

SZKOLENIE

ORGANIZOWANE WE WSPÓŁPRACY Z NARODOWYM INSTYTUTEM FRYDERYKA CHOPINA

## Chopin. Potęga znaku.

25 października 2021 r.

godz. 10.00 – 16.30

**Adresaci:** nauczyciele szkół muzycznych.

**Miejsce:** Muzeum Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 1, Warszawa.

**Liczebność grupy:** 50 osób stacjonarnie w sali koncertowej Muzeum Fryderyka Chopina.  
Streaming na Facebooku Muzeum Fryderyka Chopina.

O tym, że Chopin ma duże znaczenie dla kultury i dziejów historii muzyki, nie trzeba nikogo przekonywać. Możemy jednak nie zdawać sobie sprawy z tego, jak potężnym znakiem stały się nazwisko, wizerunek i muzyka polskiego kompozytora. Wystawa „Chopin. Potęga znaku” stwarza szansę, by uzmysłowić sobie mnogość i różnorodność sposobów, w jaki znaki te funkcjonują w sztuce, przestrzeni publicznej i prywatnej. „Chopin” to dzisiaj także marka, na której wykorzystanie licencji udziela Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ale historia jego marketingowego wykorzystania sięga znacznie dalej, aż do popiersia Chopina autorstwa paryskiego rzeźbiarza Jeana-Pierre’a Dantana sprzedawanego już za życia Chopina w ilościach masowych, które będzie można zobaczyć na wystawie.

Jednym z elementów, które czynią muzykę Chopina tak rozpoznawalną i charakterystyczną jest jej podatność na stosowanie tempa rubato. Choć wydaje się, że wiele na ten temat zostało już powiedziane, tempo rubato wciąż skrywa przed nami swoje tajemnice. Do namysłu nad tym zagadnieniem zapraszamy prof. Irenę Poniatowską, autorkę książki „Wdzięk afektu. Teksty o tempie rubato” oraz jednego z uznanych polskich pedagogów fortepianu. Warsztat, który zakończy szkolenie, będzie także okazją do pokazu instrumentu Yamaha Disklavier, który w trakcie pandemii stał się znakomitą pomocą w zdalnym nauczaniu gry na fortepianie.

### Harmonogram szkolenia:

**10.00 – 10.30** – Recepcja Fryderyka Chopina w sztukach plastycznych.

Prowadzenie: dr Seweryn Kuter, Kurator Muzeum Fryderyka Chopina.

**10.30 – 11.30** – Twórcze przetworzenia – warsztaty z kuratorką wystawy „Chopin. Potęga znaku”.

Prowadzenie: Marta Tabakiernik, kuratorka wystawy „Chopin. Potęga znaku”.

**11.30 – 12.30** – przerwa kawowa połączona ze zwiedzaniem wystawy (podział uczestników na dwie grupy).

**12.30 – 13.30** – Muzyka w służbie marketingu – wykład z elementami warsztatowymi.

Prowadzenie: dr Sylwia Makomaska, Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego.

**13.30 – 14.30** – przerwa lunchowa.

**14.30 – 15.30** – Znak rozpoznawczy Chopina – tempo rubato – wykład.

Prowadzenie: prof. Irena Poniatowska, autorka książki Wdzięk afektu. Teksty o tempie rubato

**15.30 – 16.30** – Warsztaty pianistyczne o tempie rubato z wykorzystaniem instrumentu Yamaha

Disklavier.