



**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli**

**SZKOLNY PROGRAM
WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
PSM I STOPNIA**

ROK SZKOLNY 2023/2024

Program wychowawczo – profilaktyczny został uchwalony przez Radę Pedagogiczną w porozumieniu z Radą Rodziców PSM I i II st. w Zduńskiej Woli dnia 19 i 25 września 2023 r.

Niniejszy program wychowawczo-profilaktyczny zatwierdzam do realizacji w roku szkolnym 2023/2024.

Opracowanie programu profilaktyczno–wychowawczego: Rada Rodziców przy PSM I i II st. we współpracy z Małgorzatą Józefowicz i Emilią Jaros, pedagogiem szkolnym.

Spis treści:

Podstawa prawna działań profilaktycznych.....	3
Wstęp	4
Adresaci programu	5
Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej.....	5
Termin realizacji	7
Cele i zadania programu. Opis działań	7
Warunki realizacji.....	13
Oczekiwane efekty.....	14
Ewaluacja.....	14

1. Podstawa prawna działań wychowawczo – profilaktycznych.

Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły na rok szkolny 2022/2023 został opracowany na podstawie:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. 2020 poz. 910);
- Ustawa z dnia 07.09.1991r. O systemie Oświaty (Dz. U. 1991 poz.425 ze zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. 2018 poz. 214);
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16.08.2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno – pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. 2020 poz. 1280 ze zm.);
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2020 poz. 1309);

- Rozporządzenia MEN z dn. 06. 09. 2017 r. w sprawie podstaw programowych w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2017 poz. 356);
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26.03.2019 r. zmieniające rozporządzenia z dnia 16.05.2018 r. w sprawie oceniania klasyfikowania promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1674).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. 2018 poz. 1878 ze zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005r o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U. 2010 nr 125 poz. 842).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. 2011 nr 209 poz. 1245).
- Statutu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli;
- Kierunków realizacji polityki oświatowej państwa ustalonych przez Ministra Edukacji Narodowej na rok szkolny 2023/ 2024;
- Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2023/2024
- Zadań Centrum Edukacji Artystycznej w zakresie nadzoru pedagogicznego nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2023/2024;
- Plan nadzoru pedagogicznego Centrum Edukacji Artystycznej nad szkołami i placówkami artystycznymi w roku szkolnym 2023/2024.
- Wniosków z posiedzeń plenarnych rad pedagogicznych szkoły z roku szkolnego 2022/2023.

2. Wstęp

Działalność wychowawcza szkoły jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowana jest z procesem dydaktycznym realizowanym przez nauczycieli na zajęciach edukacyjnych i pozalekcyjnych oraz przez wszystkich pracowników szkoły w bezpośrednich kontaktach z uczniami.

Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła stwarza sprzyjające warunki rozwoju dzieci wrażliwych na muzykę, emocjonalnie z nią związanych, które za sprawą edukacji muzycznej

i wychowania przez sztukę staną się w przyszłości aktywnymi i profesjonalnymi odbiorcami różnych gałęzi sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym odtwórcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki.

Wychowawca – nauczyciel przedmiotu głównego - pełni szczególną rolę w systemie wychowawczym szkoły – współpracuje z rodzicami, nauczycielami, dyrekcją szkoły, opiekunem samorządu szkolnego w celu osiągnięcia jak najlepszych wyników w nauczaniu i wychowaniu dzieci i młodzieży.

Zadaniem wychowawcy jest:

- rozwijanie potencjału twórczego, szukania niekonwencjonalnych rozwiązań – rozwijania inwencji, pomysłowości, wyobraźni, twórczego myślenia
- wobec pojawiających się trudności, problemów i sytuacji oraz umiejętność ich rozwiązywania, skłonność do stałego pogłębiania wiedzy i samodoskonalenia,
- kształtowanie wzajemnych stosunków między uczniami, uczniami a nauczycielami, psychologiem, pracownikami szkoły na zasadach życzliwości, współdziałania, tworzenia atmosfery sprzyjającej osiąganiu założonych celów,
- monitorowanie przejawów agresji, dyskryminacji, ksenofobii, homofobii, przeciwdziałanie tym zjawiskom,
- rozwijanie i umacnianie współpracy z radą rodziców i domem rodzinnym ucznia,
- analizowanie i rozwiązywanie problemów związanych ze zdrowiem i bezpieczeństwem uczniów,
- współpraca z PPP i – w razie potrzeby - pracownikami prewencji d/s nieletnich.

Profilaktyka jest procesem wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczaniem i likwidowaniem czynników, które zaburzają zdrowy styl życia. Czynniki zakłócające prawidłowy rozwój powodują zachwiania w hierarchii wartości i poszukiwanie łatwych i szybkich metod rozładowania lęku, niepewności lub frustracji. Szkoła jest instytucją, która ma bezpośredni wpływ na rozwój psychiczny ucznia, dlatego też powinna realizować wychowanie profilaktyczne, które stanowi integralną część wychowania ogólnego. Istotą profilaktyki w szkole jest więc reagowanie na zagrożenia i problemy oraz przygotowanie młodych ludzi do podejmowania słuszych wyborów, informowanie o zagrożeniach, jakie niesie ze sobą poszukiwanie łatwego i bezstresowego życia, pokazywanie alternatywnych dróg wyboru. Wszystkie działania profilaktyczne mają na celu wyposażenie młodego człowieka w umiejętności budowania dobrych relacji i pozytywnych więzi opartych na skutecznej komunikacji. Poza tym nieodzownym elementem oddziaływań jest poznanie sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, stresowych i konfliktowych, wyrażania swoich potrzeb, emocji i opinii. Działania profilaktyczne wspierają pracę nad harmonijnym rozwojem osobowości i zdrowym stylem życia.

3. Adresaci programu

Adresatami szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego PSM I stopnia są wszyscy uczniowie oraz rodzice i nauczyciele.

4. Diagnoza problemów i potrzeb występujących w społeczności szkolnej

Szkolny Program Wychowawczo - Profilaktyczny wymaga określenia obszarów problemowych i dostosowania do nich konkretnych, zaplanowanych działań. Celem diagnozy środowiska szkolnego jest rozpoznanie potrzeb i zasobów, które pomoże w opracowaniu i stworzeniu jak najlepszych warunków rozwojowych dla dzieci i młodzieży. Podstawą do sformułowania celów, zadań i planu szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego w roku szkolnym 2023/2024 były wnioski wpływające z:

- a) analizy dokumentów szkolnych – dzienników klasowych (wyników w nauce, uwag dotyczących przygotowywania się uczniów do zajęć lekcyjnych, frekwencji uczniów na poszczególnych zajęciach);
- b) rozmów z rodzicami;
- c) konsultacji psychologiczno-pedagogicznych w ubiegłym i bieżącym roku szkolnym;
- d) analizy najczęściej występujących problemów i trudności w poprzednich kilku latach szkolnych, obserwacji własnych dokonanych przez nauczycieli;
- e) rozmów wychowawców – nauczycieli instrumentu i nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych na temat aktualnych problemów wychowawczych i sytuacji kryzysowych;
- f) rozmów z uczniami;
- g) analizy sytuacji rodzinnej i środowiskowej uczniów;
- h) wyników badań ewaluacji wewnętrznej z ubiegłego roku szkolnego: I st. PSM – w zakresie kształtowania postaw i respektowania norm społecznych;
- i) wyniku badań ankietowych wykonanych w ubiegłym roku szkolnym odnoszących się do kondycji emocjonalnej uczniów po roku nauki zdalnej.

Efektom przeprowadzanych rozmów i obserwacji była diagnoza problemów występujących w naszej społeczności szkolnej oraz zebranie informacji dotyczących potrzeb w zakresie dostosowania działań profilaktycznych do występujących problemów.

Diagnoza ta określa Państwową Szkołę Muzyczną w Zduńskiej Woli jako szkołę bezpieczną, przyjazną i posiadającą dobrą atmosferę. Z diagnozy wynikało również, że nauczyciele mają bardzo dobre relacje z uczniami, budzą zaufanie oraz reagują na zgłaszane im uwagi.

Działania w ramach profilaktyki zaplanowane zostały zgodnie z potrzebami uczniów PSM I i II st., rozwojem psychofizycznym uczniów, specyfiką szkoły, założeniami procesu dydaktyczno- wychowawczego oraz zagrożeniami współczesnego świata.

Wskazana problematyka obejmuje:

- Zintensyfikowanie integracji zespołów klasowych
- Rozwiązywanie konfliktów uczeń – uczeń, uczeń – nauczyciele;
- Zachowania asertywne;
- Sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą;
- Sposoby radzenia sobie z agresją werbalną własną i innych;
- Kształtowanie u uczniów postawy świadomego dbania o bezpieczeństwo własne i innych;
- Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa;
- Uwrażliwienie uczniów na krzywdę innych – przeciwdziałanie agresji i przemocy

w szkole;

- Ukazywanie zagrożeń, jakie niosą ze sobą uzależnienia, niedostosowanie społeczne, zaburzenia zdrowia psychicznego
- Zapobieganie w/w zagrożeniom i zapoznanie ze sposobami radzenia sobie z nimi;
- Przekazanie informacji, gdzie szukać pomocy w sytuacji zagrożenia;
- Propagowanie zdrowego stylu życia;
- Propagowanie zachowań prozdrowotnych,
- Upowszechnienie wartości życia, hierarchizacja wartości, poszukiwanie właściwych wzorców;
- Pomoc uczniom z trudnościami w uczeniu się i uczniom szczególnie uzdolnionym;
- Pomoc uczniom zaniedbanych środowiskowo;
- Przeciwdziałanie niepowodzeniom szkolnym;
- Poznawanie technik uczenia się;
- Podnoszenie umiejętności zarządzania czasem;
- Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych, przemocowych;
- Zapewnienie opieki psychologiczno- pedagogicznej podczas występów artystycznych.

5. Termin realizacji

Program będzie realizowany w roku szkolnym 2023/2024.

6. Cele i zadania programu. Opis działań.

Cele programu wychowawczo - profilaktycznego:

1. Ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania.
2. Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji, wdrażanie samokształcenia.
3. Kształtowanie postaw prospołecznych, szlachetności i prorodzinnych, rozpoznawanie podstawowych wartości, wrażliwości na prawdę i dobro. Przeciwdziałanie dyskryminacji.
4. Kształtowanie postawy patriotycznej i poszanowania tradycji. Dbłość o zachowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych.
5. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa - stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Profilaktyka uzależnień.
6. Podejmowanie działań wspierających dzieci o specyficznych potrzebach edukacyjnych.
7. Dbłość o zdrowie i prawidłowy rozwój fizyczny.
8. Kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć i emocji w aprobowany społecznie sposób.
9. Rozwijanie twórczej aktywności.
10. Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.
11. Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi.

I. Wychowanie

1) Ukierunkowanie na wychowanie człowieka, który rozwija swoje zdolności i zainteresowania.

- Kształtowanie ponadprzeciętnych kompetencji osobowościowych, postawy asertywnej i tolerancyjnej.
- Kształtowanie świadomości potrzeby ciągłego doskonalenia się.
- Rozwijanie umiejętności wykonawczych i sztuki prezentacji swojej osobowości artystycznej.
- Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiedzy.
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań szkolnych z uwzględnieniem ochrony zdrowia swojego oraz otoczenia.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Wyjazdy na koncerty oraz inne przedsięwzięcia muzyczne.
 - Warsztaty – ćwiczenia podczas lekcji.
 - Przygotowywanie uczniów do konkursów.
 - Zachęcenie i mobilizowanie dzieci i młodzieży do udziału w konkursach instrumentalnych szkolnych, regionalnych, ogólnopolskich, międzynarodowych.
 - Przygotowywanie uczniów do udziału w obowiązkowych przesłuchaniach CEA - wspieranie merytoryczne i organizacyjne młodzieży biorącej udział w CEA.
 - Udzielanie pomocy finansowej uczniom przygotowującym się do konkursów.
- W przypadku zaistniałej konieczności na wniosek nauczyciela prowadzącego uczniowie otrzymują z funduszu rady rodziców dofinansowanie udziału w konkursach.
- Wdrażanie dzieci i młodzieży do samodzielnej analizy i oceny danego przedsięwzięcia i wyrażenia swojej opinii na ich temat.
 - Zapoznanie i ćwiczenie skutecznych technik uczenia się.
 - Kształtowanie w uczniach umiejętności organizacji czasu nauki i czasu wolnego.
 - Dbanie o wszechstronny rozwój kompetencji artystycznych uczniów - poznawanie sztuk plastycznych. Przygotowanie koncertu w ramach wieloletniej już współpracy szkół artystycznych w Zduńskiej Woli – PSM I i II stopnia oraz LP im. K. Kobro.

2) Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji, wdrażanie samokształcenia.

- Rozwijanie umiejętności czerpania wiedzy i możliwości ze źródeł internetowych.
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności.
- Nabywanie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych.
- Udostępnienie platformy Microsoft 365 nowym nauczycielom i uczniom.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia warsztatowe - zapoznanie z muzycznym programem komputerowym Muse Score. Wskazanie wykorzystania możliwości Internetu, sposobach komunikacji w procesie samokształcenia.
- Rozmowy na lekcjach i podczas spotkań z rodzicami:

- a. zapoznanie uczniów z wymogami edukacyjnymi z poszczególnych przedmiotów na danym etapie nauki;
 - b. zapoznanie rodziców z PSO poszczególnych zajęć edukacyjnych;
 - c. zapoznanie uczniów i rodziców z procedurą przekazywania informacji o wynikach w nauce;
 - d. wdrażanie uczniów do systematyczności w pracy;
 - e. nauka perspektywicznego myślenia – rozłożenie pracy na etapy;
 - f. nauka bycia konsekwentnym w stosunku do siebie samego – rozliczenie i samoocena ucznia z wyznaczonych etapów pracy.
- Wycieczki do biblioteki miejskiej - zapoznanie z nową - internetową formą dostępu do książek w formie elektronicznej - Ibuk Libra.
 - Współpraca z uczniami w zakresie wyboru nowych pozycji do biblioteki szkolnej.
 - Wykorzystanie pakietu Office 365 do wymiany informacji z nauczycielami i społecznością uczniowską.

3) Kształtowanie postaw prospołecznych i prorodzinnych, rozpoznawanie podstawowych wartości, kształtowanie wrażliwości na prawdę i dobro. Przeciwdziałanie dyskryminacji.

- Zdobywanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej;
- Realizacja potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- Uczestniczenie w imprezach regionalnych, lokalnych i szkolnych;
- Kształtowanie odpowiedzialnej inicjatywy, celowych działań;
- Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie;
- Integracja ze środowiskiem lokalnym poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;
- Zaangażowanie rodziców w proces dydaktyczny dzieci oraz działalność szkoły.
- Przeciwdziałanie przejawom nietolerancji, dyskryminacji i ksenofobii, homofobii wśród uczniów.
- Budowanie postaw tolerancji na tradycję i kulturę innych narodów;
- Zachęcenie młodzieży do szukania inspiracji w dziedzictwie kulturowym Europy.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział oraz współorganizacja popisów klasowych, koncertów szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska:
 - Koncert kolęd,
 - Koncert karnawałowy,
 - Muzyczna Maskarada,
 - Koncert Wiosenny,
 - Koncerty z cyklu pt. „Piątkowe Wieczory Muzyczne”.
 - Koncerty dla przedszkolaków; seniorów;
 - Akcje charytatywne na rzecz potrzebujących;
- Współpraca z rodzicami przy organizacji koncertów.
- Przygotowanie imprez klasowych i szkolnych, m. in.: pożegnanie uczniów kończących szkołę muzyczną I stopnia, wigilia klasowa, itp.
- Działania pod hasłem - „ja wobec inności” - monitorowanie przejawów nietolerancji,

dyskryminacji, ksenofobii, homofonii, poruszanie w/w zagadnień na zajęciach oraz podczas spotkań z uczniami i rodzicami.

- Zachęcanie uczniów do poznawania kultur i historii innych narodów oraz próba przełamania stereotypów i wzajemnych uprzedzeń.
- Przybliżenie uczniom muzyki innych narodów.
- Wskazywanie wielowiekowej wspólnoty narodów zamieszkujących przez wieki tereny Rzeczypospolitej.

4) Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

- Kształtowanie zasad kulturalnego zachowania w relacjach z nauczycielami,
- Dbłość o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy ucznia,
- Kształtowanie odpowiedniej i bezpiecznej interakcji pod względem dydaktycznym oraz psychicznym nauczyciela i ucznia
- Rozpoznanie potrzeb i możliwości ucznia/uczniów oraz dostosowanie do nich własnych metod pracy,
- Uwzględnienie specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Indywidualne podejście do ucznia w trakcie zajęć indywidualnych i grupowych,
- Empatyczne komunikacja i podejście do uczniów,
- Umiejętne słuchanie uczniów,
- Rozpoznanie potrzeb dzieci i młodzieży,
- Indywidualne rozmowy z uczniami
- Uwrażliwienie nauczycieli na formę przekazywania korekt i wskazówek.

5) Kształtowanie postaw patriotycznych i poszanowania tradycji. Dbłość o zachowanie tradycji narodowych, regionalnych i szkolnych.

- Wzmacnianie roli tradycji narodowych, religijnych, kulturowych, regionalnych, kształtowanie postawy szacunku do symboli państwowych;
- Kształtowanie świadomych odbiorców kultury;
- Budowanie tożsamości narodowej;

Realizacja poprzez następujące działania:

- Udział dzieci i młodzieży w koncertach szkolnych, koncertach okolicznościowych oraz miejskich, powiatowych i gminnych: uroczystości Dnia Edukacji Narodowej; obchodach świąt narodowych 11 XI i 3 V, 15 VIII, rocznicach innych wydarzeń historycznych.
- Poruszanie zagadnień związanych z patriotyzmem na lekcjach teorii muzyki oraz na lekcjach indywidualnych - w skojarzeniu z wykonywanymi utworami kompozytorów polskich.
- Organizowanie wycieczek do teatrów, muzeów, filharmonii oraz wycieczek dydaktycznych i dydaktyczno-turystycznych, np.:
 - a) wycieczka dydaktyczna do Filharmonii Łódzkiej;
 - b) wycieczka dydaktyczna do Teatru Wielkiego w Łodzi;
 - c) wycieczka do siedziby NOSPR w Katowicach;

- d) wycieczka do Narodowego Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu;
 - e) wycieczka uczniów klas II-IV c.6 do Teatru Roma w Warszawie;
 - f) projekt „Śladami Fryderyka Chopina” - wycieczka do Żelazowej Woli i Warszawy, poznanie miejsc związanych z naszym narodowym kompozytorem.
- Poruszanie zagadnień związanych z patriotyzmem na lekcjach teorii muzyki oraz na lekcjach indywidualnych - w skojarzeniu z wykonywanymi utworami kompozytorów polskich.
 - Koncert połączony z wystawą prac uczniów Liceum Plastycznego im. K. Kobro oraz prelekcja na wybrany temat, w ramach Prezentacji Muzyczno-Plastycznych.

II. Profilaktyka

5) Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa - stworzenie warunków szkoły przyjaznej uczniowi. Profilaktyka uzależnień.

- Umiejętność rozpoznawania w zachowaniu dzieci i młodzieży elementów, które mogą wskazywać na doświadczanie przez nie przemocy.
- Umiejętność zachowania się w konkretnych sytuacjach kryzysowych zagrażających życiu i zdrowiu.
- Zapewnienie pełnego bezpieczeństwa.
- Profilaktyka używania środków psychoaktywnych.
- Przekazanie informacji o zdrowotnych oraz psychicznych konsekwencjach spożywania alkoholu i innych substancji psychoaktywnych.
- Rozwijanie motywacji do podejmowania odpowiedzialnych decyzji z nimi związanych.
- Przeciwdziałanie zachowaniom aspołecznym i sytuacjom przemocy wśród uczniów
- Wskazywanie zasad bezpiecznego korzystania z Internetu.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Szkolenie dla nauczycieli: związane z tematyką podnoszenia jakości edukacji, pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, kształtowania kondycji psychofizycznej uczniów, w tym zapobiegania niepowodzeniom szkolnym, wspierania rozwoju osobistego (w sferze emocjonalnej, poznawczej i muzycznej, kształtowania systemu wartości).
- Treningi umiejętności w sytuacjach kryzysowych - symulacja akcji ratunkowych, ewakuacyjnych. Zapoznanie uczniów z planem ewakuacji oraz z zasadami bhp i ppoż.
- Monitoring - urządzenia monitorujące obejmują korytarze szkolne, wejścia do budynku szkoły oraz teren między budynkami szkoły.
- Pogadanki, dyskusje, spotkanie z przedstawicielem prewencji, zajęcia psychoedukacyjne:
 - ” Dziękuję nie palę, palenie nie jest modne”,
 - „Używanie i nadużywanie alkoholu”,
 - „Bezpiecznie w Internecie”,
- Wsparcie szkolnego pedagoga (porady, konsultacje) dla uczniów, rodziców, nauczycieli.

6) Dbłość o zdrowie i prawidłowy rozwój fizyczny.

- Przeciwdziałanie zbędnym napięciom emocjonalnym, którym poddawani są uczniowie w szkole artystycznej.
- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem wynikającym z sytuacji domowych oraz szkolnych;
- Wspieranie rodziców w oddziaływaniach wychowawczych wobec dzieci w celu kształtowania emocjonalnej równowagi.
- Zapobieganie zaburzeniom w sferze emocjonalnej i społecznej (np. zaniżonej samoocenie, nieśmiałości) poprzez uruchamianie umiejętności asertywnych, korzystanie z pomocy psychologicznej szkolnego psychologa lub specjalisty z innego ośrodka.
- Wyrobienie nawyków prawidłowej postawy oraz przekonanie młodych ludzi do uprawiania ulubionej formy aktywności fizycznej.
- Wyrobienie nawyków zdrowego odżywiania niezbędnego do prawidłowego rozwoju młodego człowieka.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Zajęcia psychoedukacyjne: Warsztaty nt. radzenia sobie ze stresem
- Konsultacje i porady pedagogiczne dla uczniów, nauczycieli i rodziców.
- Warsztat nt. związany z kształtowaniem realnej i pozytywnej samooceny.
- Warsztat nt. znaczenia prawidłowej postawy oraz właściwego odżywiania. Prawidłowe odżywianie i jego wpływ na osiągnięcie sukcesu.

7) Rozwijanie twórczej aktywności.

- Kształtowanie efektywności pracy na lekcjach instrumentu.
- Rozwijanie umiejętności autoprezentacji.
- Poszerzanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą w sferze działań artystycznych.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy, pogadanki, instruktaże nauczycieli.
- Wystąpienia publiczne: popisy klasowe, audycje tematyczne, Muzyczna Maskarada, Koncert Wiosenny oraz inne wynikające z bieżących potrzeb.
- Konkurs Fortepianowy (wewnętrzny) „Klawiszowe potyczki”
- Wskazywanie zasad i ćwiczenie umiejętności autoprezentacji i prezentacji swojej pracy w czasie lekcji, weryfikowanie ćwiczonych umiejętności w czasie występów publicznych.
- Kształtowanie nawyków efektywnego ćwiczenia, profesjonalnego zachowania na scenie.
- Motywowanie do przewycięzania trudności.
- Warsztaty sprzyjające pobudzaniu i rozwijaniu pasji, szczególnie związanych z muzyką.

8) Diagnozowanie problemów wychowawczych w szkole.

- Zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb oraz wyprowadzenie wniosków w celu dostosowania działań wychowawczo - profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.
- Badania ankietowe kierowane do uczniów, rodziców, nauczycieli.

Realizacja poprzez następujące działania:

- Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych: szybka reakcja w przypadku zauważenia niepokojących zachowań: rozmowa z danym uczniem, rozmowa z rodzicami, w razie potrzeby pomoc w nawiązaniu kontaktu z PPP.
- Rozmowy z nauczycielami, konsultacje z przedstawicielami rady rodziców, przeprowadzenie ankiety wśród nauczycieli i uczniów:
 - a. Analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych na podstawie informacji uzyskanych podczas rozmów i z przeprowadzonych ankiet.
 - b. Badania ankietowe dotyczące poczucia bezpieczeństwa uczniów, zagrożenia stosowaniem środków psychoaktywnych, kondycji emocjonalnej.
 - c. Badania w ramach ewaluacji wewnętrznej i wykorzystanie wyników w pracy bieżącej oraz w kolejnym roku szkolnym.
 - d. Analiza i wnioski z analizy dokumentów szkolnych: dzienników lekcyjnych, sprawozdań kierowników sekcji.

9) Zapewnienie uczniom wsparcia przed występami publicznymi

- Wspieranie uczniów w radzeniu sobie ze stresem i treścią wynikającym z sytuacji występu przed publicznością.
- Przekazywanie wskazówek jak radzić sobie ze stresem.
- Omówienie z uczniem sytuacji stresowych

Realizacja poprzez następujące działania:

- Rozmowy, pogadanki,
- Omawianie sytuacji stresowych
- Obecność pedagoga podczas ważnych występów
- Warsztaty i treningi nt. jak radzić sobie z treścią, stresem
- Udzielnie konsultacji uczniom i rodzicom

7. Warunki realizacji

Formy i sposoby działań z zakresu profilaktyki nauczyciele i wychowawcy dostosowują do wieku uczniów – etapów edukacyjnych. Wszelkie działania zmierzające do osiągnięcia celu realizowane są w ramach procesu dydaktyczno-wychowawczego zajęciach instrumentu głównego, zajęciach ogólnomuzycznych oraz międzywydziałowych, również podczas spotkań, konsultacji i zajęć psychoedukacyjnych. W oparciu o szkolny program wychowawczo – profilaktyczny, wychowawcy - nauczyciele przedmiotu głównego opracowują plan pracy profilaktyczno-wychowawczej dla swoich uczniów

z uwzględnieniem ich potrzeb i problemów, natomiast nauczyciele przedmiotów teoretycznych i międzywydziałowych - plan z uwzględnieniem potrzeb i problemów występujących w społeczności klasowej. Program wychowawczo – profilaktyczny znają wszyscy nauczyciele.

8. Oczekiwane efekty

Uczeń:

- Zna zasady funkcjonowania w klasie i szkole;
- Utożsamia się z zespołem klasowym i społecznością szkolną;
- Potrafi pracować w grupie;
- Zna zasady bezpiecznego zachowania się na terenie szkoły i poza nią;
- Wie jak zachowywać się w sytuacjach zagrożenia;
- Potrafi dbać o własne zdrowie i bezpieczeństwo;
- Zna zagrożenia wynikające ze stosowania środków uzależniających;
- Wie jak właściwie korzystać ze środków masowego przekazu;
- Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania ze środków masowego przekazu;
- Zna zasady właściwej komunikacji i mediacji;
- Potrafi tolerancyjnie przyjmować odmienność ludzi i przekonań;
- Unika konfliktów;
- Potrafi przeciwdziałać agresji i przemocy;
- Nie zachowuje się agresywnie;
- Wie jak konstruktywnie postępować w przypadku pojawienia się konfliktu;
- Rozpoznaje emocje i wie jak sobie z nimi radzić;
- Rozwija zdolności i zainteresowania – jest twórczy;
- Dokonuje świadomych wyborów.

9. Ewaluacja

1. Zasady ewaluacji

Elementem ewaluacji jest stałe monitorowanie przebiegu realizacji zadań.

Na podstawie sprawozdań nauczycieli i kadry kierowniczej działania mogą być uzupełniane w miarę określonych potrzeb. Ewaluację wyników należy przeprowadzić po każdym roku realizacji programu. Wyniki będą ważnymi wskazówkami do pracy w kolejnych latach.

Ewaluacja wyników - będzie dotyczyła zadań i celów programu. Zostanie dokonana po każdym roku nauki. Podstawą do jej przeprowadzenia będą:

- a) obserwacje uczniów w różnych sytuacjach,
- b) analiza dziennika lekcyjnego pod kątem frekwencji, uwag dotyczących zachowania się uczniów na lekcjach, ich stosunku do nauki, kolegów i nauczycieli oraz wyników nauczania,
- c) diagnozy sprawdzające,

- d) rozmowy z uczniami, ich kolegami, nauczycielami, innymi pracownikami szkoły, rodzicami,
- e) opinie z poradni psychologiczno-pedagogicznej (jeżeli takowe są).

2. Procedura ewaluacji

1) Kryterium zgodności:

- a) zgodność efektów programu z założonymi celami,
- b) zgodność celów programu z potrzebami adresatów programu,

2) Kryterium efektywności:

- a) utrzymanie atmosfery i warunków bezpiecznej szkoły,
- b) brak zachowań ryzykownych uczniów,
- c) prawidłowy rozwój psychofizyczny uczniów,
- d) wzrost kompetencji wychowawczych u nauczycieli, rodziców.

Zduńska Wola, 19 i 25 września 2023 roku.