



# DZIENNIK URZĘDOWY

## Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 3 lutego 1971 r.

Nr 1

Poz. 1-13

### TREŚĆ

#### ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

Poz.

- 1 Nr 141 z dnia 30 grudnia 1970 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Warszawskie Zakłady Remontowe Maszyn Poligraficznych” w Warszawie,
- 2 Nr 142 z dnia 30 grudnia 1970 r. w sprawie rozszerzenia zakresu kontroli i współpracy komórek merytorycznych z aparatem rewizji,
- 3 Nr 1 z dnia 11 stycznia 1971 r. w sprawie nadania nazwy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Ciechanowie,
- 4 Nr 2 z dnia 11 stycznia 1971 r. w sprawie utworzenia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Łęborku oraz zmian w organizacji Państwowego Ogniska Artystycznego,
- 5 Nr 4 z dnia 15 stycznia 1971 r. w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego w Miastku w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia,
- 6 Nr 5 z dnia 20 stycznia 1971 r. w sprawie nadania nazwy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Będzinie,
- 7 Nr 6 z dnia 22 stycznia 1971 r. w sprawie świadectw ukończenia szkoły artystycznej stopnia licealnego i świadectw dojrzałości,

- 8 Nr 7 z dnia 22 stycznia 1971 r. w sprawie egzaminu zawodowego uczniów szkół artystycznych stopnia licealnego,
- 9 Nr 8 z dnia 27 stycznia 1971 r. w sprawie zmiany aktów erekcyjnych przedsiębiorstw wchodzących w skład Zjednoczenia Przedsiębiorstw Wydawniczych — Naczelny Zarząd Wydawnictw,
- 10 Nr 9 z dnia 27 stycznia 1971 r. w sprawie norm zatrudnienia personelu technicznego przy obsłudze urządzeń projekcyjnych w kinach i salach przeglądowych,
- 11 Nr 10 z dnia 27 stycznia 1971 r. w sprawie ustanowienia stanowisk funkcyjnych w muzeach,
- 12 Nr 11 z dnia 2 lutego 1971 r. zmieniające zarządzenie nr 42 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 lutego 1959 r. w sprawie trybu postępowania przy wydawaniu zezwoleń jednostkom gospodarki nie uspołecznionej na prowadzenie działalności wydawniczej,
- 13 Nr 12 z dnia 2 lutego 1971 r. uchylające zarządzenie nr 44 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 lutego 1959 r. w sprawie powołania Komisji opiniującej wnioski o wydanie zezwoleń jednostkom gospodarki nie uspołecznionej na prowadzenie działalności wydawniczej.

Poz. 1

#### ZARZĄDZENIE Nr 141 MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 30 grudnia 1970 r.

w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Warszawskie Zakłady Remontowe Maszyn Poligraficznych” w Warszawie

Na podstawie art. 4 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1950 roku o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. Nr 18, poz. 111 z 1960 r.) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą „Warszawskie Zakłady Remontowe Maszyn Poligraficznych” w Warszawie zwane dalej „przedsiębiorstwem”.

§ 2. 1. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w m. st. Warszawie.  
2. Przedsiębiorstwo może tworzyć za zgodą Ministra Kultury i Sztuki oddziały terenowe.

§ 3. Przedmiotem działania przedsiębiorstwa jest:

- 1) naprawa maszyn poligraficznych, produkcja części zamiennych do maszyn poligraficznych i narzędzi poligraficznych oraz wykonywanie montażu maszyn importowanych, świadczenie usług serwisowych,
- 2) organizowanie obrotu określonymi przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego — zbędnymi, używanymi i remontowanymi maszynami poligraficznymi.

§ 4. Przedsiębiorstwo prowadzone jest w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego i rozlicza się z budżetem Państwa poprzez budżet centralny.

§ 5. Zwierzchni nadzór nad przedsiębiorstwem sprawuje

Minister Kultury i Sztuki poprzez Zjednoczenie Przemysłu Poligraficznego.

§ 6. 1. Na czele przedsiębiorstwa stoi dyrektor, który kieruje samodzielnie działalnością przedsiębiorstwa i jest za nią odpowiedzialny.

2. Dyrektor zarządza przedsiębiorstwem przy pomocy dwóch zastępców.

§ 7. 1. Do składania w imieniu przedsiębiorstwa oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.

Osobami upoważnionymi są: dyrektor, zastępca dyrektora oraz pełnomocnicy ustanowieni w przepisanych trybie.

2. W sprawach wynikających ze stosunku pracy przedsiębiorstwo działa przez jedną z wymienionych w ust. 1 osób.

§ 8. 1. Osoby upoważnione do składania w imieniu przedsiębiorstwa oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych mogą ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności określonego rodzaju lub czynności szczególnych.

Pełnomocnicy działają łącznie lub oddzielnie w granicach swych uprawnień, ustalonych w pełnomocnictwie sporządzonym na piśmie.

2. Ustanowienie lub odwołanie pełnomocnika powinno być ujawnione w rejestrze przedsiębiorstw.

3. Nie podlegają ujawnieniu w rejestrze pełnomocnicy ustanowieni do dokonywania poszczególnych czynności i pełnomocnicy procesowi.

§ 9. Środki trwałe i obrotowe, niezbędne do wykonywa-



finansowana będzie z budżetu Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Gdańsku.

§ 7. Zarządzenie wchodzi w życie z mocą od dnia 1 stycznia 1971 r.

MINISTER  
L. Motyka

Poz. 5

ZARZĄDZENIE Nr 4  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI  
z dnia 15 stycznia 1971 r.

w sprawie przekształcenia Państwowego Ogniska Muzycznego w Miastku w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Przekształca się z dniem 1 stycznia 1971 r. Państwowe Ognisko Muzyczne w Miastku w Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia.

§ 2. W roku szkolnym 1970/71 czynne będą w szkole wylenionej w § 1 I—VI klasy działy dziecięcego i I—IV klasy działu młodzieżowego, a w każdym następnym roku, aż do utworzenia wszystkich pozostałych klas obu wymienionych działów — kolejno następne klasy.

§ 3. Uczniowie Państwowego Ogniska Muzycznego będą kierowani do odpowiednich klas Państwowej Szkoły Muzycznej na podstawie decyzji Rady Pedagogicznej.

§ 4. Zadania szkoły oraz jej organizację określa statut szkoły muzycznej I stopnia nadany zarządzeniem nr 37 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 kwietnia 1951 r., zmieniony zarządzeniem nr 141 z dnia 14 listopada 1953 r. i zarządzeniem nr 172 z dnia 30 sierpnia 1958 r.

§ 5. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Miastku finansowana będzie z budżetu Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą od dnia 1 stycznia 1971 r.

MINISTER  
L. Motyka

Poz. 6

ZARZĄDZENIE Nr 5  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI  
z dnia 20 stycznia 1971 r.

w sprawie nadania nazwy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Będzinie

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) oraz § 3 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Będzinie otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia imienia Fryderyka Chopina w Będzinie”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 1971 r.

MINISTER  
L. Motyka

Poz. 7

ZARZĄDZENIE Nr 6  
MINISTRA KULTURY I SZTUKI  
z dnia 22 stycznia 1971 r.

w sprawie świadectw ukończenia szkoły artystycznej stopnia licealnego i świadectw dojrzałości

Na podstawie art. 36 ust. 1 oraz art. 37 ust. 2 pkt 6 i ust. 4 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160) oraz § 12 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Szkoły artystyczne stopnia licealnego (plastyczne, muzyczne oraz baletowe) wydają:

1) uczniom klasy programowo najwyższej, którzy w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymali ze wszystkich obowiązujących przedmiotów, prac, zaliczeń i innych rygorów oceny co najmniej dostateczne — świadectwa ukończenia szkoły,

2) uczniom tych szkół spełniających warunki określone w pkt 1, który złożyli z wynikiem pomyślnym egzamin dojrzałości — świadectwa dojrzałości.

2. Uczniom, którzy bezpośrednio po ukończeniu klasy programowo najwyższej złożyli egzamin dojrzałości, nie wydaje się świadectw, o których mowa w ust. 1 pkt 1.

§ 2. 1. Świadectwo ukończenia liceum sztuk plastycznych jest dokumentem stwierdzającym posiadanie średniego wykształcenia ogólnego i zawodowego z tytułem technika sztuk plastycznych określonej specjalności.

2. Świadectwo ukończenia liceum sztuk plastycznych wygasającego ciągu nauczania jest dokumentem stwierdzającym:

1) w odniesieniu do klas realizujących program liceum sztuk plastycznych dawnego typu — posiadania wykształcenia średniego,

2) w odniesieniu do klas realizujących program liceum technik plastycznych dawnego typu — posiadania wykształcenia średniego ogólnego i zawodowego z tytułem technika sztuk plastycznych określonej specjalności.

3. Świadectwo ukończenia liceum muzycznego jest dokumentem stwierdzającym posiadanie średniego wykształcenia ogólnego i zawodowego, uprawniającego do wykonywania zawodu muzyka określonej specjalności.

4. Świadectwo ukończenia szkoły baletowej jest dokumentem stwierdzającym posiadanie średniego wykształcenia ogólnego i zawodowego z tytułem tancerza.

5. Świadectwo ukończenia działu pedagogicznego szkoły baletowej jest dokumentem stwierdzającym posiadanie średniego wykształcenia pedagogicznego.

6. Świadectwo dojrzałości szkoły artystycznej stopnia licealnego jest dokumentem stwierdzającym odpowiednie wykształcenie, o którym mowa w ust. 1—5, a ponadto uprawniającym do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe w trybie i na warunkach określonych odrębnymi przepisami.

§ 3. Szczegółowe warunki i zasady klasyfikowania i wydawania świadectw ukończenia szkoły (§ 2) określają odrębne przepisy.

§ 4. 1. Zasady i tryb składania egzaminu dojrzałości określa regulamin, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

2. Postanowienia regulaminu egzaminu dojrzałości odnoszące się do wydziału kultury jako organu nadzoru szkolnego mają odpowiednie zastosowanie do Ministerstwa Kultury i Sztuki w odniesieniu do szkół bezpośrednio podporządkowanych Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 5. Uczniowie, którzy w roku szkolnym 1969/70 byli dopuszczeni do egzaminu dojrzałości, lecz egzaminu tego nie złożyli, powtarzają egzamin dojrzałości w roku szkolnym 1970/71 według dotychczasowego regulaminu obowiązującego w danym typie lub rodzaju szkoły.

§ 6. Trasą moc, z zastrzeżeniem § 5:

1) zarządzenie nr 33 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 lutego 1966 r. w sprawie regulaminu egzaminu dojrzałości