

Poz. 21

ZARZĄDZENIE Nr 30**MINISTRA KULTURY I SZTUKI**z dnia 15 lipca 1983 r.
(znak: ZSA-IV-0102-8/83)w sprawie utworzenia oraz nadania nazw niektórym szko-
łom artystycznym I i II stopnia.

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160, z 1971 r. Nr 12, poz. 115, z 1972 r. Nr 16, poz. 114, z 1975 r. Nr 45, poz. 234 i z 1982 r. Nr 3, poz. 19) oraz § 3 ust. 1 pkt 2, § 5 ust. 1 pkt 1 i 2, § 11 ust. 1 pkt 2 i § 17 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się z dniem 1 września 1983 r.:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Bolesławcu (woj. jeleniogórskie),
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Biłgoraju (woj. zamojskie),
- 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Opocznie (woj. piotrkowskie),
- 4) Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia w Ostrołęce,
- 5) Policealne Studium Zawodowe Wokalno-Baletowe w Gliwicach (woj. katowickie).

§ 2. Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Nowym Sączu nadaje się nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu”.

§ 3. Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie nadaje się nazwę: „Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie”.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
K. Żygułski

UZASADNIENIE

1. Wicewojewoda Jeleniogórski wystąpił z wnioskiem z dnia 27 kwietnia 1983 r. w sprawie utworzenia z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bolesławcu. Jak wynika z ww. wniosku projektowana szkoła posiada dobre warunki lokalowe w budynku przekazanym po kapitalnym remoncie, wyposażonym w potrzebny sprzęt, pomoce dydaktyczne oraz instrumenty muzyczne. Szkoła posiada zabezpieczoną kadre pedagogiczną oraz środki finansowe na jej prowadzenie. Utworzenie ww. szkoły stanowi realizację programu rozwoju działalności kulturalnej w województwie jeleniogórskim na lata 1978—1990. Zarząd Szkół Artystycznych popiera wniosek Wicewojewody Jeleniogórskiego w sprawie utworzenia szkoły.

2. Wojewoda Zamojski zwrócił się o utworzenie z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Biłgoraju. Przyszła szkoła (jak wynika z wniosku) posiada zabezpieczoną bazę materialną dla jej funkcjonowania oraz kadre pedagogiczną. Biorąc pod uwagę duże zain-

teresowanie społeczeństwa na tym terenie kształceniem muzycznym, którego nie zaspokajają istniejące społeczne ogniska muzyczne, Zarząd Szkół Artystycznych popiera wniosek Wojewody Zamojskiego w sprawie utworzenia szkoły w Biłgoraju.

3. Wojewoda Piotrkowski wnioskiem z dnia 25 maja 1983 roku zwrócił się o utworzenie z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej w Opocznie. Szkoła muzyczna otrzymała dla swoich potrzeb część budynku, w którym remont trwać będzie około 2 lat. Na okres tego remontu nowo utworzona szkoła zlokalizowana zostanie w Miejskim Domu Kultury. W aktach znajduje się odpowiednie zapewnienie Naczelnika Miasta i Gminy Opoczno dotyczące warunków lokalowych szkoły. Jak wynika z pisma Wojewody Piotrkowskiego szkoła posiada zabezpieczone środki finansowe, etaty i kadre pedagogiczną. Zarząd Szkół Artystycznych pozytywnie opiniuje projekt utworzenia szkoły muzycznej I stopnia w Opocznie.

4. Wojewoda Ostrołęcki zwrócił się z wnioskiem z dnia 8 grudnia 1982 r. o utworzenie z dniem 1 września 1983 r. Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Ostrołęce. Województwo ostrołęckie posiada Szkołę Muzyczną I stopnia, natomiast nie posiada na swoim terenie szkoły muzycznej II stopnia. Zarząd Szkół Artystycznych po przeprowadzeniu wizytacji stwierdza, że warunki lokalowe jak i kadrowe oraz zabezpieczenie środków materialnych uzasadnia powołanie tej szkoły.

5. Wicewojewoda Katowicki wystąpił z wnioskiem z dnia 3 czerwca 1983 r. w sprawie powołania z dniem 1 września 1983 r. Policealnego Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach. Jak wynika z ww. wniosku Studium posiada zabezpieczoną kadre pedagogiczną i środki finansowe oraz bazę odpowiednią dla prowadzenia tego Studium.

Biorąc pod uwagę konieczność zabezpieczenia wysoko kwalifikowanej kadry artystów chóru i baletu dla potrzeb Operetki Śląskiej oraz innych teatrów muzycznych Zarząd Szkół Artystycznych pozytywnie opiniuje wniosek Wicewojewody Katowickiego.

6. Wojewoda Nowosądecki wystąpił z wnioskiem o nadanie Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Nowym Sączu imienia Fryderyka Chopina. Fryderyk Chopin był od wielu lat patronem szkoły muzycznej I stopnia w Nowym Sączu, aż do czasu połączenia szkoły muzycznej I stopnia ze szkołą muzyczną II stopnia, które nastąpiło zarządzeniem nr 11 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 6 czerwca 1979 r. Biorąc pod uwagę wieloletnią działalność obu szkół pozytywnie ocenianą przez władze wojewódzkie oraz Zarząd Szkół Artystycznych proponujemy z okazji przypadającego jubileuszu szkoły nadanie jej imienia Patrona.

7. Wicewojewoda Rzeszowski wystąpił z wnioskiem z dnia 22 czerwca 1983 r. w sprawie nadania imienia Piotra Michałowskiego Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie. Szkoła powstała w roku 1945 jako Miejska Szkoła Rzemiosł Artystycznych w Sędziszowie. W roku 1947 przekształcona została w Państwowe Liceum Technik Plastycznych, a w roku 1977 przeniesiona do Rzeszowa. Niezależnie od działalności dydaktyczno-wychowawczej, w której szkoła osiąga dobre wyniki, prowadzi ona również upowszechnianie plastyki. Biorąc pod uwagę długoletnią działalność szkoły zarówno na terenie Sędziszowa, jak i Rzeszowa Zarząd Szkół Artystycznych w sprawie nadania szkole imienia zajmuje pozytywne stanowisko.