

ART.DATA

KONFERENCJA

12-13 WRZEŚNIA 2023

Nowa jakość udostępniania dóbr kultury
na Uniwersytecie Warszawskim – stworzenie
centrum digitalizacji zbiorów bibliotecznych
i muzealnych



CRISPA.

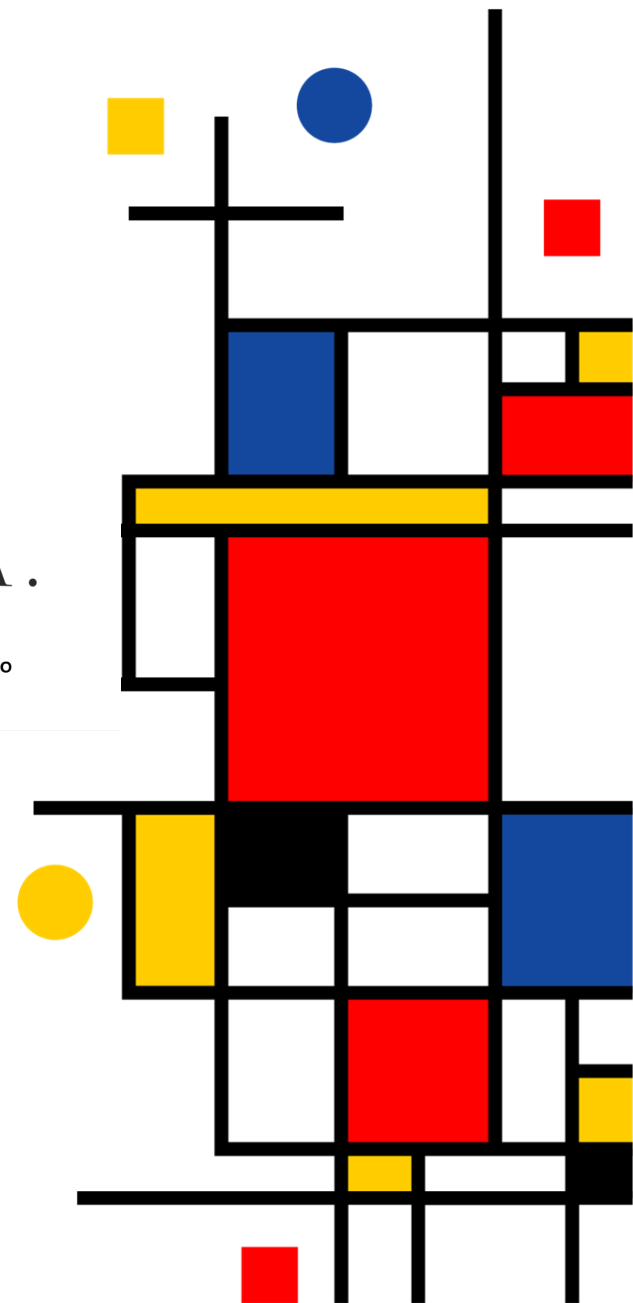
biblioteka cyfrowa
Uniwersytetu Warszawskiego



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





Crispa

Projekt „Nowa jakość udostępniania dóbr kultury na Uniwersytecie Warszawskim – stworzenie centrum digitalizacji zbiorów bibliotecznych i muzealnych" (POPC.02.03.02-00-0012/16) był realizowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, działanie 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego, poddziałanie 2.3.2 Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury. Projekt miał na celu wytworzenie innowacyjnej infrastruktury do digitalizacji i udostępniania zasobów dóbr kultury posiadanych przez Uniwersytet Warszawski.



O projekcie

Okres realizacji: X 2016 - X 2019

Wartość projektu: 12 193 645 zł (10 319 482 środki EU; 1 874 163 wkład własny UW)

Zaangażowane jednostki Uniwersytetu Warszawskiego: Biblioteka Uniwersytecka, Dział Sieci Komputerowych, biblioteki wydziałowe UW, Biuro do Spraw Osób Niepełnosprawnych.

Okres trwałości do 2025 roku.



CRISPA. - oprogramowanie

Zostało zaprojektowane i napisane nowe oprogramowanie Biblioteki cyfrowej Uniwersytetu Warszawskiego - CRISPA:

- moduł digitalizacji zasobów
- moduł opisu zdigitalizowanych zasobów
- moduł prezentacji zdigitalizowanych zasobów
- moduł przechowywania zasobów
- przygotowanie interfejsów programistycznych API





CRISPA. - nazwa

Nazwa Crispa odnosi się do kwitnącego krzewu okrywowego, który można podziwiać w ogrodach Biblioteki Uniwersyteckiej i wokół budynku. Jest to gęsto ugałęziony krzew o ładnych kwiatach i nietypowych liściach – na szczycie zaostzonych, a po brzegach nieregularnie piłkowanych. Tawulec zakwita na przełomie czerwca i lipca. Kwiaty mają zielonkawo-biały odcień, są zebrane w małe wiechy i wydzielają delikatny zapach. Jesienią liście przyjmują barwę od żółtej do czerwono-pomarańczowej.

Różnorodność form i kształtów oplatających Bibliotekę Uniwersytecką krzewów stała się inspiracją do nadania nazwy Crispa bibliotece cyfrowej, która skupia ogromny i różnorodny zbiór informacji i źródeł Uniwersytetu Warszawskiego, prezentując go w ciekawej i przyjaznej użytkownikom formie.

Infrastruktura IT

- Serwery i macierze dyskowe:
 - ~1PB pojemności
 - 228 dysków twardych,
 - 3 węzły na których jednocześnie przechowywany jest ten sam obiekt
 - 2 data center dla utrzymania wysokiej dostępności
- Pracownia digitalizacyjna: wysokowydajne i wielomonitorowe stanowiska komputerowe.



Remont pomieszczeń

- Dostosowanie pomieszczeń do potrzeb digitalizacji.
 - Wymiana oświetlenia.
 - Montaż systemu kontroli dostępu do pomieszczeń.
 - Odpowiedni dobór koloru ścian i sufitów.
 - Wymiana sieci elektrycznej
 - i internetowej (10 Gb/s).

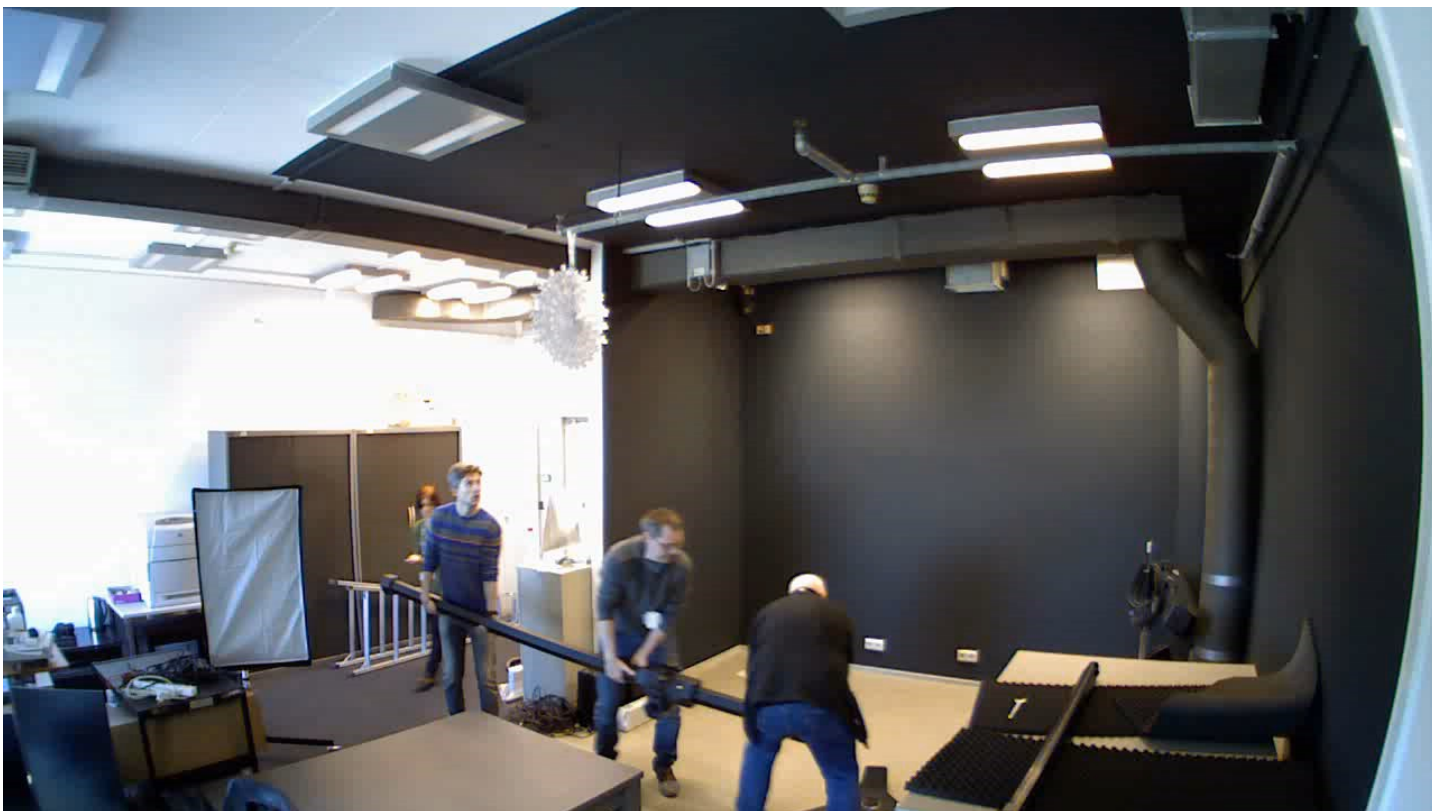


Sprzęt do digitalizacji

- Nowe skanery
 - Bookeye 4 A1
 - Treventus ScanRobot
 - i2s Quartz A1
 - CopyBook A2
- Stanowisko do fotografii i fotogrametrii z przystawką Sinar
- Oprogramowanie wspomagające obróbkę skanów i przygotowanie prezentacji obiektów 3D



Stanowisko do fotografii i fotogrametrii



Konserwacja i digitalizacja

Konserwacji zostały poddane 794 obiekty: od książek i map, po globusy i zielniki.

Digitalizacja była prowadzona dwutorowo, własnymi siłami i jako usługa zewnętrzna, w sumie zostało wykonanych około 600 tys. skanów.



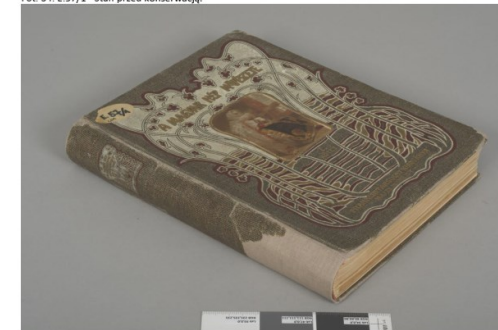
Fot. 40 Zielnik nr 68 - Flora Karkonoszy. Przykład mocowania bibułka.



Fot. 5 Globus: Kula Ziemska do użytku w szkołach wydana przez: C. Abel – Klingera w Norymberdze. Stan przed konserwacją.



Fot. 34. E.57/1 - Stan przed konserwacją.

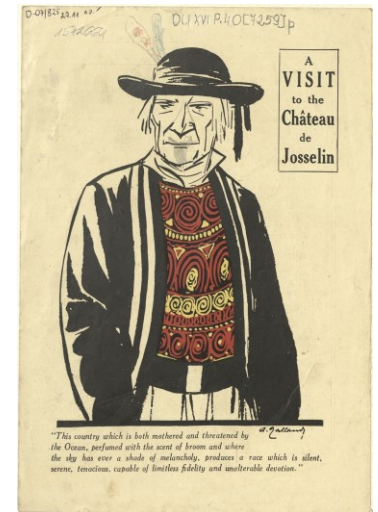
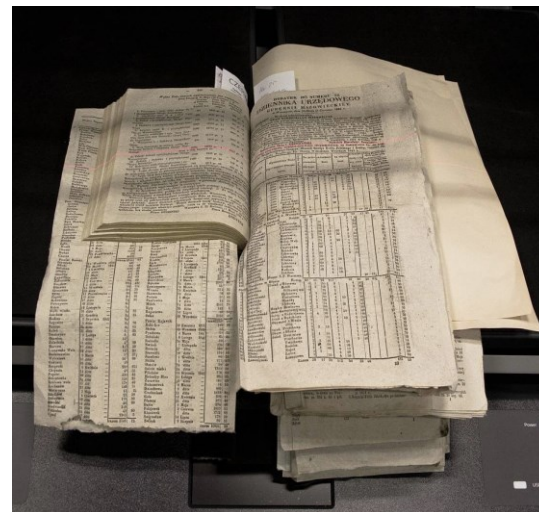
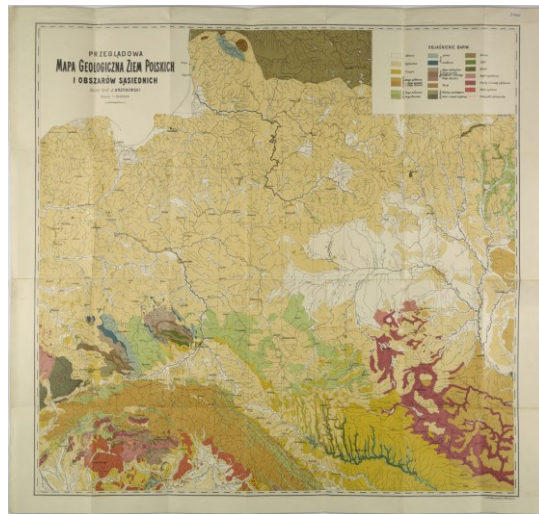


Fot. 35. E.57/1 - Stan po konserwacji

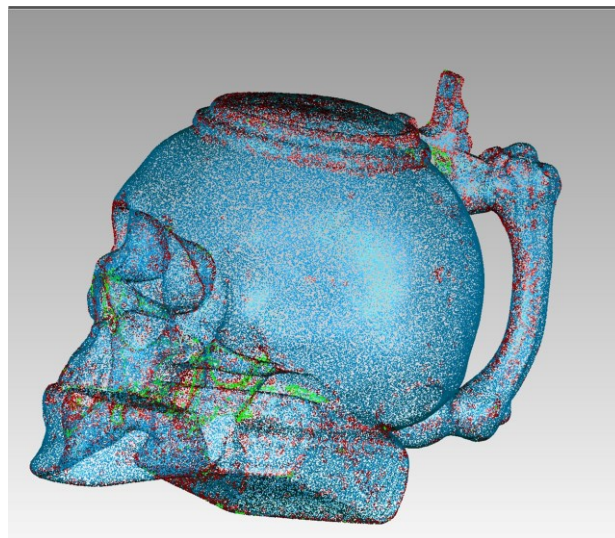


Fot. 14 Globus: Kula Ziemska do użytku w szkołach wydana przez: C. Abel – Klingera w Norymberdze. Stan po konserwacji.

Crispa wzbogaciła się o nowe obiekty



Nowe wyzwanie - fotogrametria



Efekty projektu

- Zacieśnienie współpracy między jednostkami na Uniwersytecie Warszawskim.
- Zwiększenie kompetencji zespołu BUW - merytorycznych, związanych z digitalizacją (3D) oraz z tworzeniem oprogramowania (CRISPA) i organizacyjnych.
- Digitalizacja i konserwacja obiektów we współpracy z firmami prywatnymi - ważne doświadczenia.
- Oprogramowanie biblioteki cyfrowej - Crispa wykorzystuje metadane zapisane w katalogach bibliotecznych BUW i NUKAT.
- Dane o publikacjach dostępnych w Crispie są przekazywane do Europeany - europejskiego agregatora danych cyfrowych dla instytucji kultury.



Trwałość projektu

- CRISPA - działa i ma się dobrze.
 - Dostępnych jest już ponad 480 tys. publikacji, co roku przybywa kilkadziesiąt tysięcy nowych obiektów.
 - Rocznie serwis odwiedza ponad 140 tys. użytkowników.
- Zbiory Crispy są bazą dla innych projektów - [Konopnicka na Dobrej](#).
- Okres trwałości projektu do 2025 roku.
- Dalszy rozwój - absolutna konieczność!





CRISPA.

biblioteka cyfrowa
Uniwersytetu Warszawskiego

<https://crispa.uw.edu.pl>