

## Wymagania dla kandydatów bez przygotowania muzycznego

1. Określenie predyspozycji do gry na wybranym instrumencie.
2. Egzamin pisemny z wiedzy ogólnomuzycznej obejmujący następujące zagadnienia:
  - Polskie tańce ludowe
  - Instytucje, wydarzenia muzyczne w Wielkopolsce i Polsce
  - Kompozytorzy – główni przedstawiciele poszczególnych epok
  - Grupy instrumentów
  - Wartości rytmiczne, pauzy
  - Nazwy dźwięków, interwałów
  - Znaki chromatyczne
  - Budowa gam durowych, trójdźwięków durowych i molowych
3. Diagnoza kompetencji słuchowych będzie obejmował następujące zagadnienia:
  - Śpiew gamy durowej nazwami solmizacyjnymi
  - Powtarzanie głosem usłyszanego dźwięku, melodii
  - Zapamiętanie, powtórzenie usłyszanego przebiegu rytmicznego
  - Określenie ilości dźwięków występujących w usłyszanym współbrzmieniu ( 2, 3, 4 dźwięki zagrane razem)
  - Określenie trybu akordu (durowy, molowy)