

Wymagania edukacyjne dla kandydatów do klasy I SM II stopnia z przygotowaniem muzycznym

1. Egzamin z instrumentu, obejmujący utwory wykonane na egzaminie końcowym SM I st
2. Egzamin pisemny z audycji muzycznych obejmował będzie następujące zagadnienia:
 - Elementy muzyki
 - Rodzaje faktur
 - Elementarne współczynniki formy: motyw, fraza, zdanie
 - Zasady kształtowania materiału muzycznego
 - Tańce:
 - polskie tańce narodowe
 - dawne tańce
 - Formy cykliczne
 - suiata
 - rondo
 - wariacje
 - sonata klasyczna w twórczości solistycznej, kameralnej i symfonicznej
 - koncert solowy
 - Muzyka wokalnoinstrumentalna
 - rodzaje głosów
 - gatunki wokalnoinstrumentalne
 - Instrumenty
 - podział na grupy
 - możliwości wykonawcze
 - rodzaje zespołów instrumentalnych
 - Periodyzacja dziejów muzyki
 - Podstawowe oznaczenia muzyczne (włoskie), skróty pisowni
 - Cechy charakterystyczne poszczególnych epok w historii muzyki.
 - Główni przedstawiciele epok muzycznych, ich reprezentacyjne dzieła
 - Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Jerzy Fryderyk Haendel
 - klasycy wiedeńscy
 - Franciszek Schubert, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Henryk Wieniawski,

Piotr Czajkowski

-Claude Debussy, Maurycy Ravel, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski,
Henryk Mikołaj Górecki , Krzysztof Penderecki

3. Egzamin ustny z zakresu zagadnień z kształcenia słuchu obejmował będzie następujące zagadnienia:

- rozpoznawanie na podstawie odsłuchu: interwałów, trójdźwięków i dominant septymowych we wszystkich postaciach, odmian gam molowych
- Śpiew gam i triad harmoniczych w tonacjach do czterech znaków
- Realizacja a'vista przebiegu rytmicznego w taktach o ćwierćnotowej, ósemkowej bądź półnotowej jednostce miary
- Realizacja a'vista melodii w tonacjach do czterech znaków chromatycznych