

REGULAMIN
VII Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej
Termin: 8-9 kwietnia 2024 r.

Organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej.

Współorganizatorem jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie.

Celem WFMK jest:

- propagowanie muzykowania zespołowego wśród młodzieży - uczniów średnich szkół muzycznych,
 - promocja uczniów,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych.
1. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych ze szkół muzycznych II stopnia.
 2. Przesłuchania konkursowe i koncert laureatów odbędą się w ZPSM Nr 1 w Warszawie, ul. Rakowiecka 21.
 3. Konkurs będzie miał jeden etap.
 4. Regulamin WFMK w roku 2024 przewiduje przesłuchania zespołów w dwóch kategoriach:
I/ duet (z uwzględnieniem duetów fortepianowych),
II/ zespoły kameralne od 3 do 8 osób.
W składzie zespołu nie mogą uczestniczyć nauczyciele. Zespoły wykonują program bez dyrygenta.
 5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie drogą elektroniczną Formularza zgłoszeniowego wraz z podpisanymi zgodami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych i wizerunku. Zgody muszą być podpisane odrębnie przez każdego uczestnika pełnoletniego lub rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego.
 6. Dokumentację należy przestać do **20 marca 2024 r.** na adres e-mail:
wfmk@miodowa.edu.pl.
 7. Program konkursu obejmuje wykonanie utworów muzyki klasycznej, oryginalnie napisanych na dany skład. Dopuszcza się wykonanie utworów na inny niż w oryginale skład instrumentów. W takim przypadku należy skontaktować się z organizatorem przed nadesłaniem zgłoszenia.
 8. Organizatorzy mogą zażądać od uczestników partytury wykonywanego utworu.
 9. Czas trwania występu konkursowego - 12 do 20 minut - powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu.
 10. Program może być wykonywany z nut.
 11. W każdej z dwóch kategorii Jury może przyznać po trzy miejsca. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Jury przyzna także nagrody specjalne:
 - a) Nagroda specjalna ZPSM Nr 1 w Warszawie w postaci dwóch sesji nagraniowych w Sali Koncertowej Nowa Miodowa
 - b) udział w koncercie muzyki kameralnej w NOSPR w Katowicach w dniu 27.05.2024

c) inne nagrody ufundowane przez sponsorów.

Najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego zostanie nagrodzone osobną nagrodą.

12. Występy zespołów oceniać będzie Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

13. Jury ocenia każdą prezentację konkursową w skali od 1 do 25 punktów.

14. Na podstawie średniej punktacji Jury decyduje o przyznaniu nagród numerowanych dla uczestników, którzy zdobędą najwyższą punktację oraz nagród specjalnych i wyróżnień w formie dyplomów.

15. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

16. Jury w ocenie bierze pod uwagę: poziom wykonawczy gry zespołowej, różnorodność stylistyczną programu, dojrzałość i kreację artystyczną.

17. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

18. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

19. Nagrodzone zespoły będą zobowiązane wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów.

20. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.

21. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.

22. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

23. Konkurs został wpisany na listę konkursów realizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej.

INFORMACJA ADMINISTRATORA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

W trybie art. 13 ust. 1 i 2, zwanego dalej RODO¹, informuję:

- 1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
 - a) **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie**, 02-517 ul. Rakowiecka 21, reprezentowany przez dyrektora.
Kontakt: tel. 22 831 16 23, email: sekretariat@miodowa.edu.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Ewa Felińska tel. 604270401
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
 - b) **Centrum Edukacji Artystycznej** ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa² w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
 - 2) Podane dobrowolnie w Formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
 - 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Konkursu, zgodnie z niniejszym regulaminem.
 - 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
 - 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody - jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube (w przypadku, o którym mowa w pkt 3 Regulaminu)
 - 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
 - 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
 - 8) Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
 - 9) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
 - 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
 - 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
 - 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl.*
-

- ¹ *Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.)*
- ² *Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.*