

Warszawa, dnia 15 maja 2023 roku

NP-II.5321.1.2023.FS

## ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający:

**Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.**

2. Przedmiot zamówienia:

**Nagranie koncertów orkiestr szkół muzycznych w ramach festiwalu "Szalone Dni Muzyki" w Warszawie w dniach 23 – 24 września 2023 r.** - szczegółowy opis zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do zapytania ofertowego.

3. Istotne elementy oferty:

- a) usługa świadczona w ramach jednego obiektu z parkingiem strzeżonym
- b) warunki płatności: 14 dni po otrzymaniu prawidłowo wystawionej faktury,
- c) termin realizacji zamówienia: zgodnie z **Załącznikiem nr 1**.

4. inne wymagania Zamawiającego

### **Nie dotyczy**

5. Wymagania formalne w stosunku do wykonawców:

- a) Posiadanie uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień, posiadają wpis do Ewidencji Działalności Gospodarczej lub Krajowego Rejestru Sądowego,
- B )Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

6. Wymagania dotyczące wadium, jeżeli Zamawiający żąda wniesienia wadium.

### **Zamawiający nie żąda wniesienia wadium**

7. Opis sposobu obliczania ceny.

- a) Wykonawca w formularzu oferty stanowiącym Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego poda cenę brutto, wraz z należnym podatkiem VAT,
- b) stawka podatku VAT powinna być określona zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług,
- c) wszystkie kwoty powinny być podane w złotych polskich. Cena oferty powinna być wyrażona cyfrowo i słownie oraz podana z dokładnością do dwóch miejsc po

przecinku,

d) cena podana w ofercie powinna zawierać wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu zamówienia, niezbędne dla prawidłowego i pełnego jego wykonania oraz uwzględniać wszelkie opłaty, a także podatki wynikające z realizacji zamówienia, jak również ewentualne upusty i rabaty skalkulowane przez Wykonawcę.

8. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert, w przypadku innych kryteriów niż cena.

#### **Nie dotyczy**

9. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

10. Warunki, które winien spełniać Wykonawca zostały określone w zapytaniu ofertowym, w **Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiący Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.**

11. Oferty winny być złożone na formularzu stanowiącym **Załącznik nr 2** do Zapytania ofertowego.

12. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć:

**w postaci elektronicznej na adres e-mail: [szymanska@cea.art.pl](mailto:szymanska@cea.art.pl)**

w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 19 maja 2023 roku do godziny 14:00.**

13. Oferty otrzymane po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.

14. Do oferty muszą być dołączone następujące dokumenty:

- **Wypis z bazy CEIDG lub KRS**

15. Oferty, które nie spełnią wymogów dotyczących przedmiotu zamówienia będą odrzucone.

16. Oferty, które nie spełnią wymogów postawionych Wykonawcom w zakresie podmiotowym, nie będą uwzględniane, chyba że Zamawiający wezwie do uzupełnienia wymaganych dokumentów w zakresie podmiotowym.

17. Warunki niniejszego postępowania mogą być przez Zamawiającego w każdym czasie przed terminem składania ofert zmienione, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.

18. Postępowanie może być z ważnych powodów unieważnione lub odwołane w każdym czasie, o czym Zamawiający niezwłocznie powiadomi Wykonawców.

19. W toku badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących

treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty, oraz dokonywanie jakichkolwiek zmian w jej treści z zastrzeżeniem ust. 20.

20. Zamawiający może poprawić w ofercie:

- a) oczywiste omyłki pisarskie,
- b) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
- c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z Opiszem Przedmiotu Zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści ofert.

O fakcie dokonania poprawki Zamawiający niezwłocznie zawiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

21. Zamawiający wskazuje, iż nie udziela informacji w zakresie zapytania ofertowego drogą telefoniczną.

22. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane drogą elektroniczną na adres: **szymanska@cea.art.pl**.

23. Do przedmiotowego postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych tj. z dnia 18 maja 2021 r. (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129) art. 2 ust. 1 pkt 1.

Z poważaniem

Dyrektor

Centrum Edukacji Artystycznej

Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	27919.55587.86369
Nazwa dokumentu	Zapytanie ofertowe-nagranie koncertów SDM 2023.pdf
Tytuł dokumentu	Zapytanie ofertowe-nagranie koncertów SDM 2023
Sygnatura dokumentu	NP-II.5321.1.2023.FS
Data dokumentu	15.05.2023 09:25:53
Skrót dokumentu	9DF748DCBCAD511EB77079D264CC82300EB05C80
Wersja dokumentu	1.3
Data podpisu	15.05.2023
Podpisane przez	Zdzisław Bujanowski Dyrektor
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego
	EZD 3.112.1.1.
Data wydruku:	15.05.2023 09:32:57
Autor wydruku:	Szymańska Fatima