



PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

(Część praktyczna – zmienna)

Spis treści

I.	Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego	str. 2
II.	Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA	str. 2
III.	Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	str. 4
IV.	Cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego	str. 6
V.	Harmonogram konkretnych działań	str. 10
VI.	Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego	str. 19

I. Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego z poprzedniego roku szkolnego

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w PSM I st. i PSM II oraz w OSM I st. i POSM II st. w Zielonej Górze w roku szkolnym 2023/2024 poddawane były obserwacji i ocenie, dokonywanej przez nauczycieli. Po analizie potrzeb i problemów wychowawczych zasadnym jest w zwrócenie uwagi na:

1. wspomaganie rozwoju ucznia w sferze emocjonalnej i społecznej,
2. wzbudzanie poczucia przynależności do grupy,
3. kształtowanie u uczniów prawidłowych relacji i funkcjonowania w grupie społecznej w szkole i klasie,
4. rozbudzanie poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości,
5. wspomaganie ucznia w przezwyciężaniu skutków stresu i tremy.

Rekomendacje w zakresie wypełniania przez szkołę zadań wynikających z Programu:

1. Zachowanie uczniów podlega monitorowaniu przez nauczycieli.
2. Skutki działań wychowawczo-profilaktycznych podlegają systematycznej obserwacji i są poddawane ocenie dokonywanej przez nauczycieli.
3. Po analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców/opiekunów prawnych wprowadza się adekwatne treści do Programu wychowawczo-profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

II. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomaganie uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach

edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego

najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

III. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Czynności określone w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym są spójne zarówno z polityką oświatową państwa, rekomendacjami CEA oraz z zadaniami statutowymi szkoły. Zostały opracowane w oparciu o wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora szkoły, spostrzeżenia kadry szkolnej oraz wyniki ankiet dla uczniów, nauczycieli i rodziców. Celem tych działań jest wspieranie czynników chroniących uczniów oraz zadbanie o ich dobrostan fizyczny i psychiczny, a także wzmacnianie pozytywnych postaw, budowanie indywidualnej i zbiorowej odporności ułatwiającej radzenie sobie z wyzwaniami życia codziennego.

1. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego uczniów. Wsparcie uczniów przed występami publicznymi i egzaminami.
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów, współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego w zakresie zdrowia fizycznego. Wady postawy są najczęściej występującym problemem zdrowotnym wśród dzieci i młodzieży w wieku szkolnym. Instytut Matki i Dziecka podaje, że 90% dzieci w Polsce ma wady postawy kręgosłupa, stóp i kolan. Według badań biorą się one z siedzącego trybu życia, noszenia zbyt ciężkiego plecaka, czy przyjmowania nieprawidłowych pozycji podczas codziennych aktywności.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka wśród uczniów oraz profilaktyka zachowań ryzykownych występujących w środowisku szkolnym, w tym związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychoaktywnych itp. przez uczniów starszych klas.
4. Budowanie i podtrzymywanie dobrych relacji uczeń - nauczyciel.
5. Podjęcie działań zmierzających do większej integracji uczniów i nauczycieli w całym Zespole Szkół Muzycznych. Wspólne wyjścia do filharmonii Zielonogórskiej. Wycieczki do teatru, opery.
6. Poszerzanie wiedzy w społeczności lokalnej o specyfice szkół muzycznych i korzyściach płynących z edukacji muzycznej dzieci.

7. Podjęcie działań związanych z edukacją dotyczącą kulturalnego zachowania się uczniów i poszanowania mienia szkoły.
8. Podjęcie działań zmierzających do lepszej współpracy między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych, np. organizacja wspólnych wydarzeń, koncertów.

Mocne strony szkoły:

- ponad siedemdziesięcioletnia tradycja szkół muzycznych w Zielonej Górze i dziewięcioletnia Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej stanowi jej wielki kapitał i wpisuje się poprzez swoją działalność edukacyjno-artystyczną jako instytucja dużego zaufania społecznego,
- poziom działalności dydaktycznej i artystycznej prezentowany w ramach konkursów regionalnych i ogólnopolskich oraz bardzo wysokie wyniki uczniów na egzaminach ósmoklasisty, mogą być gwarantem budowania prestiżu oraz wpływa znacząco na duże zainteresowanie w regionie działalnością edukacyjną naszej szkoły,
- szkoła jest bezpiecznym środowiskiem rozwoju ogólnokształcącego oraz muzycznego dziecka,
- właściwie rozwijane są umiejętności i zdolności edukacyjne oraz muzyczne ucznia, nauczyciele dbają o indywidualny, wszechstronny rozwój dziecka,
- nauczyciele spełniają oczekiwania rodziców i uczniów,
- w szkole są dobre i bardzo dobre relacje nauczycieli z rodzicami,
- rodzice uczniów Zespołu Szkół Muzycznych interesują się rozwojem edukacji ogólnokształcącej oraz muzycznej dziecka,
- programy nauczania i repertuar muzyczny nauczyciele dostosowują do możliwości indywidualnych ucznia,
- uczniowie dostrzegają wieloaspektowe korzyści płynące z edukacji w Zespole Szkół Muzycznych.

Słabe strony szkoły:

Zespół Szkół Muzycznych jest nowo powołaną placówką, utworzoną z czterech szkół. Pracownicy oraz uczniowie każdej ze szkół mogą mieć swoje przyzwyczajenia, metody nauczania, a także wewnętrzne kultury, co może prowadzić do problemów z integracją. Może to również wpłynąć na atmosferę w szkole, wywołując poczucie odrębności wśród uczniów i nauczycieli. Zmiana struktury

szkoły może wywołać opór ze strony nauczycieli, uczniów i rodziców, którzy mogą obawiać się o jakość edukacji lub utratę indywidualnego charakteru poszczególnych placówek.

IV Cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie i wspomaganie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej i psychologicznej. Zwrócenie szczególnej uwagi na symptomy stresu i tremy przed egzaminem i występem publicznym.
2. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych, pomagających młodym ludziom ukształtować pozytywną tożsamość,
3. Uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem,
4. Uczenie dbałości o zdrowie psychiczne oraz wzmacnianie poczucia oparcia w najbliższym środowisku w sytuacjach trudnych (rodzina, nauczyciele, specjaliści).
5. Diagnozowanie i przeciwdziałanie zachowaniom ryzykownym w środowisku szkolnym, szczególnie przemocy rówieśniczej i korzystania ze środków odurzających, psychostymulujących.
6. Kształtowanie sprawności fizycznej uczniów, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz przeciwdziałanie przeciążeniom, wadom postawy oraz dbanie o higienę pracy.
7. Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia tożsamości regionalnej.
8. Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery przyjaznej komunikacji. Integracja uczniów w ramach klasy i szkoły.
9. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej przez nauczycieli przedmiotów.
10. Rozwijanie współpracy z rodzicami w zakresie rozszerzenia przekazu na temat specyfiki kształcenia w szkole muzycznej.
11. Wzmacnianie pozytywnych relacji dydaktycznych między uczniem i nauczycielem.

Cele szczegółowe

1. Zwiększenie wsparcia psychologicznego uczniów poprzez informowanie o możliwościach korzystania z pomocy specjalistycznych instytucji, przekazywanie uczniom treści uświadamiających jak sami mogą pracować nad poprawą samopoczucia. Informowanie o formach pomocy psychologicznej dostępnej w CEA. (warsztaty, szkolenia, lekcje wychowawcze, zajęcia z pedagogiem, psychologiem).
 - 1.1. Program profilaktyczny „Godzina dla MŁODYCH GŁÓW” realizowany w szkołach ogólnokształcących podczas godzin z wychowawcą, którego celem jest rozwijanie kompetencji emocjonalno-społecznych i samoświadomości wśród młodzieży, a także wyposażenie osób uczniowskich w narzędzia do otrzymywania wsparcia. Program dąży również do profilaktyki zachowań autodestrukcyjnych poprzez edukację i zmianę postaw.
2. Zajęcia specjalistyczne z zakresu radzenia sobie z treścią przed występami, egzaminami. Organizowanie warsztatów, szkoleń online lub stacjonarnych z zakresu przezwycięzania tremy i stresu przed występem. (w ramach możliwości szkoły i dostępnej oferty).
 - 2.2 Organizacja treningów dla uczniów z tematem “Jak uspokoić się za pomocą oddechu”.
 - 2.3. Cykl zajęć dla uczniów klas 1-3 rozwijających kompetencje emocjonalne, szczególnie dotyczące trudnych emocji “Mam tę MOC”.
3. Działania mające na celu podniesienie sprawności fizycznej uczniów, zapobieganie wadom postawy przez współpracę z nauczycielami w-fu w celu podniesienia świadomości uczniów i nauczycieli instrumentu oraz rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych.
 - 3.1. Warsztaty ze specjalistą gimnastyki korekcyjnej dedykowane uczniom i nauczycielom grającym na poszczególnych instrumentach.
4. Działania prozdrowotne, wyrabianie nawyków dbania o zdrowie. Realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i artystycznego.
 - 4.1. Przekazanie wiedzy na temat udzielania pierwszej pomocy. Zorganizowanie zajęć praktycznych dla uczniów – udzielanie pierwszej pomocy.
5. Profilaktyczne działania zapobiegające uzależnieniom od środków odurzających i psychoaktywnych oraz zagrożeniom w Internecie.

- 5.1. Plakaty edukacyjno- informacyjne.
- 5.2. Zajęcia i warsztaty o tematyce profilaktycznej z wychowawcami oraz specjalistami.
- 5.3. Udział uczniów POSM II st. kl. 2 w cyklicznych warsztatach organizowanych przez WiMBP im. Norwida “Wolni od nałogów - czyli jak żyć pełnią życia” prowadzonych przez psychoterapeutę p. P. Kamrata.
6. Organizowanie działań prowadzących do budowania dobrych relacji i integracji uczniów w ramach grupy, klasy (wspólne wyjścia, wycieczki, wydarzenia). Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej.
7. Organizowanie wydarzeń integrujących uczniów w całym Zespole Szkół Muzycznych. (wspólne koncerty, wydarzenia, wyjazdy do opery lub teatru).
8. Działania dla uczniów aktywizujące społecznie i budujące pozytywną samooceny: działalność Samorządu Uczniowskiego, Wolontariatu, konkursy szkolne (np. “Mam Talent”), koncerty, popisy.
9. Kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska (uroczystości państwowe, miejskie, szkolne, koncerty).
10. Działania nauczycieli i wychowawców w zakresie pomocy uczniom z trudnościami edukacyjnymi, emocjonalnymi i wychowawczymi. Diagnozowanie i stosowanie zaleceń opinii i orzeczeń Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej.
11. Działania kształtujące kulturalne zachowanie się uczniów w stosunku do nauczycieli i pracowników szkoły oraz poszanowanie mienia szkolnego.
12. Kontynuowanie działań sprzyjających poszerzaniu wiedzy uczniów i rodziców o korzyściach płynących z edukacji w szkole muzycznej.
 - 12.1. Informacje w mediach społecznościowych szkoły
 - 12.2. Organizacja Dnia Otwartych Drzwi
 - 12.3. Występy uczniów w miejskich placówkach oświatowych, placówkach kultury i innych.
13. Działania kształtujące kulturalne zachowanie się uczniów w stosunku do nauczycieli i pracowników szkoły oraz poszanowanie mienia szkolnego.
 - 13.1. Tablice informacyjne dla uczniów – piktogramy ilustrujące jak należy się zachować w danej sytuacji.

13.2 Zajęcia o tematyce kultury zachowania podczas lekcji wychowawczych, pogadanek podczas zajęć oraz warsztatów z pedagogiem.

14. Szkolenia dla nauczycieli (WDN oraz samodoskonalenie).

14.1 Szkolenia online organizowane przez CEA

- “Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry”, 11-13 października CEA Warszawa oraz 18-29 listopada zdalnie;
- “Relacje w szkole artystycznej – jak prowadzić trudne rozmowy i rozwiązywać sytuacje konfliktowe? 21 listopada zdalnie.

IV. Harmonogram konkretnych działań 2024/2025

Zadania ogólne	Cele wychowawcze jako rezultaty pracy edukacyjnej nauczycieli	Formy realizacji	Termin realizacji, osoby odpowiedzialne
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym	1. Budowanie poczucia własnej wartości. 2. Wzmacnianie dobrych relacji między uczniami. 3. Umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów. 4. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych. 5. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze	1. Działania podczas zajęć, lekcji instrumentów i lekcji wychowawczych: uświadomienie sobie przez uczniów swojej wyjątkowości. 2. Organizowanie wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych. 3. Zajęcia integrujące grupę/ klasę. 4. Rozmowy indywidualne z uczniami, rozmowy terapeutyczne. 5. Podkreślanie mocnych stron ucznia na zajęciach z przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących. Rozwijanie umiejętności dostrzegania swoich mocnych stron i prezentowania ich innym podczas lekcji, popisów koncertów, konkursów.	cały rok dyrektor wszyscy nauczyciele ZSM

	<p>stresem podczas wystąpień publicznych.</p> <p>6. Profilaktyka ochrony zdrowia psychicznego.</p> <p>7. Przeciwdziałanie depresji i zachowaniom autodestrukcyjnym wśród uczniów.</p> <p>8. Współpraca z instytucjami w celu pomocy uczniom mającym niepokojące symptomy lub będącym w grupie ryzyka - kierowanie na badania do poradni psychologiczno-pedagogicznej i</p>	<p>6. Budowanie dobrych relacji nauczyciela z uczniami, profilaktyka pozytywna (zaufanie, szacunek, poczucie bezpieczeństwa, odpowiedzialność).</p> <p>7. Organizacja pogadank i spotkań dla uczniów z wykwalifikowanymi specjalistami.</p> <p>8. Diagnoza i monitorowanie samopoczucia uczniów, ich funkcjonowania w szkole (ankiety socjometryczne, rozmowy, obserwacje).</p> <p>9. Wzmacnianie czynników ochronnych, wspierających prawidłowy rozwój i zdrowie psychiczne – samoocena uczniów, więzi międzyludzkie, radość aktywności artystycznej, aktywność prospołeczna.</p> <p>10. Systematyczna kontrola terenu szkoły w ramach dyżurów nauczycieli dotycząca przestrzegania zakazu używania środków uzależniających.</p> <p>11. Realizacja programu profilaktycznego: "Godzina dla MŁODYCH GŁÓW" – uczniowie OSM I st. i POSM II st.</p> <p>12. Realizacja programu profilaktycznego "Spójrz inaczej" – kl. 6,7 OSM I st.</p> <p>13. Udział w cyklicznych warsztatach organizowanych przez WiMBP im. Norwida "Wolni od nałogów - czyli jak żyć pełnią życia" - uczniowie POSM II st. KL. 2.</p> <p>14. „Mam tę MOC” Cykl zajęć dla uczniów rozwijających kompetencje emocjonalne, szczególnie dotyczące trudnych emocji “- uczniowie klas 1-3 OSM I st.</p>	<p>- wychowawcy klas, pedagog</p> <p>- wychowawcy kl. 6,7, pedagog, psycholog</p> <p>- psychoterapeuta</p> <p>- pedagog</p>
--	--	--	---

	<p>realizowanie zaleceń z opinii.</p> <p>9. Ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami przy wspomaganiu uczniów szczególnie uzdolnionych, o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów z trudnościami emocjonalnym i wychowawczymi.</p> <p>10. Poszerzanie wiedzy rodziców z profilaktyki zachowań ryzykownych.</p>	<p>15. Organizacja szkoleń w ramach WDN dla nauczycieli i kadry kierowniczej z zakresu profilaktyki zachowań ryzykownych.</p> <p>16. Współpraca nauczycieli – wymiana doświadczeń, wspólne rozwiązywanie problemów, doskonalenie metod, wzajemne wsparcie.</p> <p>17. Szkolenia CEA dla nauczycieli - np. "Relacje w szkole artystycznej – jak prowadzić trudne rozmowy i rozwiązywać sytuacje konfliktowe?"</p> <p>18. Pedagogizacja rodziców - spotkanie z rodzicami, nt. problematyki czynników chroniących i zagrożeń zachowań ryzykownych, w tym środków odurzających.</p>	<p>-wszyscy nauczyciele ZSM</p> <p>21 listopada 2024</p> <p>- specjalista z zakresu uzależnień</p>
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym</p>	<p>1. Profilaktyka zdrowia, zadbanie o dobrostan fizyczny uczniów, zapobieganie wadom postawy przy współpracy z nauczycielami wychowania fizycznego i specjalistami.</p> <p>2. Dbłość o prawidłową postawę podczas lekcji grupowych</p>	<p>1. Realizacja treści wychowawczych i profilaktycznych dotyczących zdrowia zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i artystycznego.</p> <p>2. Warsztaty ze specjalistą gimnastyki korekcyjnej dedykowane uczniom i nauczycielom grającym na poszczególnych instrumentach.</p> <p>3. Stosowanie ćwiczeń rozluźniających i oddechowych podczas zajęć.</p>	<p>cały rok</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p>

	<p>i gry na instrumencie.</p> <p>3. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej.</p> <p>4. Rozwijanie prawidłowego oddychania podczas realizacji zadań muzycznych w ramach zajęć.</p> <p>5. Nauka ćwiczeń rozluźniających ciało podczas lekcji instrumentu.</p>	<p>4. Rozwój sprawności fizycznej na lekcjach wychowania fizycznego, rytmiki i tańcach.</p> <p>5. Szkolenia CEA dla nauczycieli - "Technika Alexandra-od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry".</p>	<p>11-13 października oraz 18-29 listopada;</p> <p>- nauczyciele ZSM</p>
<p>Wspieranie uczniów w rozwoju społecznym</p>	<p>1. Rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych.</p> <p>2. Umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta Zielona Góra i województwa lubuskiego (m.in. z Uniwersytetem Zielonogórskim, WiMBP im. C. Norwida, szkoły i przedszkola miejskie).</p> <p>3. Uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej.</p> <p>4. Uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami.</p>	<p>1. Udział w koncertach i wydarzeniach artystycznych zgodnie z kalendarzem koncertów i wydarzeń artystycznych na dany rok szkolny, np. Międzynarodowy Dzień Muzyki.</p> <p>2. Integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie wspólnych koncertów.</p> <p>3. Organizowanie warsztatów instrumentalnych.</p> <p>4. Współpraca nauczycieli jako widoczny wzorzec współpracy dla uczniów – koncert lub część koncertu w wykonaniu nauczycieli, np. Konert Kolęd.</p> <p>5. Zajęcia i rozmowy z uczniami na temat właściwych relacji w grupie, w klasie, omawianie kodeksów klasowych, budowanie dobrej i przyjaznej atmosfery. Zajęcia integracyjne.</p> <p>6. Organizacja zajęć teoretycznych aktywnymi metodami pracy grupowej;</p>	<p>cały rok</p> <p>- dyrektor</p> <p>- wszyscy nauczyciele</p>

	<p>5. Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie; budowania pozytywnych relacji.</p> <p>6. Integracja całej społeczności szkolnej.</p> <p>7. Działalność Samorządu Uczniowskiego.</p> <p>9. Działalność Wolontariatu.</p> <p>10. Profilaktyka zachowań ryzykownych związanych z przemocą rówieśniczą i zagrożeniami w Internecie.</p> <p>11. Rozwijanie współpracy z rodzicami.</p>	<p>7. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie poprzez udział w zajęciach chóru, orkiestr i zespołów.</p> <p>8. Organizacja wydarzeń, wycieczek, wyjazdów dla całej społeczności szkolnej.</p> <p>9. Wydarzenia i konkursy organizowane przez Samorząd Szkolny.</p> <p>10. Akcje charytatywne organizowane przez Wolontariat.</p> <p>11. Realizacja programu profilaktycznego "Spójrz inaczej" kl. 6,7 OSM I st.</p> <p>12. Dzień Bezpiecznego Internetu – OSM I st. POSM II st.</p> <p>13. Organizacja Dnia Otwartych Drzwi wspólnie z Radą Rodziców.</p> <p>14. Organizowanie koncertów we współpracy z Radą Rodziców.</p> <p>15. Systematyczna, stała współpraca nauczycieli instrumentu z rodzicami celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej.</p>	<p>- opiekun SU</p> <p>- opiekun Wolontariatu</p> <p>- wychowawcy kl. 6,7, pedagog, psycholog</p> <p>- luty</p> <p>- wychowawcy</p> <p>- wszyscy nauczyciele ZSM</p>
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju intelektualnym</p>	<p>1. Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności z uwzględnieniem zdolności i predyspozycji ucznia.</p>	<p>1. Indywidualizacja zajęć, możliwość dostosowania wymagań edukacyjnych w ramach przedmiotów obowiązkowych dla uczniów o wybitnych uzdolnieniach jednokierunkowych z zachowaniem wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej.</p>	<p>cały rok</p> <p>- dyrektor szkoły</p> <p>- wszyscy nauczyciele ZSM</p>

	<p>2. Rozwijanie zainteresowań uczniów.</p> <p>3. Rozwijanie procesów poznawczych uczniów.</p> <p>4. Ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami.</p>	<p>2. Organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów z przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, a także instrumentalnych, zachęcanie ucznia do uczestnictwa w nich.</p> <p>3. Zajęcia kół przedmiotowych OSM I st.</p> <p>3. Organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących i oceniania kształtującego, wspieranie ucznia w rozwoju, zdobywaniu wiedzy i umiejętności w atmosferze wzajemnego zaufania, niwelowanie strachu przed popełnianiem błędów, praca z informacją zwrotną.</p> <p>4. Stała współpraca nauczyciel instrumentu głównego z wychowawcą oraz nauczycielami innych specjalności w celu jak najlepszego wspierania edukacji każdego ucznia, a w szczególności uczniów zdolnych, a także z trudnościami i opiniami i orzeczeniami PPP.</p>	
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym</p>	<p>1. Kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej.</p> <p>2. Rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec osób o odmiennej kulturze, narodowości, obyczajach i światopoglądzie;</p> <p>3. Kształtowanie postawy nauczyciel – mój mistrz;</p>	<p>1. Zajęcia oraz rozmowy na temat zasad i norm dobrego zachowania;</p> <p>2. Zawieranie kontraktów dotyczących zachowania i pracy na lekcji (załącznik nr 1 dot. zasad współpracy rodzic-nauczyciel-uczeń);</p> <p>3. Zajęcia i rozmowy na temat szacunku wobec każdego człowieka.</p> <p>4. Dbanie o dobre relacje nauczyciel –uczeń.</p>	<p>-cały rok szkolny - dyrektor -wszyscy nauczyciele ZSM</p>

	<p>4. Kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości.</p> <p>5. Doskonalenie umiejętności oceny własnych zachowań;</p> <p>6. Wspomaganie umiejętności podejmowania racjonalnych decyzji w oparciu o posiadane informacje i ocenę skutków własnych działań.</p> <p>7. Propagowanie wiedzy na temat prawnych i moralnych skutków posiadania, zażywania i rozprowadzania środków psychoaktywnych.</p>	<p>5.Szkolenia CEA dla nauczycieli - np. "Relacje w szkole artystycznej – jak prowadzić trudne rozmowy i rozwiązywać sytuacje konfliktowe?"</p> <p>6.Zajęcia i rozmowy na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej.</p> <p>7. Stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny.</p> <p>8. Rozmowy na temat konsekwencji nieprzestrzegania zasad zachowania oraz obowiązków ucznia.</p> <p>9. Ulotki informujące o zagrożeniach.</p> <p>10.Tematyka zajęć na temat prawnych i moralnych skutków posiadania, zażywania środków psychoaktywnych prowadzące przez policję.</p>	<p>- policjant</p>
<p>Kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych</p>	<p>1. Kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych.</p> <p>2. Kształtowanie postawy wzajemnego szacunku i zaufania między wszystkimi członkami społeczności szkolnej.</p>	<p>1.Uczestnictwo w Koncercie z okazji Narodowego Święta Niepodległości.</p> <p>2.Organizowanie zajęć, spotkań integrujących społeczność szkolną.</p> <p>3.Rozmowy na temat właściwych zachowań wynikających z odniesionego sukcesu lub porażki.</p> <p>4.Włączanie w organizację imprez całej społeczności szkolnej.</p>	<p>dyrektor</p> <p>wszyscy nauczyciele ZSM</p>

	<p>3. Uwrażliwienie na zasadę postępowania i współżycia w szkole uczniów, pracowników szkoły.</p> <p>4. Zapobieganie przemocy rówieśniczej i dyskryminacji.</p> <p>5. Dostarczenie wiedzy na temat osób i instytucji świadczących pomoc w sytuacjach trudnych.</p> <p>6. Zadania skierowane do uczniów- obowiązujące normy zachowania w szkole</p>	<p>5. Kształtowanie postaw „zdrowej” koleżeńskiej rywalizacji. Kształtowanie umiejętności doceniania sukcesów innych.</p> <p>6. Tematyka zajęć wychowawcą w OSM I st. I w POSM II st. oraz z uczniami ZSM.</p> <p>7. Zajęcia i rozmowy na temat postawy asertywności wobec nacisków grupy zachęcającej do zachowań ryzykownych.</p> <p>8. Ulotki informacyjne zawierające informacje o instytucjach służących pomocą.</p> <p>. Uczniowie ZSM:</p> <p>a) przygotowują się do lekcji: przynoszą na zajęcia szkolne: nuty, książki, zeszyty, przybory, nie spóźniają się na lekcje, w ciągu tygodnia usprawiedliwiają nieobecności,</p> <p>b) dbają o korzystny wizerunek szkoły i całej społeczności szkolnej w massmediach, przestrzegają zasad poszanowania godności ludzkiej pisząc o szkole w portalach społecznościowych,</p> <p>c) kulturalnie zachowują się na terenie szkoły i poza szkołą, nie zamieszczają na portalach społecznościowych negatywnych komentarzy o szkole i jej pracownikach.</p> <p>d) uczniowie biorą udział w organizacji imprez, wydarzeń szkolnych np. koncertów, konkursów instrumentalnych i teoretycznych.</p>	<p>- wychowawcy - wszyscy nauczyciele ZSM</p> <p>- wszyscy nauczyciele ZSM</p> <p>- zespół specjalistów</p> <p>- uczniowie</p>
--	--	--	--

		<p>e) uczniowie przestrzegają kodeksu zachowań na chórze i orkiestrze (załącznik nr 2).</p> <p>f) uczniowie przestrzegają muzycznego savoir- vivre (załącznik nr 3).</p> <p>2. Uczniów obowiązuje strój galowy (elegancki) w stonowanych kolorach, odpowiedni do danego wydarzenia artystycznego, oraz obuwi odświętne (nie sportowe).</p>	
<p>Wychowanie patriotyczne, prospołeczne i do wartości</p>	<p>1.Podnoszenie świadomości i wiedzy historycznej.</p> <p>2.Poszanowanie tradycji i kultury narodowej.</p> <p>3.Podnoszenie dbałości o język i kulturę słowa, norm i reguł kultury osobistej i umiejętności ich stosowania.</p> <p>4. Propagowanie czytelnictwa.</p> <p>5. Kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania czy tradycji kulturowej.</p>	<p>1. Zapoznanie uczniów z historią Polski, tradycjami oraz muzyką narodową podczas zajęć.</p> <p>2. Zapoznanie uczniów z sylwetkami najwybitniejszych Polaków, w tym kompozytorów.</p> <p>3. Organizacja uroczystości upamiętniających święta państwowe, np. Dzień Młodego Patrioty OSM.</p> <p>4. Zwracanie uwagi na zachowanie uczniów podczas koncertów, popisów.</p> <p>5. Narodowe Czytanie -"Kordian" włączenie się szkoły OSM w inicjatywę Prezydenta RP</p> <p>6.Zajęcia, rozmowy i pogadanki o tematyce akceptacji i tolerancji, godności człowieka.</p>	<p>cały rok</p> <p>-wszyscy nauczyciele ZSM</p> <p>- nauczyciel bibliotekarz, nauczyciel j.polskiego</p> <p>- wszyscy nauczyciele ZSM</p> <p>- opiekun Wolontariatu</p>

	6. Działalność Wolontariatu, kształtujące postawę prospołeczną, wrażliwości i bezinteresownej pomocy.	7. Akcje charytatywne, pomocowe na rzecz potrzebujących.	
--	---	--	--

VI. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego

W celu systematycznego monitorowania realizacji zaplanowanych zadań i celów Programu opracowane zostały narzędzia pozwalające analizować ten obszar. Ewaluacja ma służyć dokonaniu analizy i podsumowań poszczególnych zagadnień. Umożliwi również dokonanie w przyszłym roku szkolnym niezbędnych modyfikacji.

Narzędzia ewaluacyjne :

- obserwacja
- ankieta
- wywiad
- analiza dokumentacji szkolnej

Sposoby i środki ewaluacji Programu:

- 1) obserwacja zachowania uczniów, rozumienie i przestrzeganie norm i przepisów obowiązujących w szkole,
- 3) obserwacja zaangażowania w naukę,
- 4) rozpoznanie poziomu świadomości uczniów na temat higieny psychofizycznej w procesie edukacyjnym,
- 5) ocena sytuacji wychowawczej szkoły,
- 6) rozmowy z rodzicami na temat problemów wychowawczych.
- 7) ankiety.

Program wychowawczo-profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Zielone Górze został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną.

Na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej z dniaoraz uchwały Rady Rodziców z dnia dopuszczam niniejszy program do realizacji z dniem

.....
Data

.....
podpis Dyrektora