

**Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
Sprzedaż i dostawa nowych instrumentów muzycznych
oraz wyposażenia towarzyszącego w podziale na części**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000280643

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Juliana Fałata 32

1.5.2.) Miejscowość: Koszalin

1.5.3.) Kod pocztowy: 75-434

1.5.4.) Województwo: zachodniopomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL426 - Koszaliński

1.5.7.) Numer telefonu: 94-347-80-20

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@zpsm.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.gov.pl/web/zpsmkoszalin>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - organ władzy publicznej - organ administracji rządowej (centralnej lub terenowej)

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Sprzedaż i dostawa nowych instrumentów muzycznych
oraz wyposażenia towarzyszącego w podziale na części

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-d4422931-113c-46f7-b925-2937a7b331a3

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00594220

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-11-14

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2024/BZP 00220061/07/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.2 Sprzedaż i dostawa nowych instrumentów muzycznych oraz wyposażenia towarzyszącego w podziale na części

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA**3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania**

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-d4422931-113c-46f7-b925-2937a7b331a3>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak****3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: <https://ezamowienia.gov.pl>**

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu Platformy e-Zamówienia, która jest dostępna pod adresem <https://ezamowienia.gov.pl>

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie**3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy****3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:**

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informujemy, że:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie, reprezentowany przez Dyrektora Szkoły (ul. Fałata 32, 75-434 Koszalin, tel. (94) 347 80 20, e-mail: sekretariat@zpsm.pl).
- Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Krzysztof Czarnecki, e-mail: redakcja@zpsm.pl)
- Celem przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest postępowanie związane z udzieleniem zamówienia publicznego.
- Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest Pani/Pana zgoda wyrażona poprzez uczestnictwo w postępowaniu oraz przepisy prawa: art. 6 ust. 1 lit. c) - RODO, ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakie może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U 2016 r. poz. 1126)
- Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018). Dane Pani/Pana będą przekazywane wszystkim osobom i podmiotom zainteresowanym w związku prowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (postępowanie jest jawne).
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
- Podanie przez Panią/Pana danych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy „Prawo zamówień Publicznych” związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z powyższej ustawy.
- posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.
- ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do UODO (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa) gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- nie przysługuje Pani/Panu prawo do usunięcia danych osobowych, przenoszenia danych osobowych.
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.****4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie****4.1.2.) Numer referencyjny: KG.26.5.2024****4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy****4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie****4.1.5.) Wartość zamówienia: 765687 PLN**

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 6

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Zgodnie z opisem w SWZ sprzedaż i dostawa wraz z ławą hydrauliczną i pokrowcem fabrycznie nowego fortepianu, wyprodukowanego nie wcześniej niż w 2023 roku, nieużywanego i nie będącego przedmiotem ekspozycji koncertowego fortepianu mistrzowskiego. Szczegółowy opis w SWZ

4.2.5.) Wartość części: 699186,99 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37311000-1 - Instrumenty klawiszowe

98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

37321000-4 - Akcesoria do instrumentów muzycznych

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-20

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w kryteriach cena 30% jakość 70%

Punktacja za „jakość” (J) obejmuje następujące elementy:

Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 40 pkt.

Stabilność stroju – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

ksylofon 4 sztuki z pokrowcami transportowymi
Nowy, nieużywany ksylofon równoważny pod względem budowy i brzmienia z Mido Palisander Honduraski 3,5 oktawowy (4 sztuki). Szczegółowy opis w SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 15606,50 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

37316600-2 - Ksylofony

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-20

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w kryteriach cena 30% jakość 70%

Punktacja za „jakość” (J) obejmuje następujące elementy:

Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 40 pkt.

Stabilność stroju – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Nowy, nieużywany obój równoważny pod względem budowy i brzmienia do oboju Howarth S40c półautomat przeznaczony dla uczniów na zaawansowanym poziomie, o niższej wadze niż instrumenty profesjonalne, zachowujący przy tym większość cech kluczowych dla instrumentów profesjonalnych. Szczegółowy opis w SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 15447,15 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-20

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w kryteriach cena 30% jakość 70%

Punktacja za „jakość” (J) obejmuje następujące elementy:

Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 40 pkt.

Stabilność stroju – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 4

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Nowa, nieużywana wiolonczela lutnicza równoważna pod względem budowy i brzmienia do wiolonczeli z warsztatu Peter Siegfried Heffler 2020 r. Szczegółowy opis w SWZ.

4.2.5.) Wartość części: 13821,14 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37313800-3 - Wiolonczele

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-20

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w

kryteriach cena 30% jakość 70%

Punktacja za „jakość” (J) obejmuje następujące elementy:

Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 40 pkt.

Stabilność stroju – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 5

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Ławy hydrauliczne do fortepianów 6 sztuk. Szczegółowy opis w SWZ

4.2.5.) Wartość części: 7804,88 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37321000-4 - Akcesoria do instrumentów muzycznych

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-20

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w kryteriach cena 30% jakość 70%

Punktacja za „jakość” (J) obejmuje następujące elementy:

Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 40 pkt.

Stabilność stroju – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 6

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Nowy i nieużywany Kontrabas manufaktura 3/4 zestaw z smyczkiem i miękkim pokrowcem. Szczegółowy opis w SWZ

4.2.5.) Wartość części: 13821,14 PLN

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37313900-4 - Kontrabasy

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-20

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w kryteriach cena 30% jakość 70%

Punktacja za „jakość” (J) obejmuje następujące elementy:

Barwa dźwięku – (maksymalnie pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – punktacja od 0 pkt. do 40 pkt.

Stabilność stroju – w pełnym zakresie brzmienia instrumentu w dźwiękach basowych, średnicy i dyszkancie – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Wyrównanie dźwięku – (w pełnym zakresie instrumentu) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.,

Precyzja mechanizmu młoteczkowego i klawiatury – (właściwa twardość i precyzja mechaniki, charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, precyzyjne wyważenie klawiatury) – punktacja od 0 pkt. do 20 pkt.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość

4.3.6.) Waga: 70

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 1

Art. 109 ust. 1 pkt 2 lit a

Art. 109 ust. 1 pkt 2 lit b

Art. 109 ust. 1 pkt 2 lit c

Art. 109 ust. 1 pkt 3

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 6

Art. 109 ust. 1 pkt 7

Art. 109 ust. 1 pkt 8

Art. 109 ust. 1 pkt 9

Art. 109 ust. 1 pkt 10

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.

1) Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym.

Zamawiający nie wskazuje warunku.

2) Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.

Zamawiający nie wskazuje warunku.

3) Sytuacji ekonomicznej lub finansowej.

4) zdolności technicznej lub zawodowej.

Warunek zdolności technicznej i zawodowej uznaje się za spełniony w przypadku oferty na Część I postępowania, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert

(a w przypadku krótszego okresu prowadzenia działalności – w tym okresie) wykonał należycie co najmniej dwa zamówienia na dostawy mistrzowskiej klasy fortepianów koncertowych, o wartości minimum 700 000 zł z VAT każde. W przypadku pozostałych Częściach postępowania powyższe zastrzeżenie nie jest wymagane.

3. Wspólnie ubieganie się wykonawców o udzielenie zamówienia.

1) Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

2) W przypadku, wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

3) Warunek dotyczący uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej (o ile został sformułowany), o którym mowa

w art. 112 ust. 2 pkt 2 PZP, zostanie spełniony, jeżeli co najmniej jeden

z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia posiada uprawnienia do prowadzenia określonej działalności gospodarczej

lub zawodowej i zrealizuje roboty budowlane, dostawy lub usługi, do których realizacji te uprawnienia są wymagane.

4) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający

się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych

z wykonawców, którzy wykonują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

5) W przypadku, o którym mowa w Rozdziale V. SWZ, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają odpowiednio do wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonają poszczególni wykonawcy.

6) W niniejszym postępowaniu Zamawiający nie określa szczególnego, obiektywnie uzasadnionego, sposobu spełniania przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunków udziału w postępowaniu.

4. Poleganie na zasobach innych podmiotów - NIE DOTYCZY

5. Zamawiający określa podstawy wykluczenia w postępowaniu w następujący sposób:

1) Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia wykonawcę, wobec którego zachodzą podstawy

wykluczenia określone

w art. 108 ust. 1 PZP;

2) Zamawiający przewiduje wykluczenie z postępowania o udzielenie zamówienia wykonawcę, wobec którego zachodzą podstawy wykluczenia określone w art. 109 ust. 1 PZP.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: 1) Na wezwanie Zamawiającego w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona zostanie zobowiązany do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni następujących środków dowodowych:

a) Informacji z KRS sporządzonego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem w zakresie:

- Art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy PZP,
- Art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy PZP.

2) Oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych

w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy PZP, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego

o których mowa w:

- a) art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy PZP,
- b) art. 108 ust. 1 pkt ustawy PZP,
- c) art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy PZP,
- d) art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy PZP,
- e) art. 109 ust. 1 pkt 8-10 ustawy PZP oraz w ustawie sankcyjnej i rozporządzeniu 2022/576.

Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SWZ.

3) Oświadczenia Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy PZP,

o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę bądź ofertę częściową w postępowaniu, albo oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty bądź oferty częściowej niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej;

Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do SWZ.

Spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące 4) zdolności technicznej lub zawodowej.

Warunek zdolności technicznej i zawodowej uznaje się za spełniony

w przypadku oferty na Część I postępowania, jeżeli Wykonawca wykaże,

że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert

(a w przypadku krótszego okresu prowadzenia działalności – w tym okresie) wykonał należycie co najmniej dwa zamówienia na dostawy mistrzowskiej klasy fortepianów koncertowych, o wartości minimum 700 000 zł z VAT każde. W przypadku pozostałych Częściach postępowania powyższe zastrzeżenie nie jest wymagane.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: 1) Na wezwanie Zamawiającego w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona zostanie zobowiązany do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni następujących środków dowodowych:

a) Informacji z KRS sporządzonego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem w zakresie:

- Art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy PZP,
- Art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy PZP.

2) Oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych

w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy PZP, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego

o których mowa w:

- a) art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy PZP,
- b) art. 108 ust. 1 pkt ustawy PZP,
- c) art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy PZP,
- d) art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy PZP,
- e) art. 109 ust. 1 pkt 8-10 ustawy PZP oraz w ustawie sankcyjnej i rozporządzeniu 2022/576.

Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do SWZ.

3) Oświadczenia Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy PZP,

o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę bądź ofertę częściową w postępowaniu, albo oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty bądź oferty częściowej niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej;

Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do SWZ.

Spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące 4) zdolności technicznej lub zawodowej.

Warunek zdolności technicznej i zawodowej uznaje się za spełniony

w przypadku oferty na Część I postępowania, jeżeli Wykonawca wykaże,

że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert

(a w przypadku krótszego okresu prowadzenia działalności – w tym okresie) wykonał należycie co najmniej dwa zamówienia na

dostawy mistrzowskiej klasy fortepianów koncertowych, o wartości minimum 700 000 zł z VAT każde. W przypadku pozostałych Częściach postępowania powyższe zastrzeżenie nie jest wymagane.

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:

Warunek zdolności technicznej i zawodowej uznaje się za spełniony w przypadku oferty na Część I postępowania, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a w przypadku krótszego okresu prowadzenia działalności – w tym okresie) wykonał należycie co najmniej dwa zamówienia na dostawy mistrzowskiej klasy fortepianów koncertowych, o wartości minimum 700 000 zł z VAT każde. W przypadku pozostałych Częściach postępowania powyższe zastrzeżenie nie jest wymagane.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Tak

6.4.1) Informacje dotyczące wadium:

1. Wadium w wysokości:

- 1) Część I – 25 800 zł,
- 2) Część II – 575 zł,
- 3) Część III – 615 zł,
- 4) Część IV – 510 zł,
- 5) Część V – 318 zł.

Okres ważności wadium powinien być zgodny z terminem związania ofertą.

2. Za datę wniesienia wadium przyjmuje się datę jego wpływu na konto Zamawiającego.

3. Wadium może być wniesione w następujących formach:

- 1) pieniądzu - na konto: NBP Oddział okręgowy Szczecin nr 02 1010 1599 0166 2313 9120 0000 z adnotacją: Wadium: „Sprzedaż i dostawa nowych instrumentów muzycznych oraz wyposażenia towarzyszącego w podziale na części”
 - 2) gwarancjach bankowych;
 - 3) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 4) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U z 2019 r. poz.310, 836 i 1572).
4. Jeżeli wadium jest wnoszone w formie gwarancji lub poręczenia, Wykonawca przekazuje zamawiającemu oryginał gwarancji lub poręczenia, w postaci elektronicznej.

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

3. Wspólne ubieganie się wykonawców o udzielenie zamówienia.

1) Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

2) W przypadku, wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

3) Warunek dotyczący uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej (o ile został sformułowany), o którym mowa

w art. 112 ust. 2 pkt 2 PZP, zostanie spełniony, jeżeli co najmniej jeden

z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia posiada uprawnienia do prowadzenia określonej działalności gospodarczej

lub zawodowej i zrealizuje roboty budowlane, dostawy lub usługi, do których realizacji te uprawnienia są wymagane.

4) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy wspólnie ubiegający

się o udzielenie zamówienia mogą polegać na zdolnościach tych

z wykonawców, którzy wykonują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

5) W przypadku, o którym mowa w Rozdziale V. SWZ, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają odpowiednio do wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane, dostawy lub usługi wykonają poszczególni wykonawcy.

6) W niniejszym postępowaniu Zamawiający nie określa szczególnego, obiektywnie uzasadnionego, sposobu spełniania przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunków udziału w postępowaniu.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Nie

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2024-11-22 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: <https://ezamowienia.gov.pl>

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2024-11-22 12:00

8.4.) Termin związania ofertą: 30 dni