



Monika Sroczyńska – pianistka, kompozytorka, teoretyczka muzyki. W latach 2004-2016 uczyła się gry na fortepianie w Zespole Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile w klasie mgr Jolanty Reszelskiej. W latach 2016-2021 odbyła studia w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie kompozycji prof. Zbigniewa Bargielskiego, w klasie fortepianu dr hab. Anny Stempin-Jasnowskiej, a także w zakresie teorii muzyki. Dwukrotnie w 2016 i 2018 roku otrzymała nagrodę od Związku Kompozytorów Polskich w Warszawie na Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic” w Sanoku. W 2018 roku jej utwór *Kontrasty* został wyróżniony na III Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy. W 2021 roku otrzymała Platynowy Medal w kategorii „Kompozycja” za utwór *Dyslokacje* oraz w kategorii „Fortepian” za wykonanie *6 Water Colors* Leo Ornsteina na 2021 Quebec Music Competition. Regularnie występowała na koncertach kompozytorskich oraz dwukrotnie na festiwalu „Nowa Muzyka” w Bydgoszczy wykonując utwory własne oraz innych kompozytorów. Obecnie prowadzi ożywioną działalność pedagogiczną oraz koncertową. W 2022 roku ukazała się jej debiutancka płyta "PianoComposer". W tym czasie nawiązała również współpracę z Biurem Wystaw Artystycznych Powiatu Piłskiego w ramach której regularnie wykonuje tam solowe recitale. W 2023 roku została uhonorowana Nagrodą Starosty Piłskiego w kategorii "Kultura". Jej dorobek kompozytorski obejmuje utwory fortepianowe, kameralne, orkiestrowe, elektroniczne oraz grafikę muzyczną.