

XIV Szkolny Konkurs Kompozytorski im. Lidii Kotnowskiej „Próbuję komponować i improwizować”

Regulamin

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie.
2. XIV Szkolny Konkurs Kompozytorski odbędzie się w trybie stacjonarnym, w Sali Koncertowej szkoły.
3. Celem Konkursu jest rozbudzanie twórczej aktywności muzycznej wśród uczniów, zachęta do podejmowania prób komponowania i improwizowania przez uczniów grających na różnych instrumentach.
4. Konkurs jest jednoetapowy i przeznaczony wyłącznie dla uczniów PSM I st. Nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie.
5. **Udział w Konkursie może wziąć każdy uczeń Szkoły.**
6. Przesłuchania zgłoszonych kompozycji i improwizacji odbędą się w trzech grupach:
Grupa I - kl. I C6
Grupa II - kl. II i III C6 oraz kl. I C4
Grupa III - kl. IV- VI C6 oraz kl. II – IV C4
Jury zastrzega sobie prawo do zmian w podziale uczniów na grupy.
7. Każdy uczestnik wykonuje jeden utwór.
8. Forma konkursowego utworu jest dowolna, **czas trwania do 3 minut**. Minimalna dopuszczalna forma to utwór 8 taktowy. W grupie III dopuszcza się utwory do 5 minut.
9. Utwory mogą być opatrzone tytułem, ale nie jest to obowiązkowe. Mile widziane jest dołączenie zapisu nutowego wykonywanego utworu, jednakże nie będzie miał on wpływu na ocenę kompozycji.
10. Kompozycja lub improwizacja może być wykonana głosem, na dowolnym instrumencie lub kilku instrumentach.
11. Do Konkursu będą dopuszczone utwory dotychczas nie opublikowane i nie wykonywane.
12. Występy uczestników konkursu będzie oceniać Jury powołane przez Dyrektora PSM/Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne.
13. Karty zgłoszeń oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych należy dostarczyć do sekretariatu szkoły do dnia 13 marca 2023r.
14. Wyniki zostaną ogłoszone w dniu konkursu, tj. 14 marca 2023 roku, po zakończeniu przesłuchań.
15. Koncert laureatów nastąpi po ogłoszeniu wyników.

16. Informacja Administratora dla uczestników konkursu

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuję:

- 1) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. O. Kolberga w Warszawie, ul. Świętojerska 24, tel. (22) 831 24 74
- 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Ewa Felińska, tel. 604270401
- 3) Podane w karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu zgodnie z regulaminem konkursu.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w Facebook.
- 7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Przysługuje Panu (i) prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących Pana (i) osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO.

Uczniowie przystępujący do Konkursu mogą uzyskać dodatkowe informacje i pomoc od nauczycieli przedmiotów teoretycznych i instrumentu głównego.