

Wrocław, dnia 8 maja 2020 r.

Ministerstwo Zdrowia
Szanowny Pan prof. Łukasz Szumowski
Mister Zdrowia
Szanowny Pan Janusz Cieszyński
Podsekretarz Stanu
ul. Miodowa 15
00-952 Warszawa
kancelaria@mz.gov.pl

PETYCJA

w sprawie legalizacji **kin samochodowych** w okresie stanu epidemii

składana w interesie publicznym

1. Przedmiot petycji. Na podstawie art. 2 ust. 1, ust. 2 pkt 1 i ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U.2018.870 j.t.), składamy na ręce Pana Ministra niniejszą petycję kierowaną w interesie publicznym, o podjęcie inicjatywy legislacyjnej pozwalającej na projekcję w miejscach publicznych filmów w ramach tzw. „kin samochodowych”.

W aktualnym stanie prawnym, z mocy § 7 ust. 1 pkt 1 lit. d w zw. z § 8 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii (Dz.U.2020.792):

„(...) działalność związana z projekcją filmów (...) w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach (...) podlega ograniczeniu polegającemu na całkowitym zakazie prowadzenia działalności (...)”.

Powyższy zakaz, co do zasady zrozumiały i akceptowany wobec aktualnych zagrożeń zakażeniem wirusem SARS-CoV-2, jest zbyt daleko idący, obowiązująca formuła prawna obejmuje bowiem

wszelkie formy publicznej projekcji filmów, także te w formułach nie stanowiących w ogóle zagrożenia albo jedynie na poziomie ryzyka społecznie dopuszczalnym.

2. Wnioskowana niniejszą petycją w powyższym zakresie inicjatywa legislacyjna zakłada nowelizację cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, albo uwzględnienie odpowiedniego zapisu normatywnego w nowym, kolejnym rozporządzeniu Rady Ministrów, zastępującym powyższe rozporządzenie z dnia 2 maja 2020 r.

Proponujemy, uwzględniając dotychczasową technikę legislacyjną cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r., następujące brzmienie stosownej regulacji:

„(...) do odwołania ustanawia się czasowe ograniczenie prowadzenia przez przedsiębiorców w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018 r. - Prawo przedsiębiorców oraz inne podmioty działalności (...) (...) związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 59.14.Z), z wyłączeniem kin samochodowych (...)”

Odnosząc powyższe do aktualnie obowiązującego cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r., powyższa regulacja winna być umiejscowiona następująco:

1) w § 7 ust. 1 pkt 1, lit. d otrzymuje brzmienie:

„d) związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych (ujętej w Polskiej Klasyfikacji Działalności w podklasie 59.14.Z), z wyłączeniem kin samochodowych,”

oraz

2) w § 14 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

*„2. Ograniczenia, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, nie stosuje się do spotkań i zebrań związanych z wykonywaniem czynności zawodowych lub zadań służbowych, lub pozarolniczej działalności gospodarczej, lub prowadzeniem działalności rolniczej, lub prac w gospodarstwie rolnym, **lub działalności związanej z projekcją filmów w ramach kin samochodowych.**”*

3. Uznajemy, że pojęcie „kino samochodowe” należy do języka potocznego, ma swoje jednoznaczne i ugruntowane znaczenie, występujące także w dyskursie publicznym; w rozumieniu potocznym kino samochodowe oznacza projekcję filmów na otwartym powietrzu, na nieruchomości z miejscami parkingowymi dla pojazdów samochodowych, w których

przebywają widzowie, z ekranem odpowiedniej wielkości i przekazem fonii falami radiowymi do odbiorników samochodowych.

4. Podmiot wnoszący petycję

Kancelaria Prawna Budnik Posnow i Partnerzy z siedzibą we Wrocławiu

Sąd Rejestru: Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej we Wrocławiu, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, Nr KRS 0000286699

adres do korespondencji:

Kancelaria Prawna Budnik Posnow i Partnerzy

50-032 Wrocław, ul. Piłsudskiego 43 lok 1/1,

sekretariat@kbpp.pl

5. Na podstawie art. 2 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach, niniejsza petycja jest wnoszona w interesie publicznym.

6. Na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach, Kancelaria Prawna Budnik Posnow i Partnerzy jako podmiot wnoszący niniejszą petycję „*wyraża zgodę na ujawnienie na stronie internetowej podmiotu rozpatrującego petycję lub urzędu go obsługującego danych osobowych podmiotu wnoszącego petycję (...)*”.

Uzasadnienie

Obecny stan prawny umożliwia funkcjonowanie kin samochodowych i w przeszłości wielokrotnie takie cykliczne imprezy rozrywkowe były już w Polsce organizowane. Niemniej, aktualne ograniczenia związane ze stanem epidemii wywołanym zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 całkowicie zakazują takiej działalności. Zapisy § 7 ust. 1 pkt 1 lit. d w zw. z § 8 ust. 1 pkt 1 i § 14 ust. 1 cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii jednoznacznie postanawiają, że wszelka działalność związana z projekcją filmów jest zakazana i nie przewidują w tym zakresie żadnych odstępstw.

W ramach „odmrażania gospodarki” oraz „relacji społecznych i międzyludzkich” przykładowo już dopuszczono działalność wcześniej zamkniętych centrów handlowych, a na dzień 18 maja br. przewiduje się „uruchomienie” restauracji i kawiarni, przynajmniej w formule tzw. „ogródków”, tj. w miejscach na otwartym powietrzu. Pod względem stopnia zagrożenia epidemicznego zakażeniem wirusem SARS-CoV-2 formuła „kina samochodowego” w naszym przekonaniu

odznacza się wyższym poziomem dystansu międzyludzkiego i bezpieczeństwa zdrowotnego, niż wskazane przykłady centrów handlowych czy restauracji i kawiarni.

Prawo do kultury uznawane jest za prawo człowieka związane z realizacją podstawowych potrzeb jednostki. Kultura spełnia w społeczeństwie nie tylko funkcje estetyczne i komunikacyjne, ale także terapeutyczne i integracyjne, zwłaszcza poprzez budowanie poczucia przynależności jednostki do zbiorowości oraz możliwość wspólnego przeżywania doświadczeń, w tym wypadku związanych z projektowanym pokazem filmowym.

Jak trafnie ujął to francuski pisarz André Malraux:

*„Kultura jest tym, co sprawiło, że człowiek stał się czymś innym
niż tylko przypadkowym wydarzeniem w przyrodzie.”*

Niestety w dobie panującego stanu epidemii i ściśle z tym związanej „izolacji społecznej”, dostęp do kultury stał się znacznie ograniczony. Poszerzyć go może działalność kin samochodowych, która obecnie nie jest możliwa ze względu na całkowity zakaz prowadzenia *działalności związanej z projekcją filmów lub nagrań wideo w kinach, na otwartym powietrzu lub w pozostałych miejscach oraz działalności klubów filmowych*, a także z powodu zakazu *organizowania zgromadzeń, imprez, spotkań i zebrań*.

Tymczasem także w stanie zagrożenia epidemicznego kina samochodowe są w stanie zapewnić bezpieczny ze względów zdrowotnych i sanitarnych, a zarazem satysfakcjonujący kontakt społeczny ze sztuką.

Zważyć należy, że ustanowienie postulowanego odstępstwa od powyższych zakazów na rzecz *działalności kin samochodowych* nie spowoduje wprowadzenia dalej idących wyjątków od obowiązujących już restrykcji i ograniczeń sanitarnych.

Dzięki nowoczesnej technologii możliwe jest ograniczenie bezpośredniego kontaktu między widzami, a obsługą do minimum, ograniczającego się wyłącznie do zdarzeń nagłych. Obsługa techniczna w kinach samochodowych niemal wyłącznie odbywa się bowiem bezdotykowo, za pomocą środków porozumiewania się na odległość, głównie poprzez aplikacje mobilne, które używane są do sprzedaży biletów, wyegzekwowania przestrzegania określonej liczby dostępnych miejsc, wjazdu na parking.

Problemu nie stanowi zresztą nawet ewentualna bezpośrednia sprzedaż biletów i kontrola dostępu na seans. Tego rodzaju czynności są akceptowane społecznie i nie ma ku temu, ani prawnych, ani technicznych przeciwwskazań. Jako przykład można powołać sprzedaż bezpośrednią

na stacjach paliw, w sklepach. Wskazane rodzaje działalności zostały wprost dopuszczone przez cyt. wyżej rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w § 7 ust. 4 w zw. z § 8 ust. 4. Szczególnym przykładem pozostaje kontynuowany model pobierania opłat za przejazd autostradami, który nie wymagał ustanowienia szczególnego rygoru sanitarnego.

Z chwilą wprowadzenia cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, zniesiony został ogólny zakaz przemieszczania się osób, a § 18 rozporządzenia wprost określa zasady przemieszczania się osób pojazdami samochodowymi, jak i przebywania osób w pojazdach samochodowych.

W zakresie zgromadzenia pojazdów na parkingu, już obowiązujące wytyczne epidemiologiczne dotyczące centrów handlowych (<https://www.gov.pl/web/rozwoj/centra-handlowe>) zawierają zalecenie informowania klientów (konsumentów) o konieczności parkowania na co drugim miejscu, a w przypadku braku takiej możliwości - o obowiązku zachowania dystansu przy wsiadaniu lub wysiadaniu z pojazdów. Kina samochodowe mogą w pełni respektować powyższe zalecenia.

Nie istnieje zagrożenie związane z konsumpcją i podawaniem napojów. W świetle obowiązujących przepisów sanitarnych możliwe jest podawanie żywności na wynos, w tym w trybie „drive-through” (§ 8 ust. 4 oraz w § 7 pkt 1 lit. a cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r.).

Obecnie § 8 ust. 2 pkt 1 lit. b cyt. wyżej rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r. dopuszcza korzystanie z toalet przez osoby korzystające z obiektów, które mogą prowadzić działalność ogólnodostępną zgodnie z § 8 ust. 1 pkt 2 tego rozporządzenia.

Podczas projekcji filmu, tak jak do tej pory, dystrybucja dźwięku będzie odbywała się poprzez fale radiowe na podstawie zezwolenia na korzystanie z częstotliwości radiowych udzielonego przez Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej, a zatem w sposób bezkontaktowy – wykluczający potencjalne zakażenie wirusem SARS-CoV-2.

Reasumując, możliwa jest taka organizacja kina samochodowego, która nie powoduje wzrostu zagrożenia epidemicznego, a może zapewnić obywatelom dostęp do kultury, tak istotnej wobec obowiązywania innych ograniczeń związanych ze stanem epidemii. Z drugiej strony powyższe niewątpliwie może stać się istotnym elementem Tarczy antykryzysowej dla kultury, zapewniając zatrudnienie wielu osobom z branży kultury, a przy tym dochody budżetowe z tytułu właściwych podatków i opłat publicznych. W tym kontekście należy zwrócić uwagę na pozytywny wpływ proponowanej zmiany prawnej na rozwój polskiej kinematografii. Zgodnie bowiem z art. 19 ust. 1

ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2199 z późn. zm.) *podmiot prowadzący kino dokonuje wpłaty na rzecz Instytutu w wysokości 1,5% przychodu uzyskanego z tytułu wyświetlania filmów i reklam w kinie, przed podziałem z podmiotem prowadzącym dystrybucję.* W związku z powyższym dopuszczenie działalności kin samochodowych pozytywnie wpłynęłoby na sytuację finansową Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Inicjatywa legislacyjna nie wiąże się bezpośrednio ze wzrostem wydatków publicznych, nie wymaga zatem wskazania źródeł jej finansowania. Jednocześnie spodziewamy się ograniczenia wydatków związanych z ochroną miejsc pracy i aktywizacji bezrobotnych, a także nieznacznego złagodzenia skutków kryzysu gospodarczego.

Wprowadzenie „odstępstwa dla kin samochodowych” wymaga zmiany legislacyjnej, dotyczącej jedynie wąskiego zakresu regulacji prawnych. Takie „odstępstwo” pozostawać będzie w zgodzie z innymi ograniczeniami. Będzie także istotnym elementem „odmrażania gospodarki” w ramach ogólnej polityki rządowej usuwania i ograniczania skutków izolacji społecznej wynikającej z różnych form kwarantanny obowiązujących w Polsce od marca br. Niewątpliwie będzie służyło szeroko rozumianemu publicznemu zdrowiu psychicznemu.

Ponieważ wskazany rodzaj działalności i aktywności społecznej był prawnie dopuszczalny przed ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego i stanu epidemii, przywrócenie możliwości organizacji kin samochodowych także aktualnie nie powinno budzić wątpliwości, pod względem zgodności z prawem Unii Europejskiej, umowami międzynarodowymi, którymi Rzeczpospolita Polska jest związana, w tym umowami z zakresu ochrony praw człowieka, oraz prawodawstwa organizacji i organów międzynarodowych, których Rzeczpospolita Polska jest członkiem.

W naszej ocenie warunki działalności kin samochodowych wykluczają ryzyko wzrostu światowego zagrożenia epidemicznego.

Żywimy nadzieję, że petycja zostanie uwzględniona, a odstępstwo dla kin samochodowych zostanie wprowadzone w najbliższym możliwym terminie, z korzyścią dla dobra społecznego. Organizacja kina samochodowego wymaga w pewnym stopniu zaawansowanych działań organizacyjnych, w tym uwzględniających wytyczne służb epidemiologicznych, stąd zapewnienie ich dostępności już w tym sezonie „letnim” wymaga szybkiej interwencji legislacyjnej.

ADWOKAT
Krzysztof Budnik