



ASP Łódź

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź

Wydział Sztuk Pięknych
+48 42 25 47 610
sztuki.piekne@asp.lodz.pl
www.asp.lodz.pl

**Ogłoszenie wyników konkursu na stanowisko
asystenta w Instytucie Nowych Mediów i Kompozycji
na Wydziale Sztuk Pięknych
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

Działając na podstawie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie
wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668)
oraz art. 150 ust. 1 i 2 Statutu ASP w Łodzi,

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi informuje
o wynikach konkursu na stanowisko asystenta w Instytucie Nowych Mediów
i Kompozycji na Wydziale Sztuk Pięknych i wyłonieniu kandydatki

mgr Julii Pieczyńskiej

na stanowisko asystenta w Instytucie Nowych Mediów i Kompozycji na Wydziale
Sztuk Pięknych.

Uzasadnienie:

Kandydatka zaprezentowała się jako osoba kompetentna, posiadająca predyspozycje do pracy dydaktycznej, szczerze zainteresowana specyfiką pracy twórczej w obszarze nowych mediów, ze szczególnym uwzględnieniem kodowania obrazów cyfrowych. Wykazała chęć dalszego rozwoju i potrzebę przekazywania swojej wiedzy studentom. Doskonale zna techniki cyfrowe. Posiada pogłębioną wiedzę w obszarze sztuki generatywnej, interaktywnej i kinetycznej.

Komisja Konkursowa wzięła pod uwagę duże zaangażowanie i zdolności organizacyjne kandydatki podczas dwuletniego okresu pracy w Pracowni Obrazu Cyfrowego i Pracowni Kreatywnego Kodowania.



ASP Łódź

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź

Wydział Sztuk Pięknych
+48 42 25 47 610
sztuki.piekne@asp.lodz.pl
www.asp.lodz.pl

Z wyżej wymienionych powodów, zdaniem Komisji Konkursowej, Pani mgr Julia Pieczyńska gwarantuje dalszy rozwój Instytutu Nowych Mediów i Kompozycji i powinna zostać zatrudniona na wskazanym stanowisku.

dr hab. Przemysław Wachowski
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Łódź, dnia 26 czerwca 2024 r.