

Autorka: mgr Maryla Limanowska

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WALTORNIOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Muzyczna Jesień 2023

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Waltorniowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Wykonawca konkursu: OSM I i II st. im. F Chopina w Bytomiu
- III. **Cel konkursu** wyłonienie i wspieranie szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I st.
- IV. **Zasady organizacji**
 1. Konkurs jest dwuetapowy
 2. Warunkiem zakwalifikowania się do II etapu jest uzyskanie w I etapie min.19 punktów
 3. Uczestnicy występują z własnym akompaniatorem.

I. **Program konkursu**

I. etap:

1. Jeden z trzech podanych niżej utworów :
 - **Raymont Milford Endresen - „The Victor”**
 - **Franciszek Schubert – „Serenada”**
 - **Hale Ascher VanderCook - „ Altair”**
2. Dowolna **etiuda** dobrana do możliwości technicznych ucznia.

II. etap

1. Jeden z trzech podanych niżej utworów:
 - **Josef Dominik Škroup - Koncert B-dur - (kadencja dowolna - nieobowiązkowa)**
 - **Luigi Cherubini – Temat z wariacjami (2 wariacje) i Polonez**
 - **Benedetto Marcello – Sonata nr 3 a - moll , (e- moll -tonacja waltorniowa) cz. I i II**

2. **Utwór dowolny** wybrany przez nauczyciela

Czas trwania programu w II etapie - do 8 minut.

Utwory obowiązkowe w I i II etapie powinny być wykonane z pamięci.

I. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- aparat gry,
- jakość brzmienia i intonacja,
- interpretacja i stylowość wykonania,
- prawidłowy dobór repertuaru,
- opanowanie pamięciowe obowiązkowych utworów,
- prezentacja sceniczna i estetyka wykonawcza,
- poziom zaawansowania gry w stosunku do lat nauki i wieku ucznia.

I. Punktacja

Uczestnicy są oceniani w skali 1- 25 punktów

Punkty końcowe są sumą dwóch etatów podzieloną przez 2.

II. Laureaci -

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 24 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 22,5 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 21,5 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał minimum 20,5 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali minimum 19 pkt.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników konkursu oraz ich nauczycieli i pianistów akompaniatorów.

Szczegółowe zasady oceniania Jury ustala na pierwszym spotkaniu poprzedzającym konkurs.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.

