

# DŹWIĘKI SMYCZKIEM MALOWANE

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy  
Urząd Miejski w Dębicy  
Fundacja Innopolis



zaprasza uczniów szkół muzycznych I stopnia regionu podkarpackiego do udziału  
w  
XI Regionalnym Konkursie Skrzypcowym, Altówkowym, Wiolonczelowym i Kontrabasowym:

## DŹWIĘKI SMYCZKIEM MALOWANE

Uprzejmie informujemy, że w dniu 7.03.2023r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy, ul. Kościuszki 8, odbędzie się XI Regionalny Konkurs Skrzypcowy, Altówkowy, Wiolonczelowy i Kontrabasowy „DŹWIĘKI SMYCZKIEM MALOWANE”.

### REGULAMIN KONKURSU

1. Regionalny Konkurs „Dźwięki Smyczkiem Malowane” jest imprezą cykliczną organizowaną co 2 lata przez Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy.
2. **Konkurs „Dźwięki Smyczkiem Malowane” odbędzie się w Dębicy w dniu 7 marca 2023 r. (wtorek).**
3. Celem konkursu jest prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasów szkół muzycznych I stopnia z terenu województwa podkarpackiego, a także spotkanie i wymiana doświadczeń nauczycieli.
4. Do udziału w konkursie **zapraszamy** uczniów z klas III – VI cyklu 6-letniego oraz II – IV cyklu 4-letniego.
5. Każda szkoła może zgłosić do udziału w konkursie maksymalnie po dwóch kandydatów z każdej grupy.
6. Prezentacje uczestników odbędą się w dwóch grupach wiekowych:  
**Grupa I**
  - uczniowie kl. III i IV cyklu 6-letniego oraz kl. II cyklu 4-letniego**Grupa II**
  - uczniowie kl. V i VI cyklu 6-letniego oraz kl. III i IV cyklu 4-letniego

## **PROGRAM:**

### **SKRZYPCE i ALTÓWKA**

- dowolna etiuda na instrument solo
- koncert część I lub III lub wariacje

### **WIOLONCZELA**

#### **grupa I**

- dowolna etiuda na wiolonczelę solo
- utwór z towarzyszeniem fortepianu

#### **grupa II**

- dowolna etiuda na wiolonczelę solo
- utwór o charakterze wirtuozowskim z towarzyszeniem fortepianu lub koncert (część I lub III) lub wariacje

### **KONTRABAS**

#### **grupa I i grupa II**

- dowolna etiuda na kontrabas solo
- utwór z towarzyszeniem fortepianu

**Program należy wykonać z pamięci.**

7. Organizator zastrzega sobie prawo do zgłoszenia większej liczby uczestników.
8. Uczestnicy występują w kolejności ustalonej przez organizatorów.
9. Występy uczestników będzie oceniało profesjonalne Jury zaproszone przez organizatorów.  
**Decyzje Jury są nieodwołalne.**
10. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa a laureaci nagrody i wyróżnienia.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrań video w czasie trwania konkursu.
12. **Zgłoszenia oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika prosimy przesyłać w terminie do 17 lutego 2023 r. na adres:**

*Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. prof. Krzysztofa Pendereckiego w Dębicy  
ul. Kościuszki 8, 39 - 200 Dębica*

*z dopiskiem: „Dźwięki Smyczkiem Malowane”*

lub pocztą elektroniczną na adres: [sekretariat@zpsmdebica.pl](mailto:sekretariat@zpsmdebica.pl)

13. Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty **wpisowego w wysokości 130 zł** na konto:

**Fundacja Innowolis**

**Santander Bank 96 1090 2590 0000 0001 2159 8245**

z dopiskiem "Dźwięki smyczkiem malowane"

**Wpisowe nie podlega zwrotowi.**

14. Po przyjęciu zgłoszeń i ustaleniu kolejności występów harmonogram Konkursu zostanie wysłany mailem do wszystkich zainteresowanych szkół.
15. Załączony wzór karty zgłoszeniowej należy wypełnić **drukiem komputerowym.**
18. Koszty dojazdu oraz pobytu pokrywają uczestnicy.

Informacji udziela p. Karolina Tomasiak: **tel. 695-301-193**