



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. NR 1 W KĘDZIERZYNIE-KOŹLU

WYMAGANIA EDUKACYJNE

WIEDZA O MUZYCE

KLASA IV cyklu sześcioletniego i KLASA II cyklu czteroletniego

AUDYCJE MUZYCZNE

KLASA V – VI cyklu sześcioletniego

i KLASA II - IV cyklu czteroletniego

pierwszy etap nauczania

WIEDZA O MUZYCE

KLASA IV cyklu sześcioletniego i KLASA II cyklu czteroletniego

ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI:

Uczeń:

1. potrafi rozpoznać barwę instrumentów grających solo lub w duecie;
2. potrafi rozpoznać rodzaj muzyki;
3. potrafi nazwać utwór kameralny i wymienić jego skład;
4. potrafi rozpoznać i nazwać głosy: sopran i bas;
5. opisuje prostymi określeniami wysłuchane przykłady muzyczne, stosując podstawowe pojęcia z zakresu:
 - elementów dzieła muzycznego (rytmiki, melodyki, harmoniki, artykulacji, agogiki, dynamiki, kolorystyki),
 - budowy formalnej (w oparciu o budowę okresową i ewolucyjną),
 - faktury utworu (monofonia, polifonia, homofonia);
6. określa na przykładach muzycznych cechy polskich tańców narodowych i cechy muzyki ludowej;
7. rozpoznaje tańce innych narodów;
8. zna najważniejsze wydarzenia muzyczne (np. festiwale, konkursy);

AUDYCJE MUZYCZNE

KLASA V cyklu sześcioletniego i KLASA III cyklu czteroletniego

ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI:

Uczeń:

1. potrafi rozpoznać barwę instrumentów grających solo lub w duecie, zastosowanych w ćwiczeniach i dyktandach odtwarzanych z nagrań fonograficznych oraz przykładach z literatury muzycznej;
2. potrafi rozpoznać i nazwać głosy: sopran, alt, tenor, bas;
3. potrafi rozpoznać i określić fakturę polifoniczną i homofoniczną w realizowanych ćwiczeniach solfeżowych oraz przykładach z literatury muzycznej;
4. potrafi rozpoznać i nazwać utwór kameralny oraz wymienić jego skład;
5. potrafi zauważyć formę wariacji i technikę wariacyjną oraz formę rondo;
6. rozpoznaje polskie tańce narodowe (polonez, mazur, kujawiak, oberek i krakowiak) i potrafi określić ich cechy stylistyczne;
7. opisuje prostymi określeniami wysłuchane przykłady muzyczne, stosując podstawowe pojęcia z zakresu:
 - a) elementów dzieła muzycznego (rytmiki, melodyki, harmoniki, artykulacji, agogiki, dynamiki, kolorystyki),
 - b) budowy formalnej (w oparciu o budowę okresową i ewolucyjną),
8. rozpoznaje cechy i formy muzyki średniowiecznej, renesansowej i barokowej;
9. rozpoznaje podstawową twórczość J.S. Bacha;

AUDYCJE MUZYCZNE

KLASA VI cyklu sześcioletniego i KLASA IV cyklu czteroletniego

ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI:

Uczeń:

1. potrafi rozpoznać barwę instrumentów grających solo, w duecie oraz w większym składzie i nazwać utwór muzyczny.
2. potrafi rozpoznać i nazwać poszczególne rodzaje głosu ludzkiego (sopran, alt, tenor, bas).
3. rozpoznaje fakturę utworu muzycznego;
4. rozpoznaje polskie tańce narodowe;
5. rozpoznaje cechy i formy muzyki średniowiecznej, renesansowej, barokowej, klasycznej, romantycznej, muzyki XX i XXI wieku;
6. rozpoznaje twórczość wybranych kompozytorów (w szczególności: J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Chopina, K. Szymanowskiego, W. Lutosławskiego),
7. wymienia i charakteryzuje zawody związane z muzyką (wykonawca – instrumentalista i wokalista, kompozytor, dyrygent, lutnik, reżyser dźwięku), oraz najważniejsze wydarzenia muzyczne (np. festiwale, konkursy);

FORMY SPRAWCZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Ocena wyników nauczania oparta jest przede wszystkim na aktywności uczniów podczas lekcji, a także na uzyskiwanych przez nich ocenach częściowych za zadania wykonywane podczas lekcji lub w ramach pracy domowej oraz ocen ze sprawdzianów.