



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Posel	Pytanie	Odpowiedz
Tomasz Zimoch Polska 2050-TD	Media publiczne: jaki czas wyznaczył Pan ministrowi kultury na uzdrowienie sytuacji i czy zapewni Pan, że media publiczne nie będą wreszcie ramieniem żadnej partii politycznej?	Media publiczne z definicji tego słowa powinny być właśnie „publiczne”, czyli pluralistyczne, prezentujące bezstronnie widzom, słuchaczom i czytelnikom opinie wszystkich stron zainteresowanych daną sprawą. Warto pamiętać, że spora część społeczeństwa - jeżeli dobrze pamiętam, w 2019 r. około 30% Polaków, szczególnie na tzw. ścianie wschodniej - ma dostęp wyłącznie do publicznej telewizji i radia, a oczywiście ma prawo dostępu do rzetelnej informacji. Z kolei niedawne badanie Warsaw Enterprise Institute wskazuje, że ponad 30% Polaków jako jeden z priorytetów reform uważa obszar edukacji, której nieodłącznym elementem jest kultura i sztuka. Dlatego decyzje w tej sprawie musiały zapaść możliwie szybko i skutecznie.
Jarosław Sellin PiS	Dlaczego w czasie 8 lat Pana rządów kultura była lekceważona w wymiarze, można powiedzieć, liczbowym. Na kulturę Pan przeznaczal w budżecie niecałe 3 mld zł rocznie, a my doprowadziliśmy do sytuacji, kiedy jest na nią ok. 8 mld zł rocznie. W związku z tym pytanie, czy będziecie kontynuować ambitną politykę kulturalną, która wyraża się w takim wymiarze liczbowym?	Kultura nigdy nie była i nie będzie lekceważona przez mój rząd. Mając jako rząd i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na względzie postanowienia art. 5 i 6 Konstytucji RP, będziemy strzegli dziedzictwa narodowego, biorąc pod uwagę zasadę zrównoważonego rozwoju. Stworzymy warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, uwzględniając wielokulturowe dziedzictwo z poszanowaniem form wyrazu kulturowego. W przeciwieństwie do rządu PiS pozostawimy twórcom pełną swobodę działania i nie będziemy prowadzili partyjnej rewolucji kulturowej, która w ciągu ostatnich 8 lat zubożyła nasz kraj i przybliżyła nas do kultur cywilizacyjnie mniej rozwiniętych.
Jarosław Sellin PiS	Czy ta ambitna polityka i ochrona dziedzictwa będzie kontynuowana, czy będzie zwijana?	Kultura nigdy nie była i nie będzie lekceważona przez mój rząd. Mając jako rząd i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na względzie postanowienia art. 5 i 6 Konstytucji RP, będziemy strzegli dziedzictwa narodowego, biorąc pod uwagę zasadę zrównoważonego

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

		<p>rozwoju. Stworzymy warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, uwzględniając wielokulturowe dziedzictwo z poszanowaniem form wyrazu kulturowego.</p> <p>W przeciwieństwie do rządu PiS pozostawimy twórcom pełną swobodę działania i nie będziemy prowadzili partyjnej rewolucji kulturowej, która w ciągu ostatnich 8 lat zubożyła nasz kraj i przybliżyła nas do kultur cywilizacyjnie mniej rozwiniętych.</p>
Witold Zembaczyński KO	<p>Czy będziemy brali pod rozwagę powołanie komisji śledczej do spraw propagandy, która prześwietliłaby przepływy finansowe między prawicowymi mediami suto karmionymi przez rząd PiS-u, taśmociąg między ulicą Nowogrodzką a nadajnikiem TVP Info, a przede wszystkim to, co mogliśmy znaleźć m.in. w mailach Dworczyka? W jaki sposób były konstruowane nagonki na rodzinę Magdy Filiks, na Pawła Adamowicza? Chodzi też o to, w jaki sposób była konstruowana hejterska nagonka na sędziów, i wiele innych bulwersujących spraw, gdy każdego dnia propaganda na wysokim poziomie była sączona po to, żeby mieć trzymanie na obywateli.</p>	<p>Niejasne przepływy finansowe pomiędzy rządem PiS a wybranymi ośrodkami propagandy IV RP powinny zostać wyjaśnione przez niezależny wymiar sprawiedliwości, gdyż mowa tu o środkach publicznych, na które składają się Polki i Polacy.</p> <p>Instytucja komisji śledczej nie powinna być nadużywana - mamy w Polsce inne instytucje powołane do rozpatrywania czynów nagannych lub niezgodnych z prawem, jak chociażby niezależna prokuratura. Co ważne, mamy wolne media i to jest najlepszy sposób docierania do opinii publicznej, w tym piętnowania takich spraw, o których Pan wspomniał.</p>
Krzysztof Szczucki PiS	<p>Czy w końcu w ramach tego prawa, jak Pan je rozumie, zamierza Pan doprowadzić do zmian w mediach publicznych, niezgodnie z ustawą o radiofonii i telewizji i niezgodnie z ustawą o Radzie Mediów Narodowych?</p>	<p>Zmiany w mediach publicznych są konieczne. Rząd i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie podejmie jakichkolwiek działań niezgodnych z prawem.</p>

<p>Anna Dąbrowska-Banaszek PiS</p>	<p>Powstał projekt budowy Muzeum Ofiar Rzezi Wołyńskiej i Centrum Prawdy i Pojednania. Obecnie rozpoczęła się wspólna realizacja budowy tego muzeum przez miasto Chełm i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Moje pytanie, Panie Premierze: Czy realizacja tego projektu będzie kontynuowana?</p>	<p>W pierwszej kolejności zweryfikujemy umowę zawartą przez MKiDN. Nie wykluczamy realizacji tego projektu, jednak niezbędna jest jego weryfikacja.</p>
<p>Anita Czerwińska PiS</p>	<p>Natomiast jeśli chodzi o pytanie, to chciałam się odnieść do tego, że jeden z posłów Platformy dzisiaj zadał Panu pytanie o politykę historyczną. I podczas tego pytania kontestował żołnierzy wyklętych. Czy to ma znaczyć, że wasza polityka historyczna to będzie powielanie komunistycznej propagandy, która atakowała żołnierzy powstania antykomunistycznego? Proszę o odpowiedź na to pytanie.</p>	<p>Zawsze będziemy podchodzili z szacunkiem do żołnierzy i prawdy historycznej.</p>
<p>Przemysław Drabek PiS</p>	<p>W exposé, Panie Premierze, temat kultury został przemilczany, a zadanie, jakie zostało zadane ministrowi, który ma się zajmować tematem kultury, to jest tylko i wyłącznie niszczenie polskich mediów, przejmowanie polskich mediów. A ja mam pytanie: Jak będzie wyglądała nowa jakość, którą prezentuje Platforma Obywatelska, w kulturze polskiej? Czy będzie wyglądała tak jak rządzenie pani Moniki</p>	<p>Nie mamy planów niszczenia mediów publicznych, które są koniecznym elementem demokracji. Jest potrzeba ich naprawy - w drodze ewolucji, nie rewolucji, a na pewno nie w postaci, proszę wybaczyć kolokwializm, „polowania na czarownice”. Inna sprawa, że jeśli ktoś sprzeniewierzył się etyce zawodu dziennikarza, powinien ponieść tego konsekwencje.</p>

	<p>Strzępki, dyrektor Teatru Dramatycznego w Warszawie, pani, która rozpoczynając swoją działalność, mówiła, że jej kadencja będzie pod hasłem terapii dla wszystkich? Czy taka jest przyszłość polskiej kultury pod rządami koalicji chaosu?</p>	
<p>Dominika Chorosińska PiS</p>	<p>Czy zamierza Pan odebrać artystom 50-procentowy uzysk?</p>	<p>Artyści i przedstawiciele tzw. wolnych zawodów nie korzystają z wielu przywilejów pracowniczych, którymi cieszą się osoby zatrudnione na umowach o pracę. Jestem za tym, by w ich przypadku utrzymać 50-procentowe koszty uzyskania przychodu.</p>