

RZECZPOSPOLITA POLSKA
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

**Pan
Adam Makowicz**

Wielce Szanowny Jubilacie,

niech mi będzie wolno złożyć Panu najserdeczniejsze życzenia z okazji osiemdziesiątych urodzin. Pragnę także wyrazić najwyższe uznanie dla kolosalnego dorobku Pana, Mistrzu, zarówno jako światowego formatu pianisty, jak i twórcy.

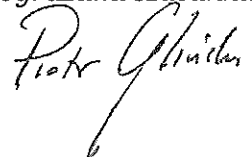
Choć początki Pańskiej drogi artystycznej, w krakowskim klubie jazzowym Helicon, nie były łatwe to nieustępliwe poszukiwanie własnego języka muzycznej wypowiedzi zaowocowało uznaniem melomanów i przyniosło sławę. Wkład, jaki wniósł Pan, w historię polskiego i światowego jazzu, jest nadzwyczajny. Założona przez Pana wraz z Tomaszem Stańko w latach 60-tych grupa Jazz Darings uważana jest za pierwsze europejskie combo freejazzowe. Sukcesy odnoszone przez Pana na najświetniejszych estradach koncertowych świata, rejestracje fonograficzne, telewizyjne i radiowe dokonywane w najwyżej cenionych wytwórniach i oficynach wydawniczych budzą zachwyt i są powodem do autentycznej dumy.

W trakcie swojej drogi artystycznej współpracował Pan z najwybitniejszymi polskimi jazzmanami m.in. Andrzejem Kurylewiczem, Zbigniewem Namysłowskim, Michałem Urbaniakiem czy Janem "Ptaszynem" Wróblewskim, a także takimi gigantami jazzu jak Sarah Vaughan, Benny Goodman, Herbie Hancock czy Freddie Hubbard.

Dziękujemy nie tylko za setki wielkich kreacji jazzowych, lecz także dzieł z obszaru muzyki klasycznej, które wykonywał Pan na najwyżej cenionych światowych festiwalach i renomowanych estradach, za partnerów mając często najszacowniejsze zespoły symfoniczne Ameryki i Europy jak National Symphony of Washington czy London Philharmonic Orchestra. Szczególną satysfakcję melomani polscy odczuwają także dzięki Pańskiej niezłomnej postawie patriotycznej, prezentowanej nieodmiennie od wielu dekad, na arenie międzynarodowej.

Maestro, proszę przyjąć najlepsze myśli oraz serdeczne życzenia samych rzeczy najlepszych, realizacji planów, a także wielu dalszych sukcesów artystycznych.

Z wyrazami szacunku



Warszawa, 18 sierpnia 2020 r.