

je zadania także w pozostałych wyższych szkołach artystycznych, mających swoją siedzibę w tym samym mieście, a także w filiach tych szkół.

2. Międzyuczelniane Studium podlega bezpośrednio rektorowi szkoły; rektor sprawuje nadzór nad Międzyuczelnianym Studium w porozumieniu z rektorami wyższych szkół artystycznych, o których mowa w ust. 1.

§ 3.1. Pracą Studium kieruje kierownik, którego powołuje na czas oznaczony rektor szkoły w porozumieniu z rektorami pozostałych wyższych szkół artystycznych określonych w § 2.

2. Kierownika Studium powołuje się spośród profesorów lub docentów; w wyjątkowych przypadkach kierownik Studium może być powołany spośród starszych wykładowców.

3. Kierownik Studium bierze udział w posiedzeniach senatów szkół objętych zakresem działania Studium w sprawach związanych z realizacją zadań tego Studium.

§ 4.1. Zajęcia dydaktyczno-wychowawcze wynikające z realizacji obowiązujących programów kształcenia i doskonalenia pedagogiczno-ideologicznego prowadzą nauczyciele akademicki szkoły, w której utworzone zostało Studium, nauczyciele szkół określonych w § 2, w zależności od specjalności i zakresu tych zajęć w danej szkole, a także doświadczeni specjaliści spoza uczelni artystycznych.

2. Rektorzy wyznaczają swych pełnomocników do spraw kształcenia i doskonalenia pedagogiczno-ideologicznego, którzy odpowiadać będą przed rektorem za przebieg i wyniki prac w tym zakresie.

§ 5.1. W każdym Studium powołuje się Radę, której zadaniem jest w szczególności:

- a) opracowywanie szczegółowych programów kształcenia i doskonalenia pedagogiczno-ideologicznego nauczycieli akademickich;
- b) ocena realizacji programów, o których mowa w pkt 1,
- c) ocena pracy Studium.

2. Kierownik Studium zasięga opinii Rady we wszystkich istotnych sprawach objętych zakresem działalności Studium.

3. Rada wykonuje swoje zadania w powiązaniu:

- a) z komisją do spraw rozwoju kadry naukowo-dydaktycznej działającej w każdej szkole,
- b) z Międzyuczelnianym Instytutem Nauk Społeczno-Politycznych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie,
- c) z Międzyuczelnianym Instytutem Pedagogiki Muzycznej w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie,
- d) z Zaocznymi Studiami Wychowania Plastycznego utworzonymi w wyższych uczelniach plastycznych.

4. W skład Rady wchodzi:

- a) Kierownik Studium Pedagogiczno-Ideologicznego,
- b) wyznaczeni przez rektorów pełnomocnicy do spraw kształcenia i doskonalenia pedagogiczno-ideologicznego,
- c) Kierownik Międzyuczelnianego Studium Nauk Społeczno-Politycznych, a w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie — dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Nauk Społeczno-Politycznych utworzonego w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie,
- d) zaproszeni przez rektora szkoły, w której powołano Studium, nauczyciele akademicki — wybitni specjaliści z zakresu psychologii i pedagogiki,
- e) inne osoby, zaproszone przez rektora szkoły.

5. Rektor zaprasza osoby, o których mowa w ust. 4 pkt d) i e), w porozumieniu z rektorami szkół określonych w § 2.

§ 6. Koszty związane z powołaniem Kierownika Studium ponosi szkoła, w której Studium zostało utworzone. Inne koszty związane z realizacją zadań Studium oraz programów kształcenia i doskonalenia ideologiczno-pedagogicznego obciążają poszczególne szkoły proporcjonalnie do udziału w realizacji tych zadań.

Poz. 19

ZARZĄDZENIE Nr 29
MINISTRA KULTURY I SZTUKI
z dnia 14 lipca 1978 r.
(znak: ZSA.IV-0102-25/78)

w sprawie utworzenia, połączenia i nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz.U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114 i z 1975 r. Nr 45, poz. 234) oraz § 3, § 5 i § 11 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz.U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się z dniem 1 września 1978 r. Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia w Lesznie.

§ 2.1. Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia w Przemyśle łączy się z dniem 1 września 1978 r. z Państwową Szkołą Muzyczną II stopnia w Przemyśle w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Przemyśle”.

2. Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie łączy się z dniem 1 września 1978 r. z Państwową Szkołą Muzyczną II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie”.

§ 3.1. Połączone szkoły muzyczne I i II stopnia, o których mowa w § 2, są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymują świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymują świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Połączone szkoły używają pieczęci urzędowej z nazwą szkoły określoną w § 2 ust. 1 i 2.

§ 4.1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Mielcu otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu.”

2. Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu otrzymuje nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu”.

3. Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Rzeszowie