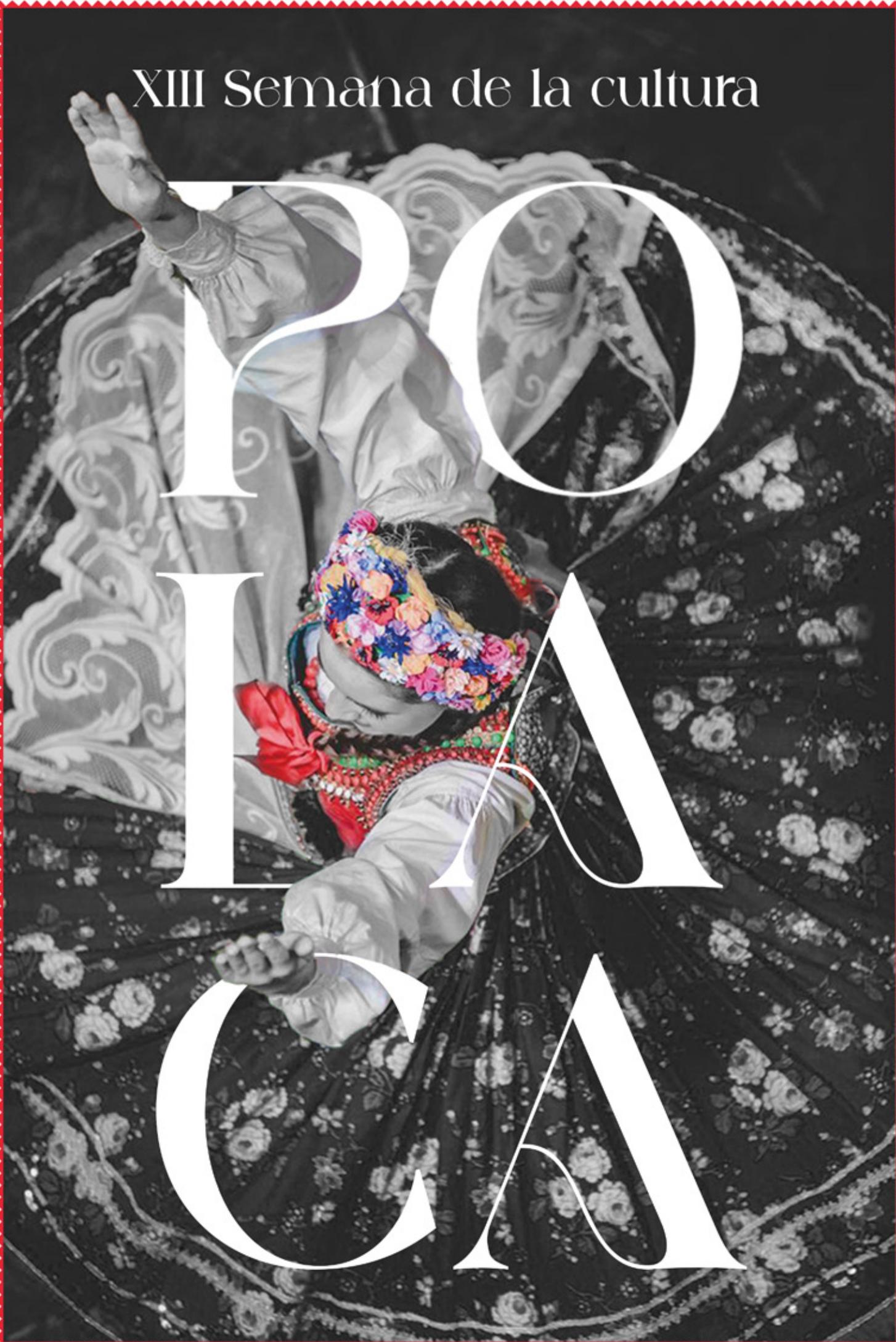


XIII Semana de la cultura

ROSA



# PROGRAMA

16 de mayo al 1 de junio

## Concierto de jazz latino de la cantante cubanopolaca, Yaremi Kordos

*Sala de Conciertos de la Basílica Menor de San Francisco de Asís*

16 mayo - 18:00

Yaremi Kordos es una cantante cubana radicada en Wrocław, Polonia; en este concierto único, Kordos, junto a su banda -dirigida por Juan Carlos Marín-, presentará versiones de reconocidos compositores polacos como Krzysztof Komeda, canciones del repertorio tradicional cubano y obras de su autoría, a ritmo de latin Jazz, el danzón y el chachachá.

## Muestra de cine "Crimen en el Cine Polaco"

*Cine 23 y 12*

17 - 19 mayo 22 - 24 mayo

"El Crimen en el Cine Polaco" es una muestra que nos sumerge en el oscuro e intrigante mundo del crimen, mafiosos, fuerzas policiales y el cine de lo absurdo, visto a través del lente de destacados directores polacos. En un viaje por diferentes épocas y estilos, estas seis películas exploran las complejidades de la naturaleza humana: la corrupción, la ambición, el poder y la justicia.

### 17 mayo

Inauguración del Ciclo y proyección:

El Todo por el Todo 17:00

### 18 mayo

El Asesino y la Señorita 17:00

### 19 mayo

El Reverso 17:00

### 22 mayo

El Lago Jeziorak 17:00

### 23 mayo

Caballeros Peligrosos 17:00

### 24 mayo

Caballeros Peligrosos 16:00

¿Fin del mundo? 17:00

*Complejo Audiovisual "Nuevo Mundo", Camagüey*

## Taller de joyería ecosostenible con la diseñadora Karina Królak

*Fábrica de Arte Cubano*

*Sala Santiago Feliu*

27 - 31 de mayo

Karina Królak es una diseñadora de joyas polaca de amplia experiencia en el desarrollo de una joyería visualmente impactante hecha de desechos, en paralela a una conciencia ambientalista y de sostenibilidad. Estos tópicos se manifiestan a través de sus talleres con emprendedores, que conocen nuevas técnicas y conceptos alrededor de un arte ético y estético, con el rol de una energía colaborativa como el hilo conductor.



## Clases Magistrales de Piano con el Maestro Piotr Oczkowski

*Lyceum Mozartiano*

28 - 29 de mayo

Piotr Oczkowski es un pianista polaco-venezolano consagrado, que ha llevado una carrera de estudios en varios países, ganador de múltiples competiciones y un letrado en lo que se refiere a la interpretación de Chopin; pero su componente de educador y director del programa del Instituto de Jóvenes Estudiantes de la Universidad de Detmold (Alemania), es una de sus grandes pasiones; siendo sus clases magistrales, el semillero de nuevos talentos.

## Concierto de piano del Maestro Piotr Oczkowski. Artistas invitadas ucranianas y cubanas

*Oratorio San Felipe Neri*

30 de mayo - 18:00

El maestro Piotr Oczkowski, en su vasta experiencia musical y sus raíces polacas, es un destacado intérprete de las obras de Frédéric Chopin -aunado

a su conocimiento sobre su vida y obra-, lo cual genera una experiencia singular en sus conciertos tributo. También tendremos la presencia de las artistas ucranianas Marina Bacai (Piano), Alisa Cabrera Nechepurenko (flauta dulce) Lyudmila Semikina (Voz) y la cubana Lorena Verdecia (Violín).

## Lecturas dramatizadas de obras polacas:

### "La muerte del Contribuyente"

de Paweł Demirski dirigida por Carlos Díaz con el Grupo Teatral El Público, y "La muerte del Hombre Ardilla" de Malgorzata Sikorska Mischczuk dirigida por Sahily Moreda con la compañía del Cuartel.

*Librería Fayad Jamís*

31 de mayo - 16:00

Se presentan las lecturas dramatizadas de las obras de 2 dramaturgos polacos: "La muerte del Contribuyente" de Paweł Demirski, dirigida por Carlos Díaz con el Grupo Teatral El Público, y "La muerte del Hombre Ardilla" de Malgorzata Sikorska-Mischczuk, dirigida por Sahily Moreda con La Compañía del Cuartel. Comparten temas de crítica social y sátira, utilizando elementos absurdos y surrealistas para explorar temas contemporáneos de la sociedad polaca.

## Inauguración Exposición obras de joyería confeccionadas en el taller de Karina Królak

*Fábrica de Arte Cubano*

*Área de diseño de autor*

1 de junio - 19:30

Los talleres dirigidos por la diseñadora Karina Królak tendrán un bello epílogo: exponer las piezas que sus participantes desarrollaron durante los cinco días de actividad creativa, colaborativa y de conexión con el entorno.

