

## REGULAMIN

### I KONKURSU PIANISTYCZNEGO *FORTEPIAN ŻYWCEM BRZMIĄCY* DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

#### §1 Postanowienia ogólne

1. **Organizatorem** Konkursu Pianistycznego *Fortepian Żywcem brzmiały* jest PSM I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu.

2. Konkurs objęty jest **patronatem** czasopisma *Notatnik Pianistyczny*.

3. **Celem konkursu** jest promocja młodych talentów muzycznych, rozwijanie umiejętności pianistycznych dzieci i młodzieży, popularyzacja muzyki klasycznej, jazzowej i improwizowanej, konfrontacja poziomu nauczania w klasach fortepianu oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych, oraz stworzenie płaszczyzny do integracji szkół, uczniów i nauczycieli, sprzyjającej rozwojowi artystycznemu poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu.

4. **Konkurs odbędzie się** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu przy ulicy Sienkiewicza 19 w dniu 21 marca 2025 r.

5. **Konkurs jest jednoetapowy**, przeznaczony dla uczniów klas fortepianu wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia – dotyczy zarówno solistów (s) jak i kameralistów (k).

6. **Przesłuchania uczestników** odbędą się w następujących kategoriach i podkategoriach:

s – soliści, k – zespoły kameralne (cztery ręce, sześć rąk)

#### 7. Szkoły muzyczne I st.:

- Kategoria I s: kl. I – III C6 oraz kl. I i II C4 (do 7 min.)
- Kategoria I k: kl. I – III C6 oraz kl. I i II C4 (do 7 min.)
- Kategoria II s: kl. IV – VI C6 oraz kl. III i IV C4 (do 9 min.)
- Kategoria II k: kl. IV – VI C6 oraz kl. III i IV C4 (do 9 min.)

#### Szkoły muzyczne II st.:

- Kategoria III s: kl. I – III oraz kl. VII –VIII ogólnokształcące S. M. I st. i kl. I ogólnokształcące S. M. II st. (do 12 min.)
- Kategoria III k: kl. I – III oraz kl. VII –VIII ogólnokształcące S. M. I st. i kl. I ogólnokształcące S. M. II st. (do 12 min.)
- Kategoria IV s: kl. IV – VI oraz kl. II - IV ogólnokształcące S. M. II st. (do 15 min.)
- Kategoria IV k: kl. IV – VI kl. oraz kl. II - IV ogólnokształcące S. M. II st. (do 15 min.)

#### §2 Repertuar konkursowy

1. Każdy uczestnik zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów o kontrastowym charakterze:

- **Utwór Marty Mołodyńskiej-Wheeler**

Do wyboru zbiory i cykle: solo –*Nuciaki, Mołodyjki*, na cztery ręce –*Pandemony, Poligrajki, Improwizje, Kalejdoskop, Lililaj cz. I i II*, na sześć rąk –*Tryptyk (Meloфонia, Softisono, Fiesta de nieve)*, ponadto publikacje zawarte w czasopiśmie *Notatnik Pianistyczny*.

- **Utwór dowolny z literatury klasycznej, jazzowej** (możliwa jest forma zawierająca improwizację), **własna kompozycja** odpowiadająca stopniem trudności danej kategorii, lub **kompozycja nauczyciela**.

2. W przypadku repertuaru na sześć rąk organizatorzy służą pomocą.

3. W przypadku niepublikowanej, własnej kompozycji uczestnik/uczestnicy zobowiązani są do dostarczenia materiału nutowego (w formie zapisu elektronicznego lub kopii rękopisu).

4. Czas trwania całego występu nie może przekroczyć wyznaczonych ram czasowych.

5. W przypadku, gdy członkowie zespołu należą do różnych grup wiekowych, zespół zostaje przypisany do grupy wiekowej najstarszego uczestnika.

6. Repertuar należy zgłosić wraz z formularzem zgłoszeniowym, najpóźniej do dnia 28 lutego 2025 r.

### **§3 Zasady uczestnictwa**

1. Zgłoszenia uczestnictwa przyjmowane są do dnia 28 lutego poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmzywiec>

2. Udział w konkursie jest odpłatny: soliści 130 zł, zespoły kameralne 180 zł.

3. Każdy niepełnoletni uczestnik musi mieć opiekuna prawnego obecnego podczas trwania konkursu. Odpowiedzialność za uczestników niepełnoletnich podczas trwania konkursu biorą opiekunowie prawni.

### **§4 Przebieg konkursu**

1. **Przewodniczącą jury będzie dr hab. Marta Mołodyńska-Wheeler**

2. Program w kategorii solowej należy wykonać z pamięci.

3. Program w kategorii zespołów kameralnych można wykonać z nut.

4. Konkurs odbędzie się w formie otwartego przesłuchania, a dokładny harmonogram przesłuchań zostanie ogłoszony na stronie internetowej do **14 marca 2025 r.**

5. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

### **§5 Nagrody**

1. Dla zwycięzców w każdej kategorii przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

2. Przyznane zostaną również nagrody specjalne:

- **Nagroda za najlepszą interpretację utworu Marty Mołodyńskiej-Wheeler**
- **Nagroda za utwór zawierający improwizację**
- **Nagroda czasopisma *Notatnik Pianistyczny* za własną kompozycję w postaci publikacji utworu w czasopiśmie**

3. Wszystkim uczestnikom zostaną wręczone dyplomy uczestnictwa.

## **§6 Postanowienia końcowe**

1. Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym poinformuje uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.

3. Wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

4. Wszystkie przesłuchania konkursowe, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności na rzecz uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych. Uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego opiekun prawny, wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie fragmentów wykonanych podczas Konkursu nagrań na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook.com, YouTube.com). Publikacja całości wykonania wymaga dodatkowej zgody uczestnika lub, w przypadku uczestnika niepełnoletniego, opiekuna prawnego.

5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora na zasadach określonych w punkcie 10 poniżej.

6. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu korzystanie z pomieszczeń do ćwiczeń.

Dojazd, zakwaterowanie oraz wyżywienie uczestników Konkursu pozostają w ich własnym zakresie.

7. Udział w Konkursie należy zgłaszać poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej dołączonej do regulaminu konkursu i przesłanie jej wraz z dowodem wpłaty, **do dnia 28 lutego 2025 r. na adres szkoły: konkurs@muzyczna-zywiec.pl** Prosimy, aby w tytule wiadomości napisać „**Fortepian Żywcem brzmiały**”.

8. Uczestnicy są zobowiązani do wpłaty wpisowego w wysokości 130 złotych od osoby lub 180 zł od zespołu kameralnego na nr rachunku bankowego:

Rada Rodziców przy PSM I i II stopnia im. Witolda Rowickiego w Żywcu

83 8125 0008 0012 2470 2000 0020 z dopiskiem „Fortepian Żywcem Brzmiały” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

Wpłata ma charakter bezzwrotny.

9. Ilość uczestników jest ograniczona, a o przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność nadesłania zgłoszenia.

Harmonogram przesłuchań (data i godzina występu) zostanie ogłoszony na stronie internetowej szkoły do dnia 14 marca 2025 roku.

W razie wątpliwości prosimy o kontakt:

Kierownik sekcji fortepianu: Beata Piątek-Midor – e-mail: beata.piatek-midor@muzyczna-zywiec.pl

10. Klauzula Informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (DZ.U.U.E.L.2016.119.1) organizatorzy I Konkursu Pianistycznego dla uczniów

szkół muzycznych I i II stopnia informują, że: Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Rowickiego w Żywcu, tel.: 33 861 43 32, e-mail: sekretariat@muzyczna-zywiec.pl. Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Marcin Gruszka dane kontaktowe: e-mail: iodo@muzyczna-zywiec.pl, tel.: 785465194. Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników poprzez zamieszczenie fotografii i fragmentów nagrań na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook.com, YouTube). Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje z związku z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt) lub do wycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.