



Science Zone Strefa Nauki

26-30 JUNE 2022
KATOWICE



WORLD
URBAN
FORUM
ELEVENTH SESSION



Gospodarz i partnerzy: Uniwersytet Śląski oraz Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki, Akademia WSB, Politechnika Śląska, Śląski Uniwersytet Medyczny, Uniwersytet Ekonomiczny

Lokalizacja: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego, ul. Uniwersytecka 4, 40-007 Katowice

Cele Zrównoważonego Rozwoju:



Niedziela (26.06):





Scena Główna

15:00- 20:00 - ŚFN On Tour - popularno-naukowe warsztaty i stanowiska pokazowe

Co roku na program Śląskiego Festiwalu Nauki KATOWICE składają się setki różnorodnych aktywności o charakterze popularyzującym naukę i sztukę: wykłady, warsztaty, stanowiska pokazowe, wystawy, koncerty, spotkania z gośćmi specjalnymi i inne inicjatywy. ŚFN On Tour to inicjatywa, która pozwala dzielić się nauką w niecodzienny sposób poza corocznym wydarzeniem. Tym razem zapraszamy do Strefy nauki, gdzie będziecie mogli dotknąć nauki.

16:00-17:00 - **Archiwum dobrej piosenki** (koncert) - st. wykł. Iwona Mida Interpretacje piosenek na głos z fortepianem i inne instrumenty - M. Drobnera /cykle "Śpiewający zwierzyńiec" i "Rozśpiewany ogródek"/, E. Jaques-Dalcroze'a/"The Ancient Clock"/i J.Wasowskiego/"Zabierz pieska na spacerek"/.

Scena Górna

16:00-17:00 - **„Natura Sonorum” (WYKŁAD)** - dr Przemysław Scheller "Czy da się nagrać akustykę? Jak odtworzyć zarejestrowaną przestrzeń dźwiękową na sali koncertowej? Czym jest dźwięk immersyjny i jak go uzyskać? Podczas wykładu poruszona zostanie tematyka rejestracji dźwięku trójwymiarowego i omówione będą techniki pozwalające uzyskać rzeczywistą przestrzeń w nagraniach. Zaprezentowane zostaną przykłady artystycznego wykorzystania przestrzeni w muzyce elektronicznej oraz odwzorowania prawdziwej akustyki w nagraniach pejzaży dźwiękowych autorskiego projektu „Natura Sonorum”.

Następnie uczestnicy warsztatów będą mogli samemu stworzyć nagranie przestrzenne z wykorzystaniem innowacyjnych technologii rejestracji."

17:00-17:30 - **„Natura Sonorum” (WARSZTATY)** - dr Przemysław Scheller "Czy da się nagrać akustykę? Jak odtworzyć zarejestrowaną przestrzeń dźwiękową na sali koncertowej? Czym jest dźwięk immersyjny i jak go uzyskać? Podczas wykładu poruszona zostanie tematyka rejestracji dźwięku trójwymiarowego i omówione będą techniki pozwalające uzyskać rzeczywistą przestrzeń w nagraniach. Zaprezentowane zostaną przykłady artystycznego wykorzystania przestrzeni w muzyce elektronicznej oraz odwzorowania prawdziwej akustyki w nagraniach pejzaży dźwiękowych autorskiego projektu „Natura Sonorum”.

Następnie uczestnicy warsztatów będą mogli samemu stworzyć nagranie przestrzenne z wykorzystaniem innowacyjnych technologii rejestracji."



Poniedziałek (27.06):

Scena Główna

17:00-18:00 - **"Głuchoniewidomi w mieście. W Światowym Dniu Głuchoniewidomych porozmawiamy o dostępności."** - Krzysztof Wostal *SPOTKANIE TŁUMACZONE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY*

W Światowym Dniu Głuchoniewidomych porozmawiamy o dostępności.

27 czerwca 1880 urodziła się Helen Keller – amerykańska głuchoniewidoma pisarka, pedagogka, działaczka społeczna. Mimo, że nic nie słyszała i nic nie widziała, przy wsparciu swej asystentki ukończyła studia, przemawiała w obronie wykluczonych przed głowami państw i otrzymywała liczne odznaczenia... ale czy dałaby radę samodzielnie poruszać się w nowoczesnej metropolii ?

18:00-19:00 - **Równość i różnorodność w przestrzeni miasta** - Uniwersytet Śląski w Katowicach, Koło Naukowe na rzecz Równości i Różnorodności
Choć każdy mieszkaniec miasta zdaje sobie sprawę z tego czym jest równość i różnorodność, to tolerowanie przez nich wszelkiej różnorodności w praktyce jest dość rzadkie. Dlatego chcielibyśmy omówić działania podejmowane przez organizacje pozarządowe oraz grupy nieformalne na rzecz inkluzji różnych grup społecznych, a przede wszystkim kobiet. Innymi słowy, pokażemy jak można walczyć o prawa wykluczonych, aby byli obecni w przestrzeni publicznej miasta, a także jak manifestować ich tożsamości na szerszą skalę. Podczas naszego wykładu nie zabraknie również części interaktywnej.

19:00-20:00 - **Technologie kognitywne i sztuczna inteligencja w u(życiu).** - Prof. PŚ dr hab. Aleksandra Kuzior, Dr Katarzyna Postrzednik-Lotko, Dr Bartłomiej Knosala, Dr inż. Józef Ober. Podczas wykładu przedstawione zostaną możliwości wykorzystania technik kognitywnych w efektywnej komunikacji. Omówione zostaną mechanizmy równoległego oddziaływania na świadomą i nieświadomą część umysłu oraz negowanie zaprzeczeń. W dalszej części scharakteryzowana będzie metoda komunikowania się z innymi za pomocą potwierdzania elementów ich bieżącego doświadczenia oraz implikacje językowe. Kolejne techniki, które zostaną przedstawione od strony teoretycznej i praktycznej to presupozycje, metafory i metaprogramy, które wywierają wpływ na sposób, w jaki postrzegamy otaczającą nas rzeczywistość. Zostaną również przedstawione główne programy wspierające przetwarzanie języka naturalnego, pracujące z tekstami i zbiorami informacji. Należy przy tym podkreślić, że analiza języka naturalnego jest jednym z bardzo atrakcyjnych sposobów "komunikowania się z komputerem". Współczesne tłumaczenia są wspierane przez nowoczesne systemy tłumaczenia maszynowego, które wykorzystują nowoczesne technologie kognitywne do tłumaczenia dużych ilości tekstu na wiele języków. O ile koncepcja tłumaczenia maszynowego i interfejsów do jej stosowania jest stosunkowo prosta, o tyle nauka i technologia, która za nią stoi, jest niezwykle złożona i łączy w sobie wiele najnowocześniejszych technologii, w szczególności głębokie uczenie (sztuczną inteligencję), big data, lingwistykę, przetwarzanie w chmurze oraz interfejsy API, za czym stoi ogrom ludzkiej pracy. Dodatkowo należy zwrócić uwagę na negatywne konsekwencje psychospołeczne sztucznej inteligencji. W tym kontekście m. in. wymienia się skrócenie czasu, w którym użytkownicy są w stanie się koncentrować, pogłębianie polaryzacji społecznej, sprzyjanie dezinformacji. W kontekście aktualnych wyzwań takich jak globalne ocieplenie, pandemia koronawirusa czy konflikt na Ukrainie negatywne oddziaływanie platform cyfrowych na zdolności poznawcze, zdolności do prowadzenia dialogu i współdziałania oraz do podejmowania etycznych działań wymagają wzmoczonej refleksji.





Scena Dolna

16:50-17:35 - Fizyczne cechy dźwięku **(WYKŁAD)** - **mgr Roman Hyla**
Prezentacja ma na celu przedstawienie dźwięku od strony, której najczęściej przeciętny człowiek nie ma możliwości poznać. Obejmuje wykład oraz szereg eksperymentów fizycznych pozwalających zobaczyć dźwięk czy poznać jego inne cechy.

Może być to ujęcie interesujące także dla muzyków, którzy zajmują się dźwiękiem zazwyczaj wyłącznie od strony artystycznej. Do prezentacji będą wykorzystane zarówno nowoczesne technologie jak i tradycyjne elementy kultury muzycznej m.in. piszczałki organowe. Prezentacja przy współpracy z pracownią fizyczną VIII LO w Katowicach i jej kierownikiem p. Bogusławem Lanusznym.

17:40-18:25 - „Społeczna rola muzyki na przykładzie wybranych projektów artystyczno-edukacyjnych” **(WYKŁAD)** - **dr hab. Grażyna Darłak**
Istotą wystąpienia jest ukazanie jednej z funkcji muzyki, a mianowicie funkcji integrującej, w jej perspektywie społecznej. Integrująca rola muzyki realizuje się najpełniej poprzez wspólne muzykowanie – śpiew i grę na instrumentach. Doskonałym przykładem społecznego oddziaływania muzyki są międzynarodowe orkiestry młodzieżowe oraz artystyczne projekty wychowawcze realizowane przez różne instytucje kultury.

18:30-19:15 - „Muzyczna podróż dookoła świata” **(WARSZTATY)** - **dr hab. Grażyna Darłak**
Główna idea warsztatów opiera się na wspólnej aktywności muzycznej wszystkich uczestników. Śpiew, gra i ruch staną się doskonałą okazją do integracji, a także do poznania pieśni i tańców pochodzących z różnych stron świata.

Scena Górna

16:00-17:00 - „Dźwięk 3d na przykładzie autorskich soundscape’ów Śląska – wykład połączony z pokazem technologii i elementami warsztatów” **(WYKŁAD)** - **dr Przemysław Scheller**
Czy da się nagrać akustykę? Jak odtworzyć zarejestrowaną przestrzeń dźwiękową na sali koncertowej? Czym jest dźwięk immersyjny i jak go uzyskać? Podczas wykładu poruszona zostanie tematyka rejestracji dźwięku trójwymiarowego i omówione będą techniki pozwalające uzyskać rzeczywistą przestrzeń w nagraniach. Zaprezentowane zostaną przykłady artystycznego wykorzystania przestrzeni w muzyce elektronicznej oraz odwzorowania prawdziwej akustyki w nagraniach pejzaży dźwiękowych autorskiego projektu „Natura Sonorum”.
Następnie uczestnicy warsztatów będą mogli samemu stworzyć nagranie przestrzenne z wykorzystaniem innowacyjnych technologii rejestracji.

17:00-17:30 - „Dźwięk 3d na przykładzie autorskich soundscape’ów Śląska – wykład połączony z pokazem technologii i elementami warsztatów” **(WARSZTATY)** - **dr Przemysław Scheller**
Czy da się nagrać akustykę? Jak odtworzyć zarejestrowaną przestrzeń dźwiękową na sali koncertowej? Czym jest dźwięk immersyjny i jak go uzyskać? Podczas wykładu poruszona zostanie tematyka rejestracji dźwięku trójwymiarowego i omówione będą techniki pozwalające uzyskać rzeczywistą przestrzeń w nagraniach. Zaprezentowane zostaną przykłady artystycznego wykorzystania przestrzeni w muzyce elektronicznej oraz odwzorowania prawdziwej akustyki w nagraniach pejzaży dźwiękowych autorskiego projektu „Natura Sonorum”.
Następnie uczestnicy warsztatów będą mogli samemu stworzyć nagranie przestrzenne z wykorzystaniem innowacyjnych technologii rejestracji.

18:00-18:45 - Muzykoterapeutyczna sesja muzyczna **(WARSZTATY)** - **dr hab. Ludwika Konieczna-**



Nowak

Zapraszamy do udziału w otwartej, integracyjnej, plenerowej sesji muzycznej. Spotkanie będzie miało spontaniczny charakter, a skierowane jest do wszystkich zainteresowanych, bez ograniczeń wiekowych czy jakichkolwiek innych. Podczas spotkania uczestnicy będą mieli możliwość aktywnego zaangażowania się w proces twórczy, szczególnie w muzyczną improwizację. Dostępne będą różnorodne instrumenty, na których - wraz ze studentami Akademii Muzycznej - będzie mógł zagrać każdy. Sesję poprowadzi Dominika Dopierała, muzykoterapeutka, prezeska fundacji Nordoff-Robbins Polska.

Namiot Warsztatowy

18:00-19:30 - Nowoczesny System Identyfikacji Wizualnej jako narzędzie komunikowania się miasta z otoczeniem - Anna Adamus-Matuszyńska, UE w Katowicach Piotr Dzik, ASP w Katowicach.

Warsztat poświęcony praktyce opracowywania, wdrażania i oceny systemów identyfikacji wizualnej (SIW) miast, na podstawie doświadczeń polskich i europejskich miast. Podczas warsztatu zaprezentowane zostaną

a. Trochę teorii – wprowadzenie do zagadnienia: czym jest marketing terytorialny, place branding, tożsamość wizualna oraz jakie jest znaczenie tej działalności w rozwoju miasta i jego mieszkańców (15 minut)

b. Prezentacja dobrych praktyk krajowych i zagranicznych w obszarze systemów identyfikacji wizualnej samorządów miejskich - omówienie poprzez formę konkursu dla uczestników

c. Specyfika miejsca (tożsamość miejsca) jako podstawa treści systemu identyfikacji wizualnej – gra w puzzle dla uczestników

d. Porady praktyczne – jak, u kogo, za ile można zamówić wykonanie SIW – studium przypadku

e. Omawiane podczas warsztatu case studies pochodzą w własnej praktyki badawczej i konsultingowej prowadzących warsztat



Wtorek (28.06):

17:00-18:00 - Infrastruktura sportowa w mieście - AWF Katowice
Dyskusja o dostępności obiektów sportowych w mieście oraz pełnionej przez nie funkcji.

18:00-19:00 - Sztuczna inteligencja, Przemysł 4.0 i otwarte innowacje - kooperacja i koopetycja - Politechnika Śląska DB Cargo
Dyskusja na temat możliwości zastosowania sztucznej inteligencji w różnych branżach z uwzględnieniem przemysłu 4.0 oraz możliwości kooperacji i koopetycji przy otwartych innowacjach.

19:00-20:00 - Zdrowie w mieście - nowoczesne technologie w medycynie i rehabilitacji - AWF Katowice

W obecnych czasach demencji cyfrowej spowodowanej wzrostem rozwoju technik teleinformatycznych, pandemią, pracą zdalną oraz rozwojem cywilizacyjnym dużych miast rehabilitacja oraz nowoczesna i szybka diagnostyka medyczna stały się podstawą sprawnie działającej Opieki Zdrowotnej oraz profilaktyki. W ramach panelu zostaną przedstawione najnowsze technologie nadające się do wykorzystania zwłaszcza w obszarach silnie zurbanizowanych.

20:00-20:55 - Koncert Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca Katowice - Uniwersytet Śląski

Studencki Zespół Pieśni i Tańca "Katowice" został założony w 1969 r. przy Uniwersytecie Śląskim i od samego początku tworzą go studenci Uniwersytetu Śląskiego oraz wielu innych śląskich uczelni. Głównym obszarem twórczych zainteresowań Zespołu jest folklor taneczno-muzyczny z terenu całej Polski. Zachowując jego oryginalność i autentyzm przystosowano go do wymogów sceny, najczęściej w formie suit regionalnych i widowisk obrzędowych, które w ostatnim czasie Zespół zaprezentował m. in. na Słowacji, w Chinach, Grecji, Macedonii oraz na scenach wielu polskich miast.

Zespół jest laureatem wielu prestiżowych nagród m.in. Platynowego Lauru Umiejętności i Kompetencji Regionalnej Izby Gospodarczej w kategorii kultura (2015), Złotego Lauru Umiejętności i Kompetencji Regionalnej Izby Gospodarczej (2010). W 2018 r. Zespół otrzymał od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis", I miejsce w kategorii zespołów studenckich na IX Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Folklorystycznych "O Kujawski Wianek" (2021), I miejsce w kategorii Zespoły Taneczne Artystycznie Opracowane podczas 12. Międzykulturowego Festiwalu Folklorystycznego "Zagłębie i Sąsiedzi" (2022).

Dyrektorem Zespołu jest Aleksandra Kwiatkowska. Tancerzy przygotowała Katarzyna Łukaszczyk oraz Magdalena Cedzidło. Chór oraz solistów przygotowała Emilia Głombica. Przygotowanie muzyczne: Krzysztof Barczewski.

Scena Dolna

17:00-17:45 - Fizyczne cechy dźwięku (WYKŁAD) - mgr Roman Hyla
Prezentacja ma na celu przedstawienie dźwięku od strony, której najczęściej przeciętny człowiek nie ma możliwości poznać. Obejmuje wykład oraz szereg eksperymentów fizycznych pozwalających zobaczyć dźwięk czy poznać jego inne cechy.

Może być to ujęcie interesujące także dla muzyków, którzy zajmują się dźwiękiem zazwyczaj wyłącznie od strony artystycznej. Do prezentacji będą wykorzystane zarówno nowoczesne technologie jak i tradycyjne elementy kultury muzycznej m.in. piszczałki organowe. Prezentacja przy współpracy z pracownią fizyczną VIII LO w Katowicach i jej kierownikiem p. Bogusławem Lanusznym.



17:50-18:50 - Miasto Jako dobro wspólne (WYKŁAD) - dr Adam Polko, dr hab. Małgorzata Czornik, prof. UE; dr Artur Ochojski

1. Na początek - co stanowiło inspirację do podjęcia badań nad miejskimi dobrami wspólnymi?
2. Czym są miejskie dobra wspólne, jaki są ich najciekawsze przykłady i kim są ""commonersi""?
3. Jakie wyzwania i dylematy wiążą się z gospodarowaniem miejskimi dobrami wspólnymi?
4. Jak skutecznie współtworzyć i współużytkować miejskie dobra wspólne? - wyniki eksperymentów terenowych i badań sondażowych
5. Na koniec - Jak władze lokalne mogą wspierać rozwój miejskich dóbr wspólnych?

18:55-19:55 Ekoinnowacje i zielona transformacja miast regionów górniczych/

Eco-innovations and green transition of cities in mining regions - Jan Bondaruk

Z-ca Dyrektora ds. Inżynierii Środowiska Główny Instytut Górnictwa - wykład w języku polskim lub angielskim w zależności od publiczności

1. Uwarunkowania i przykłady zielonej transformacji miast regionów górniczych.
2. Substytuty gleby z odpadów i remediacja biologiczna - skuteczna rewitalizacja terenów przemysłowych.
3. Praktyczne aspekty wdrażania zielonych technologii w tym prezentacja urzędnika BioCargo.

Scena Górna

17:00-18:00 - Czy zieleń korzystnie wpływa na człowieka? - Prof. PŚ dr hab.inż. arch. Krzysztof Rostański

W zalewie modnych idei związanych z ekologią można ulec przekonaniu, że czym więcej zieleni, tym lepiej, że dużo znaczy dobrze, że nieważne co, byle było zielone. Na tym polega różnica między środowiskiem tworzonym przez człowieka a tym naturalnym, że człowiek poszukuje rozwiązań idealnych a natura realizuje zawsze rozwiązania optymalne. Idee brzmią fascynująco, ale zawsze są ułomne, zawsze pomijają pewne czynniki, które po czasie okazują się ważne. Prezentacja oparta jest na przykładach terenów zieleni, które wspierają naturę i takich, które sztukę ogrodniczą sprowadzają do roli sztucznego środowiska. Takie sztuczne środowisko potrafi ładnie przypominać to, co jest naturalne, ale jednak nie potrafi spełniać funkcji, jakie są potrzebne w przyrodzie. To ważne, by promując różne inicjatywy ekologiczne zdawać sobie sprawę, co i w jaki sposób buduje korzystne związki człowieka ze środowiskiem naturalnym, a co prowadzi nas na manowce.

18:00-18:45 - Po co klimatolog potrzebny jest w mieście? - Klaudia Plac

- "1. Co wiemy o klimacie? - quiz
2. Między klimatologią a urbanistyką – dlaczego w mieście należy rozmawiać o klimacie?
3. Klimat a klimat obszarów zurbanizowanych – wprowadzenie
4. Specyficzne cechy klimatu miasta
5. Portret terytorium: „Klimaty” śląskich miejsc – quiz
6. Polskie i zagraniczne dobre przykłady i błędy
7. Chronić, adaptować i mitygować, czyli zarządzanie kryzysem klimatycznym w mieście
8. Kształtowanie proklimatycznej struktury funkcjonalno-przestrzennej
9. Bezkosztowe i tanie rozwiązania podnoszące walory klimatu danego miejsca
10. Klimat uzupełnieniem w procesie rewitalizacji
11. Klimatyczne Vademecum Samorządowca - rekomendacje strategiczne dla miast"

Namiot Warsztatowy





15:00 - 15:30 - VR w edukacji + symulator starości - Karol Jędrasiak, Michał Łyczak

Jak na co dzień funkcjonują osoby starsze z

zaburzeniami wzroku i słuchu? Można się o tym przekonać wykorzystując „Symulator starości”.

Oprogramowanie, wykorzystujące wirtualną rzeczywistość,

powstało z myślą o pokazaniu użytkownikom, jak trudne bywają czynności dnia codziennego dla osób starszych.

Symulator pomaga uświadomić z jakimi ograniczeniami wzrokowymi i słuchowymi zmagają się osoby starsze w placówkach publicznych.

16:00 - 16:30 - VR w edukacji + symulator starości - Karol Jędrasiak, Michał Łyczak

17:00 - 17:30 - VR w edukacji + symulator starości - Karol Jędrasiak, Michał Łyczak

18:00 - 18:30 - VR w edukacji + symulator starości - Karol Jędrasiak, Michał Łyczak

19:00 - 19:30 - VR w edukacji + symulator starości - Karol Jędrasiak, Michał Łyczak



Środa (29.06):

Scena Główna

16:00-17:00 - Efektywność energetyczna a zmiany klimatu. - Prof. PŚ dr hab. Joanna Ferdyn-Grygierek

Efektywność energetyczna, energooszczędny budynek, polityka państwa w zakresie redukcji emisji CO2 w kontekście zmian klimatu. Przykłady możliwości wykorzystania chłodzenia pasywnego (free cooling), możliwości ograniczania zysków słonecznych, energetyczne i środowiskowe koszty życia budynku na przykładzie murowanego i drewnianego domu jednorodzinnego (zużycie energii, koszty budowy i ogrzewania oraz emisja gazów cieplarnianych w cyklu życia budynku).

17:00-18:00 - Jak otwarte dane badawcze zasilają rozwój inteligentnych obszarów miejskich i metropolitalnych How open research data fuel smart urban and metropolitan development. - Uniwersytet Śląski wraz z firma globalna Amazon oraz UM Katowice

WYDARZENIE W JĘZYKU ANGIELSKIM / EVENT IN ENGLISH

"Globalny ruch na rzecz Otwartej Nauki zapoczątkowany został w roku 2013 w ramach tzw. Deklaracji z San Francisco (The San Francisco Declaration on Research Assessment – DORA) dotyczącej oceny jakości badań naukowych. Nauka Otwarta oznacza nową kulturę prowadzenia badań, której fundamentalną wartością jest równy i nieograniczony dostęp do wiedzy naukowej jako dobra publicznego. Założenie to stało się podstawą prawa europejskiego regulującego otwarty dostęp do danych, jak również polityki wdrażanej przez krajowe i europejskie agencje finansujące badania naukowe.

W ten sposób aktywność naukowa europejskich uniwersytetów staje się wartością uniwersalną, jak również czynnikiem wspierającym zrównoważony i rezylienny rozwój obszarów miejskich i metropolitalnych. W świetle takich wyzwań jak zmiany klimatyczne czy pandemia Nauka Otwarta wydaje się naturalnym kierunkiem rozwoju i osią współpracy między Uczelnią a jej lokalnym i globalnym otoczeniem. Współcześnie dane badawcze powinny więc służyć nie tylko jednostkom naukowym, ale także podmiotom politycznym, biznesowym i społecznym w kreowaniu obszarów miejskich i metropolitalnych.

W czasie debaty przedstawimy współczesne realia wdrażania polityki otwartego dostępu do danych badawczych i informacji publicznej w Europie i Polsce, uwzględniając perspektywę trzech sektorów gospodarki, w tym jednostki badawczej, samorządu terytorialnego oraz firmy globalnej. Spotkanie przybliży nam koncepcję polskiej metropolii i miasta opartego na wiedzy [danych], współpracy Uczelni z otoczeniem a firma globalna Amazon zaprezentuje realizowane projekty udostępniania danych otwartych i ich wpływ na rozwój miast i metropolii takich jak Londyn."

"The global movement for Open Science was launched with the San Francisco Declaration on Research Assessment (DORA) in 2013. Open Science means a new culture and perception of research, the fundamental value of which is equal and unlimited access to scientific knowledge as the public good. This assumption has become the basis of European law governing open access to data, as well as the policies implemented by the national and European research funding agencies.

This way the scientific activities of European universities significantly contribute to the sustainable and resilient development of urban and metropolitan areas. In the context of such challenges as climate change or the pandemic, Open Science seems to be an inevitable direction of scientific advancement and the axis of cooperation between the Universities and their local and global





environment. Therefore, nowadays research data should serve not only scientific purposes but also social, political and business entities in creating the urban and metropolitan society and space. During the panel, we will present the contemporary realities of implementing the policy of open access to data and public information in Europe and Poland, taking into account the perspective of the University, local and metropolitan authorities as well as global companies. During the meeting will introduce the concept of the smart metropolis and smart city based on open data and the collaboration of the University with the stakeholder ecosystem including local and regional authorities and global companies.

Speakers:

Jason Whittet : Smart Cities @ Amazon Web Services (AWS)

Łukasz Żółciak: Smart City Expert @ Katowice City Hall & Municipal Business Incubator

Dr Maria Pawłowska: Visnea

Metropolitan Association of Upper Silesia and Dąbrowa Basin (Speaker tbc)

Chair: Natalia Galica, Open Science Coordinator and Data Champion, University of Silesia

18:00-19:00 - Niezwykły świat przyrody - niezwykły świat techniki - Politechnika Śląska we współpracy z Polską Izbą Ekologii

Dyskusja panelowa połączona z pokazem technicznych rozwiązań służących ochronie środowiska. O potrzebie edukacji ekologicznej

19:00-20:00 - Innowatorzy społeczni w wielkim mieście - Paneliści: Anna Bielak-Dworska (Fundacja Stajnia), Magdalena Janosz (Stowarzyszenie Kurka Wodna), Małgorzata Krakowiak (Fabryka Inicjatyw Lokalnych, Centrum Zimbardo), dr hab. Marcjanna Nózka (Uniwersytet Jagielloński), dr hab. Robert Pyka (Uniwersytet Śląski), dr Witold Mandrysz (Uniwersytet Śląski),

Celem spotkania jest dyskusja nad znaczeniem innowacji społecznych w mieście. Zagadnienie to wpisuje się w nowe spojrzenie na miasto związane z poszukiwaniem oddolnych inicjatyw i pomysłów mogących poprawić jakość życia w mieście, satysfakcję mieszkańców oraz stan środowiska naturalnego i przyrody w mieście. Miasto bowiem stanowi modelowy przykład przestrzeni, w której ludzie przebywają razem (Tadeusz Ślawek). To przebywanie razem oprócz tego, że jest wyzwaniem związanym z koniecznością odnajdywania ciągłego konsensu pomiędzy tym co prywatne i wspólne, stanowi także szansą na czynienie świata (choćby tego lokalnego) lepszym. W związku z tym ważne jest poszukiwanie nowych mechanizmów radzenia sobie ze współczesnymi wyzwaniami (klimatycznymi, demograficznymi, społecznymi, gospodarczymi itp.). W dyskusji skonfrontowane zostaną koncepcje naukowe związane z tworzeniem „dobrze nastrojonego miasta” (J.F.P. Rose), z głosami praktyków – miejskich innowatorów społecznych, dzięki którym miasta i dzielnice stają się lepszymi miejscami do życia.

Scena Dolna

17:00-18:00 - rozmowa z prof. Zbigniewem Nawratem „Roboty w medycynie”

18:00-19:00 - rozmowa z prof. Tomaszem Francuzem o wirtualnej medycynie. Wprowadzamy jako uczelnia do nauczania tzw. Wirtualnego Student



Dodatkowo od 26.06-30.06 (WYSTAWY)

CLEANTECH - Touring Exhibition (admin.ch)

Jako światowy lider w zakresie innowacyjności, Szwajcaria nieustannie dąży do osiągnięcia celów zrównoważonego rozwoju przyjętych w Agendzie 2030. Na wystawie „CLEANTECH – technologia dla zielonej przyszłości” przedstawione zostaną innowacyjne, opracowane przez szwajcarskich naukowców i przedsiębiorców rozwiązania technologiczne w takich obszarach, jak gospodarka wodna, rolnictwo, elektromobilność, recycling i energetyka. Aby zainspirować innych do współpracy nad zrównoważoną przyszłością, w okresie od 29 października 2021 roku do grudnia 2022 roku Ambasada Szwajcarii w Polsce prezentuje w największych miastach Polski wystawę mobilną w instytucjach partnerskich.

Wystawa

RECAL

Celem wystawy jest podkreślenie znaczenia aluminium, nie tylko jako materiału nadającego się do nieprzerwanego recyklingu, ale także wizji świata i środowiska widzianej przez artystów. Niech ta wystawa będzie inspiracją dla projektantów miast i przestrzeni publicznej do spojrzenia na miasta w sposób holistyczny.

W 2020 roku konkurs Can Art & Design Festival liczył ponad 400 zarejestrowanych projektów. Obecna tutaj mini-wystawa zawiera najbardziej docenione i nagrodzone prace ostatniej edycji konkursu z 2020 roku. Wśród nagrodzonych prac znalazł się obraz „Symbioza pokoleń” Marii Petrariu, który łączy portrety dwóch reprezentatywnych osobowości w walce o ochronę środowiska i zrównoważony rozwój: Sir Davida Attenborough i aktywistki ekologicznej Greta Thunberg. Aluminium jest surowcem cennym, ale jego zasoby są ograniczone. Dodatkowo, jego recykling wiąże się z wieloma korzyściami – oszczędzamy 95% energii, ograniczamy emisję gazów cieplarnianych, ale również wspieramy lokalną gospodarkę. Z tego powodu, mieszkańcy powinni mieć zapewnioną możliwość selektywnej zbiórki tego surowca, nie tylko w domu, ale również na spacerze w parku, na plaży – wszędzie, bo nawet co trzeci napój w puszcze aluminiowej konsumowany jest poza domem.

Wystawa „Przemiany” fotografii autorstwa Agnieszki Majnusz

Wystawa prezentuje osoby z jednoczesnymi problemami wzroku i słuchu – osoby głuchoniewidome. Grupa tych osób jest bardzo zróżnicowana, jednak możemy podzielić je na 4 główne kategorie:

- osoby niewidzące i słabosłyszące,
- osoby niesłyszące i słabowidzące,
- osoby słabowidzące i słabosłyszące,
- osoby zupełnie niewidzące i zupełnie niesłyszące.

Przemiany są nieodłączną częścią naszego życia, bez względu na to jak bardzo byśmy się im opierali. Zmiana wielu osobom kojarzy się z lękiem i niepewnością, jednakże bez niej nie byłoby rozwoju. Już grecki filozof Heraklit mówił, że zmiana jest podstawowym prawem rządzącym całą naturą i siłą napędową wszelkiego życia.

W naszym życiu mogą wydarzać się rzeczy, które nas uskrzydlają lub też takie, które podcinają nam skrzydła. W tym projekcie stworzyłam warunki do tego, aby przemiana, która się dokonywała w uczestnikach, była pozytywna. Moim głównym celem było wzmocnienie wiary w siebie i poczucia własnej wartości osób z jednoczesną dysfunkcją wzroku i słuchu. Poprzez udział w sesjach warsztatów je poprzedzających, bohaterowie projektu mogli poczuć się ze sobą lepiej, a przez to spojrzeć na siebie w wyjątkowy sposób.

Projekt ten nabrał mocy fotografoterapeutycznej. Osoby, które wzięły udział w sesjach, początkowo onieśmiałe aparatem oraz byciem w centrum uwagi, po chwili, oswojone z tą nową sytuacją oraz wzmocnione pozytywnymi komunikatami, wchodziły w rolę modela/modelki, czując się w niej coraz pewniej i swobodniej. Tym samym dokonywała się w nich, widoczna na twarzach i postawie ciała, przemiana, którą później potwierdził wernisaż wystawy tych fotografii oraz ich odbiór przez samych bohaterów. Niektóre z tych osób po raz pierwszy w życiu, zobaczyły siebie w zupełnie nowym, bardziej pozytywnym świetle...

Agnieszka Majnusz – absolwentka studiów z zakresu fotografii podróżniczej i dokumentalnej w Katowicach. Autorka projektów i wystaw fotograficznych oraz reportaży filmowych, których głównymi bohaterami są osoby z niepełnosprawnościami. Z osobami głuchoniewidomymi związana jest od ponad 11 lat. Posiada uprawnienia tłumacza-przewodnika, zna również alfabet Lorma oraz Polski Język Migowy, więc podczas sesji fotograficznych można się było z nią bez problemu porozumieć różnymi metodami komunikacji.

Stanowiska pokazowe

26-30.06.2022 Innowacyjna pergola redukująca efekt tzw. miejskich wysp ciepła.

Uniwersytet Śląski, Obserwatorium Procesów Miejskich i Metropolitalnych we współpracy z Mines Saint-Etienne IMT (Francja) oraz Veolia Polska

Prezentacja prototypowego rozwiązania pozwalającego na ograniczenie efektu tzw. miejskich wysp ciepła. Rozwiązanie zostało wypracowane w ramach współpracy studentów École des Mines de Saint-Étienne IMT (Francja) oraz firmy Veolia. Jest to łatwa w montażu i niskobudżetowa pergola, która absorbując wodę deszczową magazynowaną w zbiorniku, uwalnia ją poprzez unikatowe kostki, z których wykonana jest podłoga pergoli. Woda deszczowa grawitacyjnie trafia pod posadzkę, przez którą w procesie waporyzacji wydostaje się na zewnątrz obniżając temperaturę otoczenia. Chłodząca pergola zostanie ulokowana w centralnej części Strefy Nauki WUF-11, gdzie będzie dostępna dla zwiedzających. Cyklicznie przeprowadzane prezentacje pozwolą gościom Strefy Nauki zrozumieć działanie prototypu w kontekście zjawiska wysp ciepła oraz szerszego problemu, jakim są zmiany klimatyczne i ich wpływ na życie w mieście.