



DZIENNIK URZĘDOWY

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 20 sierpnia 1982 r. Nr 5

Poz. 30—38

PL ISSN 0551—259X

TREŚĆ

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- Poz. 30 Nr 32 z dnia 11 czerwca 1982 r. w sprawie utworzenia Przedsiębiorstwa Dystrybucji Filmów,
- 31 Nr 33 z dnia 18 czerwca 1982 r. w sprawie utworzenia, przekształcenia oraz nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia,
- 32 Nr 34 z dnia 18 czerwca 1982 r. w sprawie statutu liceum sztuk plastycznych,
- 33 Nr 35 z dnia 25 czerwca 1982 r. zmieniające zarządzenie w sprawie zasad organizowania zbiorowego zakwaterowania i wyżywienia grup produkcyjnych filmu,
- 34 Nr 36 z dnia 29 czerwca 1982 r. w sprawie utworzenia Międzyuczelnianego Instytutu Nauk Społeczno-Politycznych w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
- 35 Nr 37 z dnia 5 lipca 1982 r. w sprawie utworzenia Centrum Sztuki Współczesnej w Budowie,
- 36 Nr 38 z dnia 14 lipca 1982 r. zmieniające zarządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w Przedsiębiorstwie Państwowym „Pracownie Sztuk Plastycznych”,
- 37 Nr 39 z dnia 26 lipca 1982 r. zmieniające zarządzenie w sprawie prac zaliczonych do pierwszej kategorii zatrudnienia,
- 38 Nr 40 z dnia 17 sierpnia 1982 r. zmieniające zarządzenie w sprawie zawierania umów i wynagrodzenia za realizację i opracowanie filmów.

Poz. 30

ZARZĄDZENIE Nr 32

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 11 czerwca 1982 r.
(znak: OII-067-15/82)

w sprawie utworzenia Przedsiębiorstwa Dystrybucji Filmów

Na podstawie art. 9 ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. Nr 24, poz. 122) oraz art. 3 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 66, poz. 452 z późniejszymi zmianami) zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą „Przedsiębiorstwo Dystrybucji Filmów, zwane dalej przedsiębiorstwem.

§ 2. Siedzibą przedsiębiorstwa jest m. st. Warszawa.

§ 3. Przedmiotem działania przedsiębiorstwa jest:

- 1) tworzenie centralnego repertuaru kinowego,
- 2) dystrybucja filmów kinowych na zasadzie wyłączności, tj. zakup filmów krajowych oraz nabycie praw do eksploatacji filmów zagranicznych — za pośrednictwem Przedsiębiorstwa Eksportu i Importu Filmów „Film Polski” i dostarczenie tych filmów odbiorcom krajowym w celu rozpowszechniania,
- 3) zlecanie opracowywania filmów zagranicznych,
- 4) zamawianie kopii eksploatacyjnych filmu,
- 5) programowanie i zamawianie środków reklamy centralnej do filmów,
- 6) prowadzenie działalności informacyjno-propagandowej i wydawniczej w dziedzinie rozpowszechniania filmu i kultury filmowej,

7) realizowanie zadań wynikających z polityki kulturalnej państwa oraz międzynarodowych umów kulturalnych, zwłaszcza w zakresie:

- a) upowszechniania filmów o szczególnym znaczeniu społeczno-kulturalnym,
- b) przygotowanie programu filmowego dla potrzeb społecznego ruchu filmowego,
- c) organizacji festiwałów i imprez filmowych w kraju.

§ 4. Przedsiębiorstwo przejmuje zadania, majątek, prawa i zobowiązania dotychczasowej Centrali Zjednoczenia Rozpowszechniania Filmów, w zakresie ustalonym w § 3.

§ 5. Przedsiębiorstwo może powoływać zakłady, filie, oddziały oraz inne jednostki organizacyjne.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą od dnia 1 czerwca 1982 r.

MINISTER

J. Tejchma

Poz. 31

ZARZĄDZENIE Nr 33

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 czerwca 1982 r.
(znak: ZSA.IV-0102-9/82)

w sprawie utworzenia, przekształcenia oraz nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. z 1961 r. Nr 32, poz.

160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1975 r. Nr 45, poz. 234 i z 1982 r. Nr 3, poz. 19) oraz § 3 i § 11 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się z dniem 1 września 1982 r.:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Jeleniej Górze,
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Kościerzynie (woj. gdańskie),
- 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Szechrzeszynie (woj. zamojskie),
- 4) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Sycowie (woj. kaliskie).

§ 2. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Ostrowie Wielkopolskim przekształca się z dniem 1 września 1982 r. w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Ostrowie Wielkopolskim” (woj. kaliskie).

§ 3.1. Szkoła, o której mowa w § 2, jest jednostką budżetową realizującą:

- a) w I stopniu nauczania – program szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymają świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymają świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Szkoła używa pieczęci urzędowej z nazwą szkoły określoną w § 2.

§ 4. Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Grodzisku Mazowieckim nadaje się z dniem 1 czerwca 1982 r. nazwę „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Tadeusza Bairda w Grodzisku Mazowieckim”.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER

J. Tejchma

Poz. 32

ZARZĄDZENIE Nr 34
MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 czerwca 1982 r.
(znak: ZSA.IV-0163-1/82)

w sprawie statutu liceum sztuk plastycznych

Na podstawie art. 36 ust. 1 w związku z art. 37 ust. 4 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. z 1961 r. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1975 r. Nr 45, poz. 234 i z 1982 r. Nr 3, poz. 19) w związku z § 1, § 5 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 oraz § 6 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. z 1965 r. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57), zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się statut liceum sztuk plastycznych, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Liceum, o którym mowa w § 1, może być prowadzone w ramach zespołu szkół artystycznych. W tym przypadku statut liceum obo-

wiązuje ze zmianami wynikającymi z odpowiednich przepisów statutu zbiorczego zakładu szkolnego.

§ 3. Tracą moc:

- 1) Zarządzenie nr 126 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 8 października 1960 r. w sprawie nadania statutu państwowemu liceum sztuk plastycznych (Biul. MKiS z 1960 r. Nr 17, poz. 141),
- 2) Zarządzenie nr 127 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 8 października 1960 r. w sprawie nadania statutu państwowemu liceum technik plastycznych (Biul. MKiS z 1960 r. Nr 17, poz. 142).

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

W porozumieniu:

MINISTER OŚWIATY I WYCHOWANIA

wz. J. Wojciechowski

MINISTER

J. Tejchma

Załącznik do zarządzenia nr
Ministra Kultury i Sztuki
z dnia 18 czerwca 1982

STATUT
LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

I. Postanowienia ogólne

- § 1. Liceum sztuk plastycznych jest średnią szkołą artystyczną zapewniającą absolwentom średnie zawodowe wykształcenie plastyczne i średnie wykształcenie ogólne.
- § 2. Statut liceum sztuk plastycznych określa cele i zasady organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej w liceum.
- § 3. Ilekroć w statucie jest mowa o szkole należy przez to rozumieć liceum sztuk plastycznych.

II. Cele kształcenia i wychowania w szkole

- § 4.1. Kształcenie i wychowanie w szkole ma na celu:
 - a) zapewnienie wszechstronnego rozwoju uczniów i wychowania ich na świadomych, twórczych obywateli Polskiego Ludowego, zaangażowanych ideowo w budowanie rozwiniętego społeczeństwa socjalistycznego, a w szczególności:
 - kształtowanie postawy ideowo-moralnej w duchu wychowania socjalistycznego, patriotyzmu i internacjonalizmu,
 - rozwijanie szacunku dla pracy i ludzi pracy,
 - wychowanie obywateli świadomych roli kultury plastycznej w życiu społecznym oraz konieczność upowszechniania tej kultury,
 - pogłębianie poczucia obowiązku i dyscypliny pracy oraz poszanowania i pomnażania mienia społecznego,
 - rozwijanie samorządnych form działalności młodzieży,
 - wdrażanie uczniów do samokształcenia i systematycznego podnoszenia wiedzy oraz kultury zawodowej i ogólnej,
 - wskazywanie potrzeby związku wiedzy z praktyką zawodową,
 - rozwijanie wśród młodzieży przekonania o konieczności poszanowania przyrody, jej troski o środowisko naturalne;
 - b) teoretyczne i praktyczne przygotowanie specjalistów ze średnim wykształceniem artystycznym z zakresu sztuk plastycznych dla potrzeb gospodarki narodowej i kultury w specjalnościach prowadzonych