



MAŁA **FORMA**
DIZAJNERSKA

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
DLA SZKÓŁ PLASTYCZNYCH NA
MAŁĄ FORMĘ DIZAJNERSKĄ
manual-My**

Wrzesień 2023 – marzec 2024

ORGANIZATOR

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu **Mała Forma Dizajnerska** jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie a realizowany przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie. Konkurs adresowany do uczniów Szkół Plastycznych został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego MKiDN na rok szkolny 2023/2024.

PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Proponując tegoroczny temat, jak zawsze chcemy zmotywować „młodych projektantów” do kreatywnego poszukiwania ciekawej formy, powiązanej nierozdzielnie z manualną funkcją i doskonałą estetyką. Poszukiwanie nieoczywistej formy zawsze stwarza przestrzeń do kreowania nowych możliwości użytkowania. Istotą konkursu jest konfrontacja koncepcji i innowacyjności w sposobie łączenia formy z funkcją, tak aby kreacja artystyczna dodatkowo podkreślała świadomość pracy dizajnerskiej w obszarze danej dziedziny.

Temat tegorocznej edycji: manual-My łączy w sobie zarówno zagadnienia techniczne, materiałowe ale przede wszystkim społeczno-psychologiczne. Podstawowym obszarem do zbadania jest kondycja relacji z rówieśnikami, rodzeństwem, dorosłymi i poszukanie propozycji **obiektu (zabawki/gry wzbudzającej pozytywne emocje, wywołującej śmiech)** lub innej formy w postaci **gry – zabawy do rozegrania wewnątrz lub na zewnątrz**, umożliwiającej nawiązanie relaksującej interakcji z drugą osobą/osobami. Istotnym może okazać się tu określenie przedziału wiekowego grupy docelowej, do której kierowany będzie projekt.

Obiekt (zabawka/gra) może być wykonany ręcznie bądź z wykorzystaniem elementów gotowych (recykling – działanie proekologiczne) lub z pomocą maszyn i urządzeń domowych, bądź dostępnych w pracowniach kierunkowych. Temat tegorocznej edycji odnosi się zasadniczo do jego funkcji użytkowej - model musi być obsługiwany całkowicie manualnie i być przeznaczony dla minimum 2 osób.

Gra – zabawa do rozegrania wewnątrz lub na zewnątrz wymaga opisanie koncepcji, określenia zasad i wymyślenia elementu do manualnego wykonania z zastrzeżeniem całkowitej neutralności dla otoczenia w jakim gra zostanie przeprowadzona (wyznaczenie obszaru gry elementami znajdującymi się w pomieszczeniu, plecaku itd, rysowanie patykiem na ziemi, czy kredą na kostce brukowej - bez pozostawiania trwałych śladów).

Ogólnoświatowe doświadczenia covidowe zmusiły nas do izolacji od bliskich nam osób, rodziny, przyjaciół. Wydarzenia te pozostawiły w nas trwały ślad niepokoju i osamotnienia. Samotność to indywidualne odczucie jednostki, wpisane nieodzownie w ludzką egzystencję, jednak wydarzenia niezależne od naszych decyzji wywołują w nas negatywne emocje potęgowane dodatkowo brakiem relacji z bliskimi osobami, zagrażające wręcz poprawnemu rozwojowi dzieci/młodzieży z powodu ograniczenia możliwości przeżywania pozytywnych emocji.

Udogodnienia techniczne XXI w. zamiast zbliżać ludzi – oddalają, mając szerokimi możliwościami, oferują pospieszne, powierzchowne relacje, pozorne kontakty – wywołując w konsekwencji brak radości z przeżywania chwili. Wartość „być” ustąpiła miejsca wartości „mieć” – wzmagając chroniczne osamotnienie i wynikające z tego: egotyzm, poczucie izolacji, wycofanie, wyolbrzymianie problemów. To właśnie chęć powrotu do wartości wynikających z obcowania z drugim człowiekiem jest kwintesencją tegorocznego zadania projektowego. Potrzeba spędzenia chwili w szczerej, pełnej skupienia relacji z innymi osobami, próba osiągnięcia równowagi pomiędzy tym co z siebie dajemy a co otrzymujemy w zamian - powinna stanowić klucz do poszukiwań merytorycznych zadania konkursowego.

Uczestnik zobowiązany jest nadesłać model (obiekt w skali, maksymalny wymiar: 30x30x40 cm) oraz planszę przygotowaną cyfrowo i wydrukowaną na papierze (opcjonalnie na utwardzonym podłożu typu PCV) z wizualizacją projektu (opis, szkice, koncepcja, render, źródła inspiracji) w formacie 50x70 cm. Opisy na planszy: imię i nazwisko autora projektu oraz promotora, nazwa/logo szkoły, specjalność/specjalizacja prosimy zakomponować w jednym obszarze nie przekraczającym powierzchni 15x10 cm. Modele będą po wystawie odsyłane na koszt szkół natomiast plansze pozostaną do dyspozycji organizatorów konkursu.

WARUNKI SKŁADANIA PRAC

Każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 1 pracę /model+ plansza/. Prace muszą być wykonane samodzielnie (prace zbiorowe nie będą uwzględniane).

Załączniki, w tym formularz zgłoszenia dostępne są do pobrania na: <https://www.gov.pl/web/plastykczestochowa/konkursy>, należy je wydrukować, wypełnić, podpisać i dołączyć do pracy konkursowej.

TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

Termin nadsyłania prac upływa 25.02.2024 (decyduje data stempla pocztowego)
Prace należy nadsyłać na adres: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego
42-200 Częstochowa ul. Pułaskiego 15
Z dopiskiem: **Mała forma dizajnerska „manual-My”**

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

Rozstrzygnięcie konkursu planowane jest **w marcu 2024 roku**, kiedy to zbierze się Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
Autorzy nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy prac zostaną powiadomieni o terminie otwarcia wystawy i towarzyszących jej wydarzeń.

NAGRODY

Dla nagrodzonych i wyróżnionych autorów przewidziane są nagrody rzeczowe. Laureaci konkursu, nauczyciel prowadzący oraz szkoły laureatów otrzymają dyplomy i katalogi

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Wszystkie prace zostaną odesłane na koszt adresata po zakończeniu ekspozycji (lub w sposób ustalony indywidualnie, po wcześniejszym zgłoszeniu mailowym lub telefonicznym), jedynie plansze pozostaną w depozycie organizatora (do celów ekspozycyjnych, poglądowych i propagandowych).

Kuratorzy konkursu i wystawy:

Agnieszka Tyrman – nauczyciel projektowania graficznego, PLSP w Częstochowie.

Renata Banaś-Kieca – nauczyciel ceramiki, PLSP w Częstochowie.

Wszelkie uwagi i zapytania prosimy kierować do kuratorek:

renatabanas-kieca@plastyk.edu.pl

agnieszkatyрман@plastyk.edu.pl

lub mail: plastyk@plastyk.czest.pl z dopiskiem Mała forma dizajnerska „**manual-My**”

tel. 034/ 324 12 28 wew. 42, 37