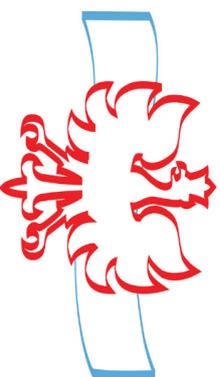


ORGANIZADO POR



Embajada
de la República de Polonia
en Buenos Aires



Asociación Cultural
Argentino - Polaca

SOBRE ACAP

La **Asociación Cultural Argentino-Polaca** es una entidad sin fines de lucro que lleva 20 años promoviendo las identidades polaca y argentina a través de diversos eventos y proyectos culturales. Los invitamos a asociarse y a seguirnos en las redes.

Contactos:



acapbs@gmail.com



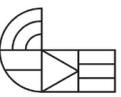
@acapbs



@ACAPArgentina

TEMPLO LIBERTAD Y MUSEO JUDÍO DE BUENOS AIRES

El **Museo Judío de Buenos Aires** integra el edificio del emblemático **Templo** de la calle **Libertad** y ambos pertenecen a la **Red de Fundación Judaica** que forma un espacio virtual de circulación que es la **Comun-Únidad**. La **Fundación Judaica** se caracteriza por una concepción inclusiva del judaísmo que contiene a toda la cultura de un pueblo y propone una alternativa espiritual en la Argentina, una práctica de integración activa con todos los sectores afines de la sociedad educando en el protagonismo de una ciudadanía responsable.



JUDAICA

TEMPLO
LIBERTAD

MUSEO JUDÍO
DE BUENOS AIRES



comunidad@templolibertad.org.ar



templolibertad



Templo Libertad



LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE POLONIA,
LA ASOCIACIÓN CULTURAL ARGENTINO - POLACA
Y EL TEMPLO LIBERTAD
INVITAN AL CONCIERTO DE PIANO DE

RAPHAEL
LUSTCHEVSKY

JUEVES 4 DE MAYO - 19:00 HORAS
TEMPLO LIBERTAD - LIBERTAD 769 - CABA

CONCIERTO EN CONMEMORACIÓN DEL
"DÍA DE LA CONSTITUCIÓN DE POLONIA, 1791"

RAPHAEL LUSTCHEVSKY

El maestro polaco, Raphael Alexandre Lustchevsky se graduó con un título de Maestría en Artes Escénicas en la Academia Superior de Música de Katowice (Polonia) y Diploma de Posgrado (doctorado) en la Escuela Superior de Música "Franz Liszt" en Weimar (Alemania). Fue alumno de grandes las autoridades musicales y célebres maestros: Andrzej Jasinski, Lazar Berman y Alexis Weissenberg.

Lustchevsky es el ganador de los más altos premios en varios concursos internacionales de piano, tales como: "Clara Schumann" en Alemania, "María Canals" en España, "Luis Sigall" en Chile, y el 1er Premio (Grand Prix) del Concurso Internacional de Piano "Dinu Lipatti" en Bucarest (Rumanía), organizado bajo el patrocinio de la UNESCO. Su actividad artística y méritos han sido reconocidos en numerosas ocasiones por el Ministerio de Cultura de Polonia. También fue galardonado con distinciones por el Presidente de Rumanía, el Consejo de la Ciudad de Río de Janeiro y otros.

El Maestro posee un repertorio artístico muy amplio, desde la época de barroco hasta los compositores españoles y polacos del siglo XX. Su diverso repertorio cuenta con más de 30 obras para piano y orquesta. Su trayectoria artística ha sido marcada por las apariciones con las importantes orquestas sinfónicas en Polonia, Asia, Sudáfrica, Medio Oriente y Sudamérica.

Lustchevsky hizo varias grabaciones de música en su país natal y en el extranjero; para Radio Polaca, Radio Suiza DRS2, ABC en Australia, NPR en los EE.UU., FujiSankei en Japón, Megavisión en Chile. Sus 10 discos compactos fueron publicados con etiquetas japonesas, alemanas, suizas y polacas, entre ellos: **MONTBLANC** (MB-004) - „Hommage a Frederic Chopin” - Concierto No.1 de Chopin grabado con la Orquesta Sinfónica "Philharmonia of the Nations" de Hamburgo (Alemania), **ANBER CLASSICS** (ACCD-101) - "Emperador" - Concierto No.5 de Beethoven grabado con Orquesta Sinfónica de la Radio Polaca en Varsovia, **SI MUSIC** Ltd. - "Modern Classics from Poland" - primera grabación en la fonografía mundial del Concierto para Piano y Orquesta (1997) de K. Debski, con la Orquesta Filarmónica Polaca Sinfonia Baltica (el disco tuvo su estreno en la Feria Internacional "MIDEM" de Cannes, Francia "2004), **DUX** Recording Producers (DUX 1240) - „Chopin Live"1 - recital de obras de Chopin, publicado bajo el patrocinio de la Sociedad F. Chopin en Varsovia, **DUX** Recording Producers (DUX 1352) - „Polish Chamber Music" - obras de cámara de compositores polacos, Emanuel Kania y Josef Elsnier.

Al mismo tiempo, maestro Lustchevsky es un pedagogo consumado. En 2005, ha sido nombrado Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Costa Rica. Se ha convertido en un profesor invitado y conferenciante en seminarios y cursos magistrales: dio clases en la Universidad de Sydney, Universidad Griffith de Brisbane, Universidad Victoria de Wellington, Conservatorio Xinghai de Guangzhou, La Salle College of Arts en Singapur, Universidad de Brasilia, conservatorios nacionales de música de Buenos Aires, Lima y Montevideo y otros.

En 2011, diseñó y dio inicio al Concurso Internacional de Piano "F. Chopin" de Sudamérica en Lima, Perú. También fue inspirador y creador artístico del Concurso Nacional de Piano Fryderyk Chopin del Ecuador, lanzado en 2014 en Guayaquil, donde se desempeña como director artístico.



PROGRAMA

IGNACY PADEREWSKI

- MENUET (MINUE)

FRYDERYK CHOPIN

- POLONESA EN LA MAYOR, OP.40

IGNACY FRIEDMAN

- MASQUES POUR PIANO

FRYDERYK CHOPIN

- IMPROMPTU NO.2 EN FA SOSTENIDO MAYOR, OP.36

- BALADA NO.3 EN LA BEMOL MAYOR, OP.47

- NOCTURNO EN DO MENOR OP. PÓSTUMO

- BALADA NO.1 EN SOL MENOR OP.23

RICHARD ADDINSELL

- CONCIERTO DE VARSOVIA

ARR. PARA PIANO SOLO - RAPHAEL LUSTCHEVSKY

