

Wymagania edukacyjne z *audycji muzycznych* dla klasy IV cyklu sześćioletniego i II cyklu czteroletniego (pierwszy rok nauczania przedmiotu).

Po pierwszym roku nauki w obu cyklach ww. przedmiotu uczeń powinien wykazać się znajomością poniżej wymienionych zagadnień oraz podanymi umiejętnościami percepcyjno-słuchowymi:

I. Zagadnienia teoretyczne:

Uczeń:

- zna elementy dzieła muzycznego (melodia, harmonia, rytm, tempo, agogika, dynamika, artykulacja, kolorystyka),
- zna budowę utworu muzycznego: okresową i ewolucyjną,
- zna zasady kształtowania utworu muzycznego (podobieństwa i kontrastu),
- wie, co to jest pieśń zwrotkowa, forma ABA, wariacji i ronda,
- zna aparat wykonawczy utworów muzycznych (instrumenty muzyczne i głosy ludzkie) – określa podstawowe cechy budowy i możliwości wykonawcze instrumentu i głosu ludzkiego,
- zna pojęcie muzyki programowej,
- umie rozwiązać krzyżówki muzyczne,
- potrafi posługiwać się terminologią muzyczną.

II. Umiejętności percepcyjno-słuchowe:

Uczeń:

- rozróżnia elementy dzieła muzycznego,
- określa rodzaj melodii, rytmu i harmonii,
- umie dokonać słuchowej analizy budowy formalnej: formy AB, ABA, rondo, wariacje i pieśń zwrotkowa,
- umie określić fakturę (homofoniczną, polifoniczną) w wysłuchanych utworach,
- na wybranych przykładach muzycznych postrzega budowę okresową (motyw, fraza, zdanie) oraz ewolucyjną,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych oraz głosów ludzkich - solo i w zestawieniu z innymi,
- rozpoznaje typy zespołów muzycznych (duet, trio, kwartet, kwintet; rodzaje orkiestr i chórów),
- umie słuchowo zanalizować utwory z literatury (elementy dzieła muzycznego, aparat wykonawczy, budowa i faktura utworu, muzyka programowa).