

REGULAMIN PRZEGLĄDU PIANISTYCZNEGO W MŁAWIE 6 czerwca 2024 r.

1. Organizatorem Przeglądu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie.
2. Patronat honorowy nad Przeglądem objęli:
 - Burmistrz Miasta Mława
 - Starosta Powiatu Mławskiego
3. Przegląd odbywa się co roku.
4. Przesłuchania są jednoetapowe z udziałem publiczności
5. Cele Przeglądu:
 - a) Prezentacja dorobku artystycznego uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I stopnia.
 - b) Wymiana doświadczeń pomiędzy pedagogami klas fortepianu i uczestnikami przeglądu.
 - c) Promocja muzyki fortepianowej.
 - d) Promocja nowego, mało znanego repertuaru rzadziej wykonywanych pozycji literatury pedagogicznej.
 - e) Promocja muzyki polskiej.
 - f) Zdobywanie doświadczenia estradowego przez najmłodszych pianistów.
 - g) Wyłonienie i promocja najlepszych młodych pianistów
6. W Przeglądzie mogą uczestniczyć uczniowie klas I – VI cyklu 6-letniego i klas I – IV cyklu 4-letniego.
7. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań i transmisji przebiegu Przeglądu.
8. Uczestnicy konkurują ze sobą w 3 kategoriach: Występy uczestników odbywają się w trzech kategoriach:
 - I. Klasy I-II cyklu 6-letniego i kl. I cyklu 4-letniego oraz uczniowie, którzy nie rozpoczęli nauki w szkole muzycznej I st.
 - II. *Klasy III-IV cyklu 6-letniego i kl. II cyklu 4-letniego*
 - III. *Klasy V-VI cyklu 6-letniego i III-IV cyklu 4-letniego*
9. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
10. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
11. Prezentacje uczestników Przesłuchań oceniane są w skali od 1 do 25 przez Jury.
12. Członkami Jury są wyznaczeni (delegowani przez dyrektorów jednostek macierzystych) nauczyciele.
13. Nauczyciel nie ocenia prezentacji swojego ucznia.
14. Kryteria otrzymania nagród:
 - 25 pkt. – Grand Prix
 - 23-24 pkt. I Miejsce

22 pkt. II miejsce

21 pkt. III miejsce

19-20 pkt. wyróżnienie

15. Przyznanie nagród oparte jest o punktację jawną członków Jury.

16. Decyzje jury są niepodważalne.

17. Ogłoszenie wyników, i wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się na koncercie laureatów.

18. **Zgłoszenie** wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego i podpisaną klauzulą informacyjną prosimy przesłać **do dnia 26 maja 2024 r.** na adres: muzyczna@psm.mlawa.pl

Program dla poszczególnych Kategorii:

I. Dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze

II. 1. Utwór barokowy.

2. Szybka część sonatiny, lub sonaty klasycznej (allegro sonatowe, lub rondo), albo jednoczęściowa sonata barokowa (Cimarosa, Scarlatti itp.) w szybszym tempie.

3. Utwór dowolny.

Jeden z utworów (barokowy, lub dowolny) musi mieć charakter kantylenowy.

III. 1. Utwór barokowy.

2. Szybka część sonatiny, lub sonaty klasycznej (allegro, lub rondo), albo jednoczęściowa sonata barokowa (Cimarosa, Scarlatti itp.) w szybszym tempie.

3. Utwór dowolny.

Jeden z utworów (barokowy, lub dowolny) musi mieć charakter kantylenowy.

PROSIMY O WYZNACZENIE PO JEDNYM NAUCZYCIELU

Z KAŻDEJ SZKOŁY DO UDZIAŁU W PRACACH JURY.

Istnieje możliwość zamówienia obiadów w cenie około 30 zł. od osoby.

Rezerwacja obiadu **do dnia 30 maja 2024 r.** Prosimy o zaznaczenie w zgłoszeniu ilości obiadów, lub informację o rezygnacji z nich.

Wpisowe w wysokości 70 zł od każdego uczestnika prosimy wpłacać na konto Rady Rodziców przy PSM I i II st. w Mławie nr:

06 8225 0009 2001 0010 6177 0001 z dopiskiem ***darowizna na Przegląd Pianistyczny.***

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej „RODO”) informuję Panią/Pana, że:

- administratorem zbieranych danych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie jest : Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. A. Krzanowskiego w Mławie z siedzibą ul. H. Sienkiewicza 24, 06-500 Mława, tel. 23 654 30 05, , e-mail : muzyczna@psm.mlawa.pl
- z naszym inspektorem ochrony danych można skontaktować się przez e-mail: iodo@psm.mlawa.pl
- celami przetwarzania danych w ramach konkursu są: organizacja i przeprowadzenie konkursu, rozliczenie konkursu i przyznanych nagród, publikacja wyników;
- podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
- dane nie będą udostępniane podmiotom innym niż wskazane w zgodzie, chyba że będą uprawnione na mocy przepisów prawa
- dane będą przechowywane do momentu zrealizowania celów przeglądu;
- podanie danych identyfikacyjnych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie; zgoda na publikację wyników konkursu oraz wizerunku jest dobrowolna i nie jest uzależniona od niej wzięcie udziału w konkursie;
- zgodę można wycofać w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem; formularz i sposób wycofania zgody zostały określone w regulaminie;
- przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych oraz – z uwzględnieniem przepisów – prawa do sprostowania danych, ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania i do wniesienia sprzeciwu;
- przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważa Pani/Pan, że przetwarzanie narusza powyższe prawa lub RODO;
- w oparciu o przetwarzane dane nie będzie miało miejsca zautomatyzowane podejmowanie decyzji ani profilowanie.

Potwierdzenie zapoznania się z Klauzulą informacyjną:

.....
(podpis rodzica/opiekuna prawnego ucznia)

Karta zgłoszeniowa

Przeegląd Uczniów Klasy Fortepianu Szkół Muzycznych I st. w Mławie

Mława 2024-06-06

Imię i nazwisko ucznia

Rok urodzenia

Klasa i cykl

Nauczyciel

Szkoła

.....

Program:

.....

.....

.....

Nazwisko i imię nauczyciela wyznaczonego do prac

w Jury

Rezerwacja obiadów szt.

Podpis Nauczyciela

.....

Podpis Dyrektora

.....