf) i wysłać na adres [konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com](mailto:konkurs.wokalny.mlawa@gmail.com) (ten sam co zgłoszenie).
6. Uczestnicy są zobowiązani do uiszczenia opłat.

W kategorii uczniowie za I etap eliminacji (tryb on-line) wpisowe wynosi **90,00 zł.**, a w kategorii studenci **120 zł.** **Opłata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.** Wpisowe należy wносить przelewem na konto:

Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.

ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława

nr 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001

BS w Płońsku O/Mława z dopiskiem „KONKURS WOKALNY”

Opłata musi wpłynąć do organizatora do 27.03.2023 r.

Wszyscy uczestnicy, którzy zakwalifikują się do kolejnych etapów konkursu opłacają wpisowe: w kategorii uczniowie dopłacają wpisowe w wysokości **90,00 zł.** (patrz wyjątek punkt 12, 13), a w kategorii studenci **120 zł** (patrz wyjątek punkt 12, 13). **Oplata ta nie będzie zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.** Wpisowe należy opłacić przelewem na konto:

Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.  
ul. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława  
nr 06 8225 0009 2001 0010 6177 0001  
BS w Płońsku O/Mława z dopiskiem „KONKURS WOKALNY”

Oplata musi wpłynąć do organizatora do 27.03.2023 r.

7. Nie ma możliwości zmiany zgłoszonego repertuaru konkursu.
8. Losowanie kolejności prezentacji konkursowej w II etapie zostanie dokonana komisyjnie przez organizatora i podane do wiadomości do dnia 28.03.2023 r.
9. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie JURY powołane przez głównego organizatora.
10. Przewidziane są trzy nagrody w każdej kategorii. Rodzaj nagród zostanie podany po zamknięciu listy zgłoszeń.
11. Kandydaci zamiejscowi uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich szkół/uczelni.
12. Wszystkie koszty podróży i pobytu pokrywają uczestnicy.
13. Organizatorzy umożliwiają współpracę z akompaniатorem Konkursu w II etapie. W takim przypadku wpisowe w każdej kategorii jest powiększone o **110 zł.**
14. Uczestnicy wyrażający zamiar wystąpienia z własnym pianistą są zobowiązani do uregulowania jego kosztów podróży i noclegów.
15. Arie operowe muszą być wykonane w tonacji oryginalnej i w języku oryginalnym.
16. Utwory z pierwszego etapu (eliminacje) nie mogą być wykonywane w etapie drugim i trzecim.
17. W II etapie kategorii studenckiej uczestnik konkursu jest zobowiązany wykonać dwie arie w tym jedna z wykazu (załącznik nr 1), a w kategorii uczniowie jedną arię (załącznik nr 1).
18. Prezentacje konkursowe w III etapie będą odbywały się z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego w Olsztynie w olsztyńskiej siedzibie zespołu. Uczestnik konkursu w III etapie (kategoria studenci) śpiewa dwie arie z wykazu (załącznik nr 1) w tym jedna prezentowana w etapie II, jednak Jury w kategorii studenci i absolwenci, może wybrać zamiennie jedną arię operową z I etapu, jeśli takowa znajduje się w wykazie arii (załącznik nr 1).  
  
W przypadku obostrzeń pandemicznych III etap Konkursu może odbyć się bez udziału orkiestry. W takim przypadku finał odbędzie się w Sali Koncertowej PSM w Mławie przy zachowaniu wszystkich obostrzeń sanitarnych wynikających z zarządzeń instytucji lokalnych lub ogólnopolskich.
19. Laureaci konkursu mają obowiązek wystąpić w koncercie laureatów. **Jeśli uczestnik laureat konkursu nie wystąpi w koncercie traci nagrodę i tytuł laureata.**
20. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne lub inne formy prezentacji np. internetowe, w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniаторzy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych.

21. Jury może przerwać występ uczestnika, który przekroczył limit czasu.
22. Uczestnicy konkursu, pianiści i osoby towarzyszące będą miały obowiązek złożenia oświadczenia o stanie zdrowia. W przypadku konieczności wynikających z zarządzeń instytucji nadrzędnych osoby te, będą musiały przedstawić test lub certyfikat szczepień.
23. Zgłoszenie się do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.

## Nagrody:

- Wszyscy uczestnicy III etapu otrzymają dyplomy Finalisty Konkursu.
- Nagrody regulaminowe:

### Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| – I Nagroda   | - nagrody rzeczowe lub finansowa |
| – II Nagroda  | - nagrody rzeczowe lub finansowa |
| – III Nagroda | - nagrody rzeczowe lub finansowa |

### Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| – I Nagroda   | - nagrody rzeczowe lub finansowa |
| – II Nagroda  | - nagrody rzeczowe lub finansowa |
| – III Nagroda | - nagrody rzeczowe lub finansowa |

- Przewidziane są także nagrody pozaregulaminowe.
- Jury decyduje o ostatecznym podziale nagród.

## Przesłuchania:

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało jury powołane przez organizatora.
2. Organizator powołuje przewodniczącego i wiceprzewodniczącego jury.
3. Jury będzie oceniać Uczestników Konkursu w skali od 1 do 25 punktów.
4. Jury może przerwać prezentację uczestnika, który przekroczył limit czasu.
5. Do II etapu będzie zakwalifikowanych 10 osób z kategorii uczniowie i 20 osób z kategorii studenci, a do III etapu 10 osób łącznie z obu kategorii. Jury może jednak zmienić liczbę uczestników zakwalifikowanych do poszczególnych etapów.
6. Decyzje jury są ostatecznie, nieodwołalne, niezaskarżalne i nie można się od nich odwoływać.
7. Obrady jury i protokoły z nich są tajne.

## Kalendarium przesłuchań:

- **31.03 - 02.04. 2023 – I etap eliminacje w trybie on-line**  
03.04.2023 r. ogłoszenie wyników I etapu / eliminacje
- **12. 04. 2023 r. – próby z pianistami / sale PSM w Mławie/**  
od 16.00 – próby z pianistami do II etapu

• **13.04.2023 r. – II etap przesłuchań konkursowych /Sala Koncertowa PSM w Mławie/**

- 12.00 - 14.00 – panel 1
- 14.00 - 16.00 – panel 2
- 16.00 - 18.00 – panel 3
- 18.00 - 20.00 – panel 4
- ok. 21.00 – ogłoszenie wyników

• **14.04.2023 r. – III etap przesłuchań konkursowych**

/Sala Koncertowa Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie/

09.00 - 13.00 – próby z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie (wyjazd we wczesnych godzinach porannych)

19.00 - 21.00 – Koncert Finałowy z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie

Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 15.04.2023 r.  
w czasie Uroczystości Wręczenia Nagród w PSM w Mławie.

• **15.04.2023 r. – Uroczystość Wręczenia Nagród  
i Koncert Laureatów Konkursu /I i II kategoria/  
/Sala Koncertowa PSM w Mławie/**

16.00 - 18.00

8. Etapy II i III przesłuchań i koncert laureatów są otwarte dla publiczności (jest także możliwa transmisja internetowa).
9. Kolejność przesłuchań jest we wszystkich etapach ta sama z pominięciem wokalistów, którzy nie zakwalifikowali się. Kolejność w III etapie może ulec zmianie.
10. Zakwalifikowani uczestnicy mają obowiązek zgłosić swój przyjazd do organizatora Konkursu najpóźniej w przeddzień wyznaczonego terminu przesłuchań tj. do 12.04.2023 r. do godz. 20.00.
11. Organizator zapewnia salę do próby z pianistą w przeddzień występu (ok.15-20 min).
12. Salę do przebrania oraz rozśpiewania w dniu występu organizator zapewnia w czasie 30 minut przed planowaną prezentacją.
13. Prób akustycznych w Sali Koncertowej PSM w Mławie nie przewiduje się.
14. Koncert Laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej PSM w Mławie w sobotę 15 kwietnia 2023 roku /sobota/.

### **Prawa autorskie:**

1. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
2. Uczestnik oraz pianista zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i ewentualnych późniejszych koncertów laureatów.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do:
  - transmitowania przez radio i telewizję, filmowania,
  - rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu,

- rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i późniejszych koncertów laureatów.
4. Wokaliści uczestnicy Konkursu i towarzyszący im Pianiści biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia:
- na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i koncertach laureatów.
  - na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu

## **Repertuar:**

Obowiązkowy program przesłuchań konkursowych

### **Kategoria Uczniowie Szkół Średnich Muzycznych**

#### **I etap / zgłoszenia do 27.03.2023 r. / konieczność przysłania nagrań video / tryb on-line**

- dwa dowolne utwory (inne niż w II i III etapie)

Czas trwania: do 10 minut

**/ 31.03 – 02.04.2023 r. – ocena materiałów nagraniowych jury.**

#### **II etap / 13.04.2023 r. Mława / - tryb stacjonarny**

- pieśń St. Moniuszki
- jedna dowolnie wybrana aria operowa z załącznika nr 1

Czas trwania: do 10 minut

#### **III etap / 14.04.2023 r. Olsztyn / - tryb stacjonarny**

- jedna dowolnie wybrana aria operowa z załącznika nr 1 (aria z II etapu).

### **Kategoria Studenci i Absolwenci Wyższych Uczelni**

#### **I etap / zgłoszenia do 27.03.2023 r. / konieczność przysłania nagrań video / tryb on-line**

- aria operowa (inna niż w II i III etapie)
- utwór dowolny
- pieśń kompozytora niemieckojęzycznego

Czas trwania: do 15 minut

**/ 31.03 – 02.04.2023 r. – ocena materiałów nagraniowych jury.**

#### **II etap / 13.04.2023 r. Mława / - tryb stacjonarny**

- pieśń St. Moniuszki lub F. Nowowiejskiego
- dwie dowolnie arie operowe  
(w tym jedna z załącznika nr 1 / Wykaz arii / , która będzie także wykonywana w III etapie z orkiestrą)

Czas trwania: 15-17 minut

#### **III etap / 14.04.2023 r. Olsztyn / - tryb stacjonarny**

- dwie dowolnie wybrane arie operowe z załącznika nr 1  
(w tym jedna aria z etapu II)

## **SKŁAD JURY:**

prof. dr hab. **TADEUSZ PSZONKA** - przewodniczący jury  
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

mgr **MICHAŁ GOGOLEWSKI** - zastępca przewodniczącego jury  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

prof. dr hab. **XXX**  
Akademia Muzyczny XXX

prof. dr hab. **XXX**  
XXX

mgr **WILHELM TARASZKIEWICZ** - sekretarz konkursu  
Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie

## **INFORMACJE UZUPEŁNAJĄCE:**

Uczestnicy konkursu i ich akompaniatory mogą zakwaterować się w:

<b>APART-Hotel</b>	Mława ul. Kręta 5	tel.: 604 876 776
<b>U Tomka</b>	Mława ul. Olsztyńska 1	tel.: 509 877 575, 500 269 311
<b>Ambrozja</b>	Mława ul. Zuzanny Morawskiej 19	tel.: 23 654 66 34, 608 359 683
<b>Hotel Mława</b>	Mława ul. Mikołaja Kopernika 38	tel.: 23 655 12 42,
<b>Pokoje U Ali</b>	Mława ul. Dzierzowska 12	tel.: 505 032 282, 501 129 908
<b>Hotel Napoleońska</b>	Mława ul. Napoleońska 2	tel.: 23 655 43 99, 728 314 621
<b>Old House</b>	Mława ul. Żuromińska 40	tel.: 534 112 660
<b>Restauracja Hotel Czardasz</b>	Modła 77a	tel.: 23 654 79 05, 602 490 822
<b>U Ewy</b>	Mławka 10a	tel.: 608 152 383
<b>Hotel Pasymowski</b>	Uniszki Cegielnia 31	tel.: 601 637 884, 603 442 093

*Wg regulaminu konkursu uczestnicy samodzielnie rezerwują i płacą za pobyt w hotelu.*

## *Sala koncertowa PWSM w Mławie*

*(przesłuchania i koncert w dniu 13,15.04.2023 r.)*



*Sala koncertowa  
Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. F. Nowowiejskiego  
w Olsztynie*

*(Gala Operowa – Finał Konkursu w dniu 14.04.2023 r.)*



Finaliści VII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Mławie (kwiecień 2018 r.)