



Program wychowawczo-profilaktyczny
na rok szkolny 2023/2024

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Romana Maciejewskiego w Lesznie
ul. Wałowa 3, 64-100 Leszno

Zatwierdzony przez Radę Rodziców PSM I i II st. im. Romana Maciejewskiego w Lesznie
uchwałą nr 5/2023/2024 z dnia 25 września 2023 r.

SPIS TREŚCI

I.	Ogólne założenia programu	str. 3
II.	Specyfika szkoły	str. 3
III.	Cele ogólne i szczegółowe	str. 4
IV.	Zadania i metody działania	str. 5
V.	Zadania i zakres odpowiedzialności	str. 11
VI.	Współpraca rodziców i szkoły w zakresie działalności wychowawczej	str. 12
VII.	Sylwetka Absolwenta jako efekt działań wychowawczych	str. 13

PREambuła

„W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem”

/Św. Jan Paweł II/

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości,
a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron
i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły.

Jest też uczeniem się konstruktywnego radzenia sobie z własnymi brakami,
trudnościami i negatywnymi emocjami. Jest więc budowaniem człowieczeństwa.

MISJA SZKOŁY

Misja szkoły muzycznej zawiera wiele aspektów rozwojowych. Przede wszystkim kładzie nacisk na edukację zawodową przyszłego muzyka. Wyposaża go w wysokie umiejętności muzyczne oparte o tradycję, ale i galopujący rozwój techniki. W tym celu dbamy o wysoki poziom kształcenia, bieżące doskonalenie zawodowe nauczycieli oraz ich wysoką kulturę osobistą, która gwarantuje prawidłowy rozwój człowieka.

W naszej pracy kierujemy się wartościami nadrzędnymi jakimi są od dawna piękno i dobro.

Charakteryzuje nas proces kształcenia w szerokim tego słowa znaczeniu. Promujemy twórczość polską i zachęcamy do obcowania z nią już od najmłodszego wieku. Kształcimy nie tylko przyszłych wirtuozów, lecz także osoby kreatywne, wrażliwe, doskonale przygotowane do obcowania z kulturą, doceniające jej wartość, ale przy tym podchodzące do jej dorobku w sposób świadomy i krytyczny.

Ponad wszystko celem naszej działalności jest tworzenie „szkoły z sercem” – a więc placówki, w której najważniejszy jest człowiek; instytucji, w której każdy – mały czy duży, dziecko czy rodzic – może liczyć na indywidualne i troskliwe podejście.

NASZE WARTOŚCI

- poszanowanie tradycyjnych wartości, życie w prawdzie i życzliwości,
- postawa moralna, obywatelska i patriotyczna,
- poczucie bezpieczeństwa,
- kompetencje kulturowe,
- szacunek do tradycji.

I. Ogólne założenia programu:

1. Rodzice posiadają największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.
2. Szkoła jest elementem wspierającym rodzinę w dziedzinie wychowania.
3. Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń z jego potrzebami rozwojowymi.
4. Realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych i organizacyjnych.
5. Diagnoza potrzeb i zagrożeń szkoły jest przeprowadzana na podstawie obserwacji oraz rozmów z nauczycielami, pedagogiem szkolnym, Radą Rodziców oraz Samorządem Uczniowskim.
6. W realizacji założeń programu uczestniczą wszyscy członkowie społeczności szkolnej.
7. Tegoroczny program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany w oparciu o analizę programu z roku 2022/2023, z uwzględnieniem obserwacji sytuacji szkolnej prowadzonej przez pedagogów – w tym pedagoga szkolnego.

II. Specyfika szkoły:

1. Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w cyklu sześcioletnim – 6 lat, w cyklu czteroletnim – 4 lata, natomiast w szkole muzycznej II stopnia – 6 lat.
2. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej 2 razy w tygodniu.
3. Poza zajęciami obowiązkowymi uczeń uczestniczy w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje poza szkolne.
4. Szkoła współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury, szkołami, przedszkolami oraz instytucjami pożytku publicznego.
5. Szkoła co 5 lat obchodzi Jubileusze swojej działalności, organizuje tradycyjne koncerty dla mieszkańców miasta Leszna.
6. Liczba uczniów w roku szkolnym 2023/2024: PSM I st. - 136, PSM II st. - 74
7. Liczba nauczycieli w roku szkolnym 2023/2024: 41
8. Uczniowie uzyskujący średnią ocen 4,75 otrzymują świadectwa z wyróżnieniem.

III. Cele ogólne i szczegółowe :

Poprzez nauczanie i wychowanie szkoła dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer osobowości ucznia:

- emocjonalnej - kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć oraz radzenia sobie z emocjami,
- fizycznej - dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów,
- społecznej - rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
- duchowej - kształcenie postawy twórczej,
- intelektualnej - rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- moralnej - uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego

IV. Zadania i metody działania

Zadania ogólne	Cele wychowawcze jako rezultaty pracy edukacyjnej nauczycieli	Formy realizacji	Termin realizacji i osoby odpowiedzialne
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wzmacnianie dobrych relacji między uczniami 2. Umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów (analiza słabych i mocnych stron) 3. Uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej 4. Uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami 5. Udzielanie wsparcia psychologiczno-pedagogicznego uczniom, dbanie o kondycję psychiczną dzieci i młodzieży. Wzmocnienie dyspozycji psychicznych, jak np. radość i sens zaangażowania w aktywność artystyczną, adekwatna samoocena, silne przyjaźnie i więzi rodzinne, aktywność prospołeczna. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach 	<ul style="list-style-type: none"> • właściwa organizacja zajęć edukacyjnych, • organizowanie wycieczek, koncertów (także on-line) i innych imprez szkolnych • zajęcia integrujące grupę/ klasę • rozmowy indywidualne z uczniami (również w sytuacji zdalnego nauczania) • rozmowy i zajęcia terapeutyczne (w przypadku problemów emocjonalnych otoczenie ucznia szczególną troską, współpraca z rodzicami celem objęcia go specjalistyczną opieką) • ćwiczenia i pogadanki dotyczące sposobów opanowania stresu; 	<p>cały rok, dyrektor, wszyscy nauczyciele, pedagog szkolny,</p>

	<p>trudnych (także w sytuacji zdalnego nauczania, długotrwałej izolacji)</p> <p>6. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych</p> <p>7. Utrwalenie zachowań pomagających opanować stres.</p>		
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym</p>	<p>1. Promowanie zdrowego stylu życia wśród dzieci i młodzieży</p> <p>2. Bezpieczne zachowania podczas kryzysów wynikających z sytuacji ogólnospołecznej</p> <p>3. Dbłość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie</p> <p>4. Rozwijanie koordynacji wzrokowo – słuchowo-ruchowej</p> <p>5. Rozwijanie prawidłowego oddychania</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pogadanki na temat higieny fizycznej i psychicznej, właściwego odżywiania, szkodliwości używek i substancji psychoaktywnych, niebezpieczeństw cyberświata; • dostosowanie rozkładu zajęć do wymogów higieny psychicznej; w przypadku zajęć on-line zadbanie o właściwe proporcje czasu nauki ucznia przy komputerze, a innymi formami zdobywania wiedzy i kompetencji • stosowanie ćwiczeń oddechowych podczas zajęć 	<p>cały rok,</p> <p>pedagog szkolny,</p> <p>wszyscy nauczyciele,</p>
<p>Wspieranie ucznia w rozwoju społecznym</p>	<p>1. Rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organizowanie sytuacji umożliwiających wspólne muzykowanie podczas lekcji i koncertów 	<p>cały rok,</p> <p>wszyscy nauczyciele,</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta Leszna 3. Rozwijanie współpracy z rodzicami 4. Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie 5. Nawiązywanie trwałych i pozytywnych relacji rówieśniczych 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnictwo uczniów w zajęciach warsztatowych dotyczących komunikacji interpersonalnej • zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielem instrumentu celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej 	<p>Samorząd Uczniowski,</p> <p>pedagog szkolny,</p>
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uwrażliwienie na prawdę i dobro 2. Uwrażliwienie na piękno otaczającego świata, piękno sztuki, w tym muzyki 3. Kształtowanie postawy twórczej 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmowy dotyczące godności każdego człowieka, szacunku wobec innych, dostrzeganie ich potrzeb, konieczności doskonalenia się, poszukiwania prawdy, • organizowanie wyjazdów na koncerty do filharmonii, teatru, na wystawy • słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych • uczestnictwo w warsztatach (pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowania gry na instrumencie) 	<p>cały rok,</p> <p>wszyscy nauczyciele,</p> <p>pedagog szkolny</p>

<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju intelektualnym</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności z uwzględnieniem zdolności i predyspozycji ucznia 2. Rozwijanie zainteresowań uczniów 3. Rozwijanie procesów poznawczych uczniów 	<ul style="list-style-type: none"> • indywidualizacja zajęć • organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów wiedzy, zachęcanie ucznia do udziału w nich • organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących. 	<p>cały rok, wszyscy nauczyciele,</p>
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej 2. Rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec osób o odmiennej kulturze, obyczajach i światopoglądzie 3. Kształtowanie postawy nauczyciel – mój mistrz 4. Kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości 5. Doskonalenie umiejętności oceny własnych zachowań 	<ul style="list-style-type: none"> • pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania • zawieranie kontraktów dot. zachowania i pracy na lekcji • pogadanki i rozmowy na temat szacunku wobec każdego człowieka • organizacja koncertów dla różnych grup słuchaczy • rozmowy i pogadanki na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej • dbanie o dobre relacje nauczyciel –uczeń • stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny, • słuchanie ucznia, reagowanie na jego komunikaty werbalne i niewerbalne, 	<p>cały rok, wszyscy nauczyciele, nauczyciele zajęć indywidualnych, pedagog szkolny,</p>

	6. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznawanie potrzeb ucznia: emocjonalnych, poznawczych i społecznych 	
Kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych 2. Kształtowanie postawy wzajemnego szacunku i zaufania między wszystkimi członkami społeczności szkolnej 3. Uwrażliwienie na zasady postępowania i współżycia w szkole uczniów, pracowników szkoły oraz rodziców 4. Zapobieganie dyskryminacji 5. Zapobieganie podejmowaniu przez uczniów zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających 6. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań przemocowych i aspołecznych 	<ul style="list-style-type: none"> • pogadanki dot. tradycji rodzinnych, szkolnych, regionalnych i narodowych • organizowanie zajęć, spotkań integrujących społeczność szkolną • organizowanie festynu szkolnego • włączanie w organizację imprez całą społeczność szkolną • pogadanki, rozmowy, zajęcia edukacyjno -profilaktyczne dotyczące skutków zachowań ryzykownych 	według potrzeb, wszyscy nauczyciele, Dyrektor, Pedagog szkolny, cała społeczność szkolna
Wspomaganie uczniów z	1. Rozpoznanie możliwości psychofizycznych i potrzeb rozwojowych uczniów	<ul style="list-style-type: none"> • zorganizowanie działań wspomagających uczniów wybitnie zdolnych np. konsultacje metodyczne 	według potrzeb

uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji		<ul style="list-style-type: none">• zorganizowanie działań wspomagających uczniów będących w trudnej sytuacji materialnej i społecznej• rozmowy terapeutyczne z uczniami	Dyrektor, Pedagog szkolny, Wszyscy nauczyciele
---	--	---	--

V. Zadania i zakres odpowiedzialności

1. Dyrektor szkoły:

- tworzy warunki sprzyjające efektywnej pracy wychowawczej,
- buduje klimat współpracy i zaufania,
- pozwala nauczycielom, rodzicom i uczniom na realny wpływ na jakość pracy wychowawczej

2. Pedagog szkolny:

- diagnozuje przyczyny niepowodzeń i trudności wychowawczych,
- wypracowuje strategię działania,
- wspiera uczniów w ich rozwoju poprzez spotkania i rozmowy,
- wspiera rodziców i uczniów w procesie dydaktycznym, pomaga realizować program profilaktyki uzależnień i przeciwdziałania przemocy przez prowadzenie wybranego rodzaju warsztatów,
- czuwa nad wspomaganie rozwoju ucznia wybitnie zdolnego przez wypracowanie strategii z dyrekcją i nauczycielami,

3. Nauczyciel przedmiotu głównego:

- buduje relację mistrz-uczeń
- rozbudza zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zbiorowego,
- rozbudza potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań,
- kształtuje samodzielność,
- kształtuje potrzeby ciągłego doskonalenia się,
- kształtuje osobowość artystyczną,
- kształtuje aktywną postawę wobec kultury.
- rozbudza wyobraźnię muzyczną,
- rozbudza potrzebę twórczego wyrażania się.

4. Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych:

- uczy umiejętności współżycia z grupą rówieśniczą,

- kształtuje umiejętność zachowania dyscypliny,
- kształtuje umiejętność koncentracji,
- kształtuje postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,
- rozbudza wyobraźnię i aktywność twórczą,
- kształtuje umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,
- kształtuje umiejętność samodzielnego analizowania dzieł muzycznych,
- podkreśla wagę czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły,
- kształtuje osobistą postawę wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.

5. Inni pracownicy szkoły:

- każdy pracownik szkoły zobowiązany jest do stosownego reagowania na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia

VI. Współpraca rodziców i szkoły w zakresie działalności wychowawczej:

1. Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjęcia dziecka do szkoły i bazuje na wzajemnym zrozumieniu i zaufaniu.
2. Rodzice powinni być przekonani o tym ,że to właśnie oni decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczycieli postrzegać jako tych, którzy w tym procesie pomagają.

Współpraca ta opiera się na:

- znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
- możliwości wyrażania opinii na temat programów i podręczników szkolnych,
- przedstawieniu wniosków i uwag dotyczących pracy wychowawczej,
- współpracy z nauczycielami w realizacji zadań wychowawczych,
- włączaniu rodziców do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych ,

- uzgadnianiu sposobów reagowania na łamanie przez uczniów dyscypliny i regulaminów szkolnych,
- ustaleniu formy pomocy finansowej rodziców dla szkoły (dofinansowanie wyjazdów uczniów na konkursy, wycieczki, nagród, materiałów dydaktycznych),
- współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku

VII. Sylwetka Absolwenta jako efekt działań wychowawczych:

1. Rozwinął podstawowe zdolności i talenty muzyczne
2. Opanował grę na instrumencie
3. Jest przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości
4. Jest wrażliwy na piękno, dobro i prawdę
5. Jest otwarty na innych i tolerancyjny
6. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny
7. Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia.
8. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności
9. Jest przygotowany do kontynuowania edukacji w szkole II stopnia

Niniejszy program podlega ewaluacji po zakończeniu roku szkolnego 2023/2024 w celu opracowania wniosków do programu na kolejny rok szkolny. Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie ewaluacji:

- pedagog szkolny,
- zespół kierowniczy,
- Rada Rodziców.

Podstawa prawna:

- *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej*
- *Powszechna Deklaracja Praw Człowieka*
- *Międzynarodowy Pakt Praw Obywatelskich i Politycznych*
- *Konwencja o Prawach Dziecka*
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. prawo oświatowe*
- *Ustawa Karta nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r.*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 05 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych*
- *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach*

Literatura przedmiotu:

- *Treści opracowane w oparciu o podstawę programową dla szkół artystycznych.*
- *Jan Paweł II: „List do artystów”*
- *Rekomendacje CEA*