

PROGRAM
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
NA ROK SZKOLNY 2023/2024



**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Nysie**

Program wychowawczo-profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną dn. 26.09.2023r. oraz pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski dn. 26.09.2023 r.

Autorzy programu:

Marcin Dej

Mikołaj Gałan

Karolina Jabłońska

1. Literatura przedmiotu

1. Bissinger-Ćwierz U., Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015,

dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

2. Borkowicz J. Od teorii do praktyki. Wartości trzeba uczyć przykładem.

dostęp: <https://www.lscdn.pl/pl/publikacje/cww/wpio/5275,Od-teorii-do-praktyki-WARTOSCI-trzeba-uczyc-przykladem.html>

3. Chałas K. Wartości w programie wychowawczym szkoły służące integralnemu rozwojowi i wychowaniu ucznia. Materiały pokonferencyjne. ORE

dostęp: [file:///C:/Users/user/Downloads/4.-wartosci-w-programie-wychowawczym-szkoly-sluzace-integralnemu-rozwojowi-i-wychowaniu-uczniakrystyna-chalas-2017%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/4.-wartosci-w-programie-wychowawczym-szkoly-sluzace-integralnemu-rozwojowi-i-wychowaniu-uczniakrystyna-chalas-2017%20(7).pdf)

4. Krasowska A. Wychowanie do odpowiedzialności – wspomaganie rozwoju społecznego i moralnego dziecka.

dostęp: <file:///C:/Users/user/Downloads/5.-wychowanie-do-odpowiedzialnosci-%E2%80%93-wspomaganie-rozwoju-spoecznego-i-moralnego-dziecka-aleksandra-krasowska-2014.pdf>

5. Macander D., Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej. Warszawa 2017, ORE,

dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczn>

6. Nogaj A. A., Wsparcie pedagogiczne w edukacji muzycznej. Psychologia Wychowawcza, 2014, 47(5),

dostęp: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/NogajWsparcie-pedagogiczne-w-edukacji.pdf>

7. Nowicka M, Wzorek A., Szkolny System Wsparcia Zdrowia Psychicznego – Program Promocji i Profilaktyki dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Warszawa 2017. Instytut Edukacji Pozytywnej,

dostęp: <https://myslepozytywnie.pl/publikacje/Program%20profilaktyczny%20dla%20szkoly%20ponadpodstawowej.pdf>

8. Siewiora J. Funkcje wartości w wychowaniu. Roczniki pedagogiczne Tom 9, nr 2, 2017

dostęp:

file:///C:/Users/user/Downloads/Funkcje_warto%C5%9Bci_w_wychowaniu.pdf

9. Wieczorek M., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018,

dostęp:

<http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowaczoprofilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

2. Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

1) Preambuła

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Nysie powstał po dogłębnej analizie potrzeb dzieci i młodzieży naszej szkoły. Został on dostosowany do potrzeb rozwojowych uczniów oraz potrzeb środowiska lokalnego i obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym.

Dla nas jako szkoły artystycznej bardzo ważne jest, aby zaszczepić naszym uczniom umiejętność radzenia sobie ze stresem, który w dzisiejszych czasach jest wszechobecny, a patrząc na specyfikę szkół artystycznych towarzyszy uczniom również podczas występów publicznych. Dlatego niezwykle ważne jest dla nas zbudowanie w uczniu silnego charakteru, odporności na stres oraz umiejętności panowania nad emocjami.

Jako szkoła zwracamy uwagę również na trudności naszych uczniów pochodzące z zewnątrz, ponieważ nasi uczniowie przychodzą z różnych społeczności szkolnych i środowisk.

Ważne jest dla nas rozwijanie umiejętności, które pozwolą każdemu prawidłowo gospodarować czasem wolnym oraz radzić sobie z trudnymi sytuacjami życiowymi i przeżywanymi w związku z tym emocjami. Wierzymy, iż działania podejmowane w ramach niniejszego programu zniwelują wymienione problemy.

2) Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (*Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483*)
- Konwencja o Prawach Dziecka (*Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526*).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (*Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.*)
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (*Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.*)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (*Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.*).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (*Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.*)

- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (*Dz.U. 2017, poz. 458*)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (*Dz.U.z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.*)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (*Dz.U. 2022, poz. 1329 z późn. zm.*)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (*Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.*)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2022 r. zmieniające
- rozporządzenie w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-
- pedagogicznej w publicznych szkołach i placówkach (*Dz.U. 2022, poz.1593 z późn.zm.*)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. W sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (*Dz.U. z 2017 r., poz. 1743*)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (*Dz.U. z 2014 r., poz.1646*)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji
- (*Dz.U. 2017, poz. 2474*)
- Statut PSM I i II st.im Witolda Lutosławskiego w Nysie.

3) Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Początek działalności Państwowej Szkoły Muzycznej datuje się na 1957 rok. Wówczas to z zapotrzebowania kształcenia młodych muzyków, które zrodziło się po wojnie i przybierało na sile, powstało najpierw Społeczne Ognisko Muzyczne, mieszczące się przy ulicy Marcinkowskiego 6/8. Stanowisko dyrektora objął wtedy mgr Jerzy Kozarzewski a od 1962 roku Tadeusz Rękas.

Wraz ze wzrostem stabilizacji kadry pedagogicznej powstała równolegle Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, powołana do życia przez zarządzenie Ministra Kultury z dnia 29 czerwca 1961 roku.

Pierwszym dyrektorem szkoły był również Jerzy Kozarzewski, a następnie od 1962 roku Tadeusz Rękas.

Władze miasta widząc prężnie rozwijającą się szkołę, postanowiły przeznaczyć w 1962 roku budynek po dawnym Seminarium św. Anny przy Rynku Solnym 2. 5 listopada 1969 roku Minister Kultury Lucjan Motyka dokonał uroczystego otwarcia budynku. Rozpoczął się nowy etap tejże placówki - zakupiono nowe instrumenty oraz meble.

We wrześniu 1971 roku kierownictwo szkoły objął mgr Wiesław Kunysz, to z jego inicjatywy w latach 1972 – 1974 w budynku szkoły odbywały się Nyskie Obozy Pianistyczne, w których uczestniczył m.in. Krystian Zimerman.

Z początkiem roku szkolnego 1976/77 funkcję dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Nysie objął mgr Stanisław Cetnarowski.

Z dniem 6 czerwca 1979 roku przekształcono Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Nysie w Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia, a w 1983 roku mury szkoły II stopnia opuścili pierwsi absolwenci.

Gwarancją uzyskania nowej jakości w relacji uczeń – nauczyciel był staranny dobór kadry pedagogicznej. Wielu absolwentów szkoły II stopnia po ukończeniu studiów wróciło do Nysy, by podjąć pracę w naszej placówce.

W 1996 roku Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Nysie przyjęła imię Witolda Lutosławskiego.

Następnie od roku 1998 funkcję dyrektora szkoły objął mgr Janusz Dąbrowski. Od tego czasu w budynku szkoły zostały przeprowadzone prace remontowe i osuszające po powodzi w 1997 roku. Sala estradowa przeszła modernizację a na jej deskach stanął nowo zakupiony fortepian marki Steinway.

Szkoła zawsze prężnie działała dla środowiska lokalnego, przez podejmowanie wielu muzycznych inicjatyw z różnymi ośrodkami przyczyniając się w ten sposób do promocji miasta i szerzenia kultury w regionie.

W latach 2000-2017 odbywał się Festiwal „Muzyka w zabytkowych kościołach i wnętrzach Księstwa Nyskiego”. Wykonania wielkich dzieł wokально-instrumentalnych przez solistów, chór mieszany i orkiestrę kameralną nyskiej Szkoły Muzycznej stały się tradycją i kulturalną atrakcją dla mieszkańców Nysy.

Szkoła nawiązywała również współpracę z ośrodkami zagranicznymi, m.in. z partnerskim miastem Lüdinghausen, Hildesheim, Ingelheim, Jeną (Niemcy), ze stowarzyszeniami francusko-polskimi w Hawrze i Rouen, ze Szkołą Muzyczną w Saint Romain de Colbosc oraz Konserwatorium im. C. Saint-Saensa w Dieppe (Francja). Uczniowie wraz z pedagogami wielokrotnie odwiedzali partnerów

zagranicznych, występując na licznych koncertach. Z drugiej strony - w ramach rewizyty - gośćmi nyskiej Szkoły były m.in. orkiestry symfoniczne z Lüdinghausen i Saint Romain de Colbosc. Podpisana również została umowa o współpracy ze Szkołą Artystyczną w Jeseníku (Czechy). Wszystkie te działania przyczyniły się do promocji Szkoły a także uświetniania wielu imprez w naszym regionie.

W latach 2000-2019 szkoła organizowała Wakacyjny Kurs Big-Bandów, który był wspaniałą reklamą dla naszego regionu- na kurs przyjeżdżali uczestnicy z całej Polski, więc oprócz dostarczenia rozrywki w okresie letnim spełniał on również funkcję promocyjną naszego miasta i szkoły.

Do promocji naszej szkoły przyczyniło się również uczestnictwo wybranej, zdolnej młodzieży współpracującej z Międzynarodową Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną (YMISO) z siedzibą w Trieście. Podczas wyjazdów orkiestra występowała w Niemczech, Austrii, Włoszech, Czechach, na Słowenii, Węgrzech i Białorusi, uświetniając wiele wydarzeń międzynarodowych.

PSM I i II stopnia w Nysie jest również organizatorem imprez o zasięgu regionalnym i ponadregionalnym, w których udział biorą uczniowie i pedagodzy ze szkół muzycznych całego regionu takich jak:

- Międzyszkolny Konkurs Solfeżu dla uczniów szkół muzycznych I stopnia,
- "Turniej Młodych Skrzypków" dla uczniów szkół muzycznych I stopnia,
- Nyski Konkurs Perkusyjny dla uczniów szkół muzycznych I stopnia regionu opolskiego.

Aktywna działalność Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie jest możliwa dzięki ogromnemu zaangażowaniu całej społeczności szkolnej, wybitnych pedagogów, uczniów i ich rodziców. Niebagatelna też jest współpraca z Urzędem Miejskim w Nysie, który wiele inicjatyw wspiera pomocą finansową. Najważniejszym jest przy tym fakt, że to co robimy jest potrzebne i dostrzegane przez całe środowisko.

Najznamienitszym dowodem uznania dla pracy pedagogów i uczniów szkoły jest uhonorowanie Szkoły statuetką "Nyskiego Trytona" w kategorii "Promocja miasta i gminy Nysa" (2002).

W 2011 roku Szkoła została doceniona Honorowym Orderem Zasług Dla Powiatu Nyskiego.

Ponadto uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Nysie są laureatami wielu przesłuchań i konkursów krajowych oraz zagranicznych. Każda nagroda cieszy i motywuje całą społeczność szkolną.

Szkoła przez całą swoją działalność wykształciła wielu wybitnych muzyków, którzy rozsiani po całym świecie są naszą chlubą i dumą.

W ostatnich latach budynek szkoły przeszedł gruntowny remont-termomodernizację, powstały również nowe klasy, sala kameralna, studio nagrań oraz w 2022 roku odbyła się inauguracja wyremontowanej sali koncertowej. W ostatnich miesiącach rozpoczęto również prace nad powstaniem windy.

Od 2023 roku dyrektorem szkoły jest Pani dr Agnieszka Niewiadomska. Szkoła I stopnia obejmuje cykle: 6-letni oraz 4-letni, natomiast w szkole II stopnia uczniowie kształcą się w dwóch specjalnościach: instrumentalistyka (6 lat) oraz wokalistka (4 lata). Uczniowie mogą kształcić się na takich instrumentach jak: fortepian, skrzypce, wiolonczela, altówka, gitara, akordeon, perkusja, trąbka, flet poprzeczny, saksofon, klarnet oraz w klasie śpiewu solowego.

Szkoła prowadzona jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni nadzór pedagogiczny sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

4) Misja i wizja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia daje podstawy wykształcenia muzycznego, rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne, przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki oraz najzdolniejszych uczniów do dalszego kształcenia.

Natomiast Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia umożliwia uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk po zdaniu egzaminu dyplomowego, rozwija zdolności i umiejętności w stopniu pozwalającym na czynną zawodową działalność w określonej specjalności, przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym oraz daje możliwość ubiegania się o przyjęcie do akademii muzycznych.

Szkoła prowadzi zajęcia praktyczne i teoretyczne w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania, organizuje imprezy prezentujące osiągnięcia uczniów, uczestniczy w przesłuchaniach, festiwalach, konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych oraz współdziała z samorządem lokalnym w rozwijaniu działalności kulturalnej środowiska.

Misją naszej szkoły jest:

- tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju osobistego uczniów,
- rozwijanie pasji muzycznych,
- ukazywanie wartości ogólnoludzkich - prawdy, dobra i piękna w świecie,
- uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z muzyką,
- przygotowanie świadomych i wrażliwych odbiorców oraz twórców sztuki,
- przygotowanie do samodzielnej pracy dla osiągnięcia ważnych celów życiowych,

- uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz odpowiedzialności za siebie i innych,
- wspieranie działalności wychowawczej rodziców,
- kształtowanie odpowiedzialności za słowo,
- przeciwdziałanie nadużyciom i przemocy,
- przygotowanie najzdolniejszych uczniów do podjęcia nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia,
- kształtowanie postaw prospołecznych,
- dbałość o zdrowie oraz kształtowanie troski o środowisko naturalne.

Pragniemy aby uczniowie naszej szkoły mogli rozwijać swoje zdolności we wzajemnym poszanowaniu, tolerancji, poczuciu bezpieczeństwa i akceptacji. Chcemy naszym uczniom służyć wiedzą, doświadczeniem oraz przekazywać im zamiłowanie do muzyki i sztuki w indywidualnym podejściu do każdego ucznia. Cenimy sobie dobry kontakt z rodzicami, ponieważ wiemy jakie to ważne w kształceniu indywidualnym.

Prawidłowy rozwój dziecka przebiega wtedy, gdy mamy pełną zgodność i wymianę informacji na linii komunikacyjnej nauczyciel-uczeń-rodzic.

Pragniemy również dzielić się z naszym miastem i regionem muzyką i sztuką. Imprezy z udziałem nauczycieli i uczniów naszej szkoły przyczyniają się do uwrażliwiania mieszkańców Nysy, dodają wyjątkowego charakteru, są nośnikami kulturalnych doznań oraz tradycją dla społeczności lokalnej. Naszą nadrzędną misją jest szczepienie w uczniach miłości do muzyki ponieważ wierzymy, za myślą Pitagorasa, że „muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów” oraz Arystotelesa, że „muzyka wpływa na uszlachetnienie obyczajów”.

Pragniemy, aby nasi uczniowie wychowywali się pod naszymi skrzydłami w duchu miłości do sztuki i wierzymy, że w tym nurcie wyrosną na wrażliwych, dobrych i wartościowych ludzi.

5) Sylwetka absolwenta naszej szkoły

Nasi absolwenci to osoby

- dobrze wykształcone muzycznie,
- wrażliwe na dobre wartości moralne,
- sumienne i pracowite,
- dobrze zorganizowane i potrafiące zarządzać swoim czasem,
- szanujące innych, dobrze funkcjonujące we wspólnocie jaką jest społeczność szkolna, respektując i szanując przy tym odmienność każdej poszczególniej jednostki,
- szacujące tradycje,
- chcące nieustannie rozwijać się i świadomie podnosić swoje kompetencje.

- kreatywne,
- dążące do umiejętnego rozwiązywania trudności i konfliktów.

6) Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Nysie troszczy się o wartości ważne dla całej społeczności szkolnej - uczniów, rodziców, nauczycieli oraz pracowników niepedagogicznych szkoły.

Szczególnie istotne są wartości sprzyjające rozwojowi artystycznemu wychowanków:

- miłość oraz szacunek dla świata kultury i sztuki,
- zaangażowanie we własny rozwój, dbałość o wyznaczanie i realizację celów,
- twórczą aktywność w realizowaniu siebie poprzez muzykę.

W naszej szkole pielęgnujemy:

- kulturę osobistą przejawiającą się nie tylko umiejętnością właściwego wystawiania oraz odnoszenia się do drugiego człowieka. Ale i odpowiednim do okoliczności strojem, dbałością o czystość oraz estetykę pomieszczeń,
- szacunek dla drugiego człowieka. Jego wyglądu, pochodzenia i wiary,
- szacunek i miłość do Ojczyzny. Jej historii, dorobku kulturowego,
- empatię,
- życzliwość i chęć pomocy słabszym,
- szacunek dla pracy i wiedzy,
- odpowiedzialność za innych,
- rzetelność, systematyczność i punktualność,
- uczciwość,
- bezinteresowność,
- dbałość o budowanie więzi międzyludzkich.

7) Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Powinnością wychowawczą wszystkich pracowników szkoły jest troska o harmonijny rozwój uczniów.

Do powinności nauczycieli należą:

- dbałość o pełną życzliwości atmosferę w szkole,
- stawianie uczniom realistycznych wymagań i konsekwentne ich realizowanie,
- sprawiedliwa i obiektywna ocena postępów uczniów,
- pomoc uczniom w razie trudności,
- rozwijanie dojrzałości szkolnej podopiecznych,
- uczenie odpowiedzialności i samodzielności,

- okazywanie uczniom szacunku,
- starania o bycie prawdziwym autorytetem,
- mobilizowanie podopiecznych do pokonywania trudności i lęków,
- stwarzanie uczniom możliwości rozwoju poprzez konfrontowanie ich ze sceną,
- budowanie życzliwych i opartych o zaufanie relacji z rodzicami uczniów.

Powinnością pracowników niepedagogicznych jest obserwacja i reagowanie na wszelkie niewłaściwe zachowania uczniów w szkole. W szczególności wtedy, kiedy zauważą agresję, akty przemocy, dyskryminacji czy zachowań niekulturalnych. Ich rolą jest zgłoszenie tych zachowań do pedagogów lub w skrajnych przypadkach na policję.

Wszyscy pracownicy zobowiązani są monitorować zachowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających ze spożycia alkoholu, palenia tytoniu czy przyjmowania środków psychotropowych.

8) Ogólne założenia programu wychowawczo - profilaktycznego

Cele wychowawcze w szkole artystycznej realizowane są w takich obszarach rozwojowych ucznia, jak:

- rozwój artystyczny,
- rozwój duchowy,
- rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny),
- rozwój społeczny.

Cele profilaktyczne osiągane są w następujących obszarach:

- rozwój fizyczny,
- profilaktyka zagrożeń,
- pomoc psychologiczno-pedagogiczna,
- pedagogizacja rodziców,
- rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Po dogłębnej analizie szkolnych potrzeb i zagrożeń, a także sprecyzowaniu celów (patrz rozdział 3.4) tegoroczny program wychowawczo - profilaktyczny skoncentrowany będzie na integracji i scaleniu społeczności szkolnej. Szczególny nacisk postawiony będzie na budowanie jak najlepszych relacji pomiędzy uczniami i ich rodzicami, a nauczycielami.

9) Uczestnicy i realizatorzy programu profilaktyczno - pedagogicznego

Uczestnikami programu profilaktyczno – pedagogicznego są wszyscy uczniowie PSM I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie.

Szkolny program został opracowany przez zespół nauczycieli, a realizowany jest przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

3. Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

1) Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego w roku szkolnym 2022/2023 nie została przeprowadzona.

2) Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2023/2024

- Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych,
- Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej,
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i rzemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

3) Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

W celu zdiagnozowania aktualnych potrzeb środowiska szkolnego, zespół powołany do utworzenia programu profilaktyczno-wychowawczego przeprowadził w dniach 11-15 września 2023 wywiady z uczniami:

Zofia Kupczak II/6, Samuel Szpiech II/6, Tomasz Zubrzycki VI/6, Dawid Świetlikowski III/4, Bartosz Kubicki III/4, Piotr Paćłowski IV/4, Markus Peszel II instr., Robert Grubiak II instr., Zofia Grabowska II/6, Zuzanna Szydłowska III/6, Weronika Sabat III/6, Marcel Kania V/6, Igor Męcik III/4, Martyna Pokracka IV/4, Aleksander Klarzak II/6, Miłosz Borkowski IV/6, Samanta Grudzka VI/6, Igor Miarka VI/6, Łukasz Kocierz II/4, Wojciech Husak I instr., Jakub Skiba III instr., Jakub Zięcina III instr..

W wyniku przeprowadzonych rozmów zespół uznał, iż nadrzędnym celem w bieżącym roku szkolnym będzie wzmocnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

4) Cele ogólne i szczegółowe programu profilaktyczno-wychowawczego w roku szkolnym 2023/2024 na podstawie przeprowadzonych wywiadów

Cel ogólny:

Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas zajęć edukacyjnych.

Sposoby realizacji:

- tworzenie pozytywnego środowiska oraz przyjaznej i inspirującej atmosfery w salach, będących przestrzenią do komunikacji i kreatywności,
- bliższe poznanie uczniów, ich celów, potrzeb, inspiracji, oraz zainteresowań,
- aktywne słuchanie, które sprawia, że uczeń czuje się zrozumiany i doceniony,
- formułowanie wskazówek w sposób zrozumiały dla ucznia biorąc pod uwagę jego wiek i stan posiadanej wiedzy,
- poszanowanie różnorodności kulturowej i artystycznej uczniów.
- elastyczność i eksperymentowanie z różnymi metodami nauczania,
- wspólne projekty artystyczne,
- konstruktywne ocenianie uczniów, zwracanie uwagi na sukcesy i wskazywanie pola do poprawy,
- dzielenie się inspiracjami artystycznymi, poszerzanie horyzontów kulturowych i artystycznych,
- wspieranie emocjonalne uczniów zwłaszcza w sytuacjach dla nich trudnych i frustrujących,
- dostępność dla uczniów poza lekcjami, poświęcanie im czasu,
- wspólne określenie celów.

Cele szczegółowe w oparciu o harmonogram programu profilaktyczno-wychowawczego:

- wspólny udział nauczycieli i uczniów w projektach artystycznych,
- przygotowanie uczniów do koncertów,
- przeprowadzanie zajęć indywidualnych i zbiorowych,
- szkolenia w ramach wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego,
- szkolenia CEA,
- ocenianie uczniów,
- poświęcanie uczniom swojego czasu.

5) Harmonogram zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

Nazwa zadania	Forma zadania	Strategia	Cel zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne za organizację
„Z popiołów” Oratorium z okazji 800 lecia Nysy	Koncert chóru i orkiestry z zaproszonymi gośćmi	Wychowawcza. Edukacyjna	Wspólny udział nauczycieli i uczniów w projektach artystycznych	Uczniowie. Rodzice. Nauczyciele	30 września 2023	Nauczyciele biorący udział w projekcie
Koncerty okolicznościowe sekcyjne i klasowe	Koncerty	Wychowawcza. Edukacyjna	Przygotowanie uczniów do koncertów	Uczniowie. Rodzice	Zgodnie z terminarzem imprez.	Dyrektor. Nauczyciele
Zajęcia indywidualne i zbiorowe	Zajęcia edukacyjne	Wychowawcza. Edukacyjna	Przeprowadzenie zajęć indywidualnych i zbiorowych	Uczniowie	Zgodnie z planem nauczania.	Dyrektor
Szkolenia wewnętrzne	Warsztaty dla nauczycieli	Edukacyjna	Szkolenia w ramach wewnątrzszkolnego planu doskonalenia zawodowego	Nauczyciele	Zgodnie z planem doskonalenia zawodowego	Dyrektor
Ewaluacja	Raport opisowy	Podsumowująca	Podsumowanie wdrożonego programu wychowawczo-profilaktycznego	Uczniowie. Nauczyciele	Maj, czerwiec 2024	Zespół ewaluacyjny
Egzaminy promocyjne, końcowe i dyplomowe	Egzaminy i zaliczenia	Edukacyjna	Konstruktywne ocenianie uczniów	Uczniowie. Rodzice	Kwiecień-czerwiec	Dyrektor. Kierownicy sekcji
Godziny dostępności	Konsultacje dla uczniów i rodziców	Informacyjna. Wychowawcza	Poświęcanie uczniom swojego czasu	Uczniowie. Rodzice	Przez cały okres trwania zajęć edukacyjnych	Rada Pedagogiczna

6) Plan ewaluacji programu profilaktyczno-wychowawczego do wykonania pod koniec roku szkolnego.

Termin końcowy wykonania ewaluacji programu profilaktyczno-wychowawczego przypada w naszej szkole na 14 czerwca.

Osobami odpowiedzialnymi za dokonanie ewaluacji będą:

- Marcin Dej,
- Maciej Moskal,
- Mikołaj Gałan,
- Karolina Jabłońska.

Narzędzia ewaluacji:

- ankieta,
- wywiad,
- analiza dokumentów – sprawozdanie.

Wyniki ewaluacji będą rekomendacją do diagnozy w przyszłym roku szkolnym.