

VII GŁOGOWSKI KONKURS TRĘBACZY

7-9 listopada 2024 r.

REGULAMIN

1. Organizatorem Głogowskiego Konkursu Trębaczy, zwanego dalej konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i znajduje się w wykazie konkursów rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Współorganizatorem konkursu, realizującym czynności związane z jego organizacją i przeprowadzeniem realizuje Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie.
3. Celem konkursu jest:
 - propagowanie kultury muzycznej,
 - prezentacja dorobku artystycznego uczniów szkół muzycznych poprzez stworzenie możliwości współzawodnictwa,
 - konfrontacja poziomu nauczania w różnych ośrodkach,
 - motywowanie uczniów do pracy nad własnym rozwojem artystycznym i instrumentalnym,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych,
 - popularyzacja instrumentów dętych w środowisku głogowskim.
4. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów:
 - szkół muzycznych I stopnia (sm I st.),
 - ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia (osm I st.),
 - szkół muzycznych II stopnia (sm II st.),
 - ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia (osm II st.).
5. Uczestnikami konkursu nie mogą być uczniowie członków komisji oceniającej (jury), ani osoby spokrewnione z członkami jury.
6. Uczestnicy konkursu oceniani i klasyfikowani będą w czterech grupach:
 - 1) **grupa I** uczniowie klas I-III cyklu sześcioletniego sm I st. i osm I st. oraz uczniowie klas I-II cyklu czteroletniego sm I st.,
którzy urodzili się w roku 2013 lub później,

UWAGA! Uczniowie, którzy przekroczyli limit wieku, mogą wystąpić w grupie II, przygotowując repertuar obowiązujący w grupie II.

 - 2) **grupa II** uczniowie klas IV-VI cyklu sześcioletniego sm I st. i osm I st. oraz uczniowie klas III-IV cyklu czteroletniego sm I st.
(bez ograniczeń wiekowych),
 - 3) **grupa III** uczniowie klas I-III sm II st., uczniowie klas VII-VIII osm I st. oraz uczniowie klasy I osm II st.
(bez ograniczeń wiekowych),
 - 4) **grupa IV** uczniowie klas IV-VI sm II st. oraz uczniowie trzech najwyższych klas osm II st.
(bez ograniczeń wiekowych).
7. Wymagania programowe konkursu

grupa I

- dwa utwory na trąbkę solo lub z towarzyszeniem fortepianu, z których przynajmniej jeden należy wykonać z pamięci

Czas trwania całego programu – do 5 minut.

grupa II

- dwa (lub więcej) utwory na trąbkę solo lub z towarzyszeniem fortepianu, z których przynajmniej jeden należy wykonać z pamięci

Utwory powinny być zróżnicowane pod względem charakteru. Czas trwania całego programu – od 5 do 8 minut.

grupa III

- dwa (lub więcej) utwory na trąbkę solo lub z towarzyszeniem fortepianu, z których przynajmniej jeden należy wykonać z pamięci

Utwory powinny pochodzić z co najmniej dwóch epok. Dopuszcza się wykonanie więcej niż jednej części formy cyklicznej (rozumianych jako jeden utwór). Czas trwania całego programu – od 8 do 10 minut.

grupa IV

- 1) utwór z epoki baroku,
- 2) repertuar dowolny z innej epoki

Co najmniej jeden z utworów należy wykonać z pamięci. Dopuszcza się wykonanie więcej niż jednej części formy cyklicznej (rozumianych jako jeden utwór). Czas trwania całego programu – od 12 do 15 minut.

8. Uczestnicy przyjeżdżają na konkurs z własnymi akompaniatorami. Koszty podróży i pobytu uczniów i nauczycieli pokrywają uczestnicy lub szkoły delegujące.
9. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 7-9 listopada 2024 r. w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie i będą otwarte dla publiczności.

Ramowy harmonogram konkursu:

7 listopada – przesłuchania konkursowe grupy I i grupy II

8 listopada – przesłuchania konkursowe grupy II (c.d.) i grupy III

9 listopada – przesłuchania konkursowe grupy III (c.d.) i grupy IV, KONCERT LAUREATÓW

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany powyższego harmonogramu, w tym skrócenia terminu przeprowadzania konkursu, w zależności od ilości nadesłanych zgłoszeń.

10. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
11. Jury, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, oceniać będzie uczestników w skali 25-punktowej. Każdy z jurorów indywidualnie ocenia prezentację każdego uczestnika konkursu. Ostateczną punktację stanowi średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od wszystkich jurorów, wyrażona liczbą zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku.
12. Jurorzy, oceniając uczestników, brać będą pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) prawidłowość aparatu gry,
 - 2) właściwą realizację zapisu nutowego wykonywanych utworów, ze zwróceniem szczególnej uwagi na jakość brzmienia, intonację i artykulację oraz umiejętności techniczne,
 - 3) interpretację i stylowość wykonywanych utworów,
 - 4) odpowiedni dobór repertuaru,
 - 5) prezentacja sceniczna.

13. Tytuł laureata konkursu zostanie przyznany uczestnikom, którzy uzyskają średnią punktację wynoszącą 22 lub więcej punktów.
14. Wyróżnienie może zostać przyznane uczestnikowi, który uzyska średnią punktację wynoszącą co najmniej 20,5 pkt.
15. W poszczególnych kategoriach mogą zostać przyznane laureatom miejsca równorzędne. Jury może również podjąć decyzję o nieprzyznaniu którejsz nagród. Decyzje jury są ostateczne.
16. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał pierwsze, drugie lub trzecie miejsce), przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną,
 - 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
17. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
18. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi podczas uroczystego koncertu laureatów. Listę laureatów – wykonawców koncertu oraz wykonywany przez nich program ustali Jury. Występ w koncercie laureatów uczestników wytypowanych przez Jury jest obowiązkowy.
19. Zgłoszenia na konkurs dokonywane są poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie internetowej www.gov.pl/psmglogow od dnia 1 października 2024 r. Do zgłoszenia należy dołączyć skan wypełnionego, podpisanego przez rodziców lub opiekunów prawych ucznia, formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika do celów związanych z organizacją i promocją konkursu.
20. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 25 października 2024 r.
21. Liczba uczestników w każdej grupie jest ograniczona. O zakwalifikowaniu na konkurs decydować będzie kolejność zgłoszeń.
Organizatorzy zastrzegają możliwość zamknięcia listy uczestników konkursu przed terminem podanym w pkt 20 regulaminu.
22. W ciągu 7 dni od zamknięcia listy uczestników, uczestnicy zakwalifikowani otrzymają potwierdzenie udziału w konkursie na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu. Informacja zostanie również przekazana drogą elektroniczną do szkoły delegującej uczestnika.
23. Kolejność występów konkursowych ustalą organizatorzy po zamknięciu listy zgłoszeń. Harmonogram konkursu dostępny będzie na stronie www.gov.pl/psmglogow oraz zostanie przesłany drogą elektroniczną do poszczególnych szkół, najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem konkursu.
24. Kontakt w sprawie organizacji konkursu: gkt@muzyczna.glogow.pl