

**Program**  
**wychowawczo - profilaktyczny**  
**Państwowa Szkoła Muzyczna**  
**I stopnia w Brzezinach**

## Spis treści

Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego .....	3
I Preambuła.....	3
II Podstawy prawne.....	3
III Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego .....	5
IV Misja i wizja szkoły artystycznej .....	7
V Sylwetka absolwenta szkoły .....	8
VI Wartości ważne dla społeczności szkolnej.....	9
VII Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	10
VIII Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego .....	13
IX Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	14
CZĘŚĆ II.....	14
Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2024/2025.....	14
Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025 .....	15
Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2024/2025 .....	16
Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego20	

## Część I

# Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

## I Preambuła

Wychowanie to „wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży” (art. 1 pkt 3 Ustawy Prawo oświatowe).

Profilaktyka to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie.

Profilaktyka powinna wspomagać procesy wychowania, wychowanie natomiast tworzy integralną całość z zdobywaną w szkole wiedzą i umiejętnościami. Wszystko to bezpośrednio wpływa na kształtowanie osobowości młodego człowieka.

Program wychowawczo - profilaktyczny jest nieodłącznym elementem Statutu Szkoły, dostosowany jest do potrzeb rozwojowych uczniów oraz potrzeb naszego środowiska lokalnego i obejmuje wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym.

Pragniemy, aby nasza szkoła była bezpieczna, aby panował w niej przyjazny klimat, sprzyjający właściwej pracy nauczycieli oraz odpowiedniemu rozwojowi uczniów. Dążymy do tego, by nasi uczniowie byli odpowiedzialni, kulturalni, komunikatywni, wrażliwi i empatyczni, aby mieli poczucie przynależności do wyjątkowej społeczności, jaką od lat budujemy w rodzinnej i otwartej atmosferze.

## II Podstawy prawne

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.)
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.)
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.)
6. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.)

7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.)
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.)
9. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.)
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018 r., poz. 214 z późn. zm.)
11. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.)
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058)
13. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 22 lipca 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2022 r., poz. 1594)
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm)
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646)

17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2020, nr 6, poz. 1386 z późn. zm.)
18. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
19. Priorytety Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
20. Priorytety Ministra Edukacji Narodowej
21. Priorytety Centrum Edukacji Artystycznej
22. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Brzezinach

### III Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Brzezinach jest szkołą artystyczną o 6-letnim i 4-letnim cyklu kształcenia, w zakresie przedmiotów muzycznych. Szkoła jest publiczną placówką, prowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Celem kształcenia w PSM I st. w Brzezinach jest:
  - a. umuzykalnianie dzieci poprzez naukę gry na instrumentach oraz muzykowanie w zespołach instrumentalnych oraz chórze
  - b. upowszechnianie wiedzy muzycznej
  - c. rozbudzenie zainteresowań muzycznych
  - d. kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia tolerancji, przynależności do narodu
  - e. przeciwdziałanie zagrożeniom świata współczesnego
  - f. promowanie zachowań prozdrowotnych wśród uczniów
  - g. dbałość o właściwy rozwój emocjonalny
3. Absolwenci PSM I st. w Brzezinach mogą podjąć dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia.
4. Zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych.
5. Kształcenie obejmuje naukę gry na wybranym instrumencie w ramach indywidualnych zajęć z pedagogiem, na zasadzie mistrz – uczeń. Uczniowie uczęszczają także na grupowe zajęcia teoretyczne.
6. Uczniowie biorą udział w popisach, koncertach, konkursach, przesłuchaniach i warsztatach zasięgu szkolnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym.
7. Każdy rok szkolny kończy się egzaminem z instrumentu głównego (z wyjątkiem klasy pierwszej).

8. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzezinach jest instytucją kulturotwórczą w swoim regionie.
9. Organizuje uroczystości i imprezy o charakterze wychowawczo – kulturalnym, wynikające z tradycji szkoły:
  - a. Uroczyste Rozpoczęcie Roku Szkolnego.
  - b. Pasowanie na ucznia I klasy.
  - c. Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej.
  - d. Koncert z okazji Dnia Niepodległości.
  - e. Koncerty Kolęd
  - f. Popisy i koncerty szkolne.
  - g. Koncerty poświęcone twórczości polskich kompozytorów.
  - h. Koncerty w Domu Opieki Społecznej w Brzezinach.
  - i. Wewnątrzszkolny Konkurs zespołów instrumentalnych
  - j. Koncert okazji Dnia Matki.
  - k. Koncerty promujące w placówkach oświatowych całego regionu.
  - l. Koncerty dla przedszkolaków.
  - m. Wycieczki szkolne do teatru, muzeum, filharmonii.
  - n. Coroczny Konkurs kolęd dla uczniów szkół ogólnokształcących środowiska lokalnego
  - o. Coroczne Regionalne Konfrontacje Duetów Instrumentalnych
  - p. Spotkania małego akordeonisty
  - q. Spotkania małego gitarzysty
  - r. Uroczyste zakończenie Roku Szkolnego.
10. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Brzezinach współpracuje ze środowiskiem lokalnym i instytucjami wspomagającymi jej działania wychowawczo - profilaktyczne:
  - a. Urząd Miasta w Brzezinach
  - b. Starostwo powiatowe w Brzezinach
  - c. Miejski Dom Kultury w Brzezinach
  - d. Miejskie i Powiatowe Przedszkola i Szkoły Podstawowe
  - e. Dom pomocy społecznej w Brzezinach
  - f. Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Brzezinach
  - g. Komenda Powiatowa Policji w Brzezinach
  - h. Straż Pożarna w Brzezinach

## IV Misja i wizja szkoły artystycznej

### 1. Misja szkoły:

- a Misją szkoły są działania edukacyjne, wychowawcze i opiekuńcze kierowane do dzieci i młodzieży, chcącej wykorzystać, pogłębić i rozwinąć swoje talenty i zamiłowania muzyczne.
- b Szkoła pełni w środowisku rolę animatora kultury.
- c Szkoła kształci świadomych odbiorców muzyki.
- d Szkoła wspomaga uczniów w osiągnięciu samodzielności oraz pracy nad własnym rozwojem osobowości, w oparciu o uniwersalne zasady etyki.
- e Szkoła stwarza warunki sprzyjające rozwojowi uzdolnień ucznia, w szczególności uzdolnień muzycznych.
- f Szkoła rozwija takie cechy osobowości jak: odpowiedzialność, systematyczność, pracowitość, umiejętność współpracy, wrażliwość na drugiego człowieka.
- g Działalność wychowawcza i profilaktyczna naszej szkoły jest jednolitym, zintegrowanym z nauczaniem procesem, realizowanym przez wszystkich nauczycieli, za pośrednictwem wszystkich zajęć edukacyjnych.

### 2. Wizja szkoły:

1. Szkoła jest przyjazna uczniowi
  - a. Stwarza mu możliwości wszechstronnego rozwoju, ze szczególnym uwzględnieniem jego potrzeb, zainteresowań, możliwości i umiejętności.
  - b. Diagnozuje potrzeby i oczekiwania uczniów i rodziców, wychodzi im naprzeciw.
  - c. Otacza opieką uczniów szczególnie uzdolnionych.
  - d. Zapewnia wysoką jakość kształcenia i wychowania.
  - e. Zatrudnia wysoko wykwalifikowaną i ustawicznie doskonalącą się kadre.
  - f. Udoskonala wewnętrzny system oceniania.
  - g. Bada potrzeby edukacyjne.
  - h. Umie diagnozować zainteresowania uczniów.
  - i. Współpracuje z fundacjami, instytucjami itp.
  - j. Wykorzystuje ciekawe, nowe, urozmaicone metody pracy.
  - k. Podtrzymuje dobre zwyczaje i tradycje.

1. Dysponuje dobrze wyposażonymi pracownikami /instrumenty, sprzęt audiowizualny, pomoce dydaktyczne.
- m. Jest estetyczna, ma bazę i wyposażenie ułatwiające realizację procesów dydaktyczno-wychowawczych.
2. Szkoła jest integralną częścią środowiska muzycznego lokalnego, regionalnego i ogólnopolskiego /współpraca ze środowiskiem, rodzicami, społecznością lokalną, władzami, ośrodkami kultury, instytucjami, ośrodkami doskonalenia nauczycieli, Akademią Muzyczną, Filharmonią Łódzką, ciekawymi ludźmi kultury, polityki, sponsorami, przyjaciółmi szkoły. Jest otwarta na potrzeby i zmiany zachodzące w środowisku.
3. Szkoła jest placówką dobrego dialogu między społecznościami ją budującymi
  - a. Otwarta na zmiany, ciągle rozwijająca się i wspierająca się.
  - b. Dostrzega swoje mocne i słabe strony.
  - c. Pracuje nad niedoskonałościami /poszukuje nowych rozwiązań, korzysta z doświadczeń, wymienia doświadczenia
  - d. Rozwija swoje mocne strony
  - e. Przyjazna uczniom i pracownikom.
  - f. Tolerancyjna.
  - g. Partnerska.
  - h. Refleksyjna, ewoluująca.
4. Nauczyciele poszukują twórczych rozwiązań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, okazując szacunek i życzliwość Rzetelnie oceniają efekty nauki, tworząc pogodny, optymistyczny klimat wychowawczy, przestrzegając zasad etyki zawodowej.

#### V Sylwetka absolwenta szkoły

##### **Nasz absolwent:**

1. Jest wrażliwym odbiorcą sztuki
  - a. Szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów
  - b. Rozwinął podstawowe zdolności muzyczne
  - c. Potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykorzystując m. in. technologię informacyjną i komunikacyjną
  - d. Potrafi praktycznie wykorzystać swoją wiedzę
  - e. Propaguje edukację muzyczną w środowisku lokalnym
  - f. Wykształcił umiejętność planowania i organizowania pracy
  - g. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny



- h. Przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego
- i. Zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju
- j. Potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą
- k. Przygotował się do edukacji w szkole II stopnia
- l. Wykorzystuje zdobyte umiejętności w dalszym życiu.

## VI Wartości ważne dla społeczności szkolnej

### 1. Wartości ważne dla uczniów:

- a. zdobywanie rzetelnej wiedzy
- b. zdobywanie umiejętności gry na instrumencie
- c. sprawiedliwy system oceniania
- d. wyrozumiałość nauczycieli
- e. wsparcie emocjonalne od nauczycieli przed występami publicznymi
- f. życzliwa atmosfera na lekcjach
- g. organizowanie koncertów, wycieczek i imprez szkolnych

### 2. Wartości ważne dla nauczycieli:

- a. pełna współpraca, w szczególności w zakresie odpowiedniego przygotowania się dziecka do zajęć
- b. czynne uczestnictwo w życiu szkoły
- c. wspieranie i motywowanie do pracy
- d. docenianie wysiłków i osiągnięć dziecka
- e. potwierdzenie działań wychowawczych szkoły
- f. zapewnienie odpowiednich warunków do nauki w szkole i w domu

### 3. Wartości ważne dla rodziców:

- a. rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności dzieci
- b. kształtowanie umiejętności skutecznego uczenia się
- c. zindywidualizowany proces dydaktyczny
- d. szacunek dla indywidualności dziecka
- e. kształtowanie stosunku emocjonalnego do sztuki
- f. rozwijanie kontaktów ze szkołą poprzez zebrania i konsultacje

#### **4. Wartości ważne dla pracowników niepedagogicznych:**

- a. przyjazna atmosfera w pracy
- b. poszanowanie wykonywanej przez nich pracy
- c. kultura osobista (takt, godność wobec pracowników, szacunek i życzliwość dla innych)

### VII Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

#### **1. Dyrektor szkoły:**

- a. stwarza warunki dla realizacji programu wychowawczo- profilaktycznego w szkole,
- b. sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne,
- c. inspirowuje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- d. współpracuje z samorządem uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- e. czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- f. nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- g. nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

#### **2. Rada pedagogiczna:**

- a. uczestniczy w diagnozowaniu potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- b. opracowuje we współpracy z radą rodziców projekt programu wychowawczo – profilaktycznego,
- c. opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością
- d. uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo- profilaktycznego,
- e. uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo- profilaktycznego.

### 3. Nauczyciele:

- a. uczestniczą w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- b. reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia,
- c. reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów,
- d. udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych,
- e. kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- f. rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępkach w nauce na swoich zajęciach,
- g. wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia,
- h. rozbudzają wrażliwość muzyczną i estetyczną uczniów,
- i. rozwijają wrażliwość muzyczną umożliwiającą emocjonalny odbiór muzyki poprzez kształcenie: uwagi, wyobraźni, pamięci, ogólnej wrażliwości emocjonalnej, słuchu muzycznego i poczucia rytmu,
- j. dbają o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy uczniów poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki, dbając jednocześnie o rozwój muzycznych zainteresowań i pasji
- k. kształcą aktywną i twórczą postawę,
- l. akceptują indywidualność uczniów,
- m. kształcą właściwe postawy uczniów: samodzielność, rzetelność, odpowiedzialność za siebie i innych,
- n. kształtują i rozwijają społeczne zachowania: tolerancję, odpowiedzialność, współdziałanie w grupie, komunikowanie się i poczucie własnej wartości, empatię,
- o. uczą i uświadamiają konieczność systematycznej gry na instrumencie,
- p. przygotowują uczniów do publicznych występów, zachęcają ich do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,

- q. dbają o właściwy rozwój emocjonalny uczniów,
- r. uczą prawidłowych nawyków w grze na instrumencie, przeciwdziałając przeciążeniom młodego organizmu,
- s. wyrabiają nawyki higieniczne
- t. kształtują u uczniów umiejętność radzenia sobie z tremą i oceną artystyczną,
- u. zachęcają rodziców do wspólnych wyjazdów na konkursy, warsztaty instrumentalne,
- v. wspierają rodziców w organizowaniu w domu warunków do systematycznego i świadomego ćwiczenia na instrumentach ich dzieci,
- w. przekazują dobre podstawy do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu kulturalnym,

#### **4. Pracownicy niepedagogiczni:**

- a. dbałość o szeroko rozumiane dobro uczniów
- b. interwencja w przypadku zagrożeń (w oparciu o instrukcję postępowania w sytuacjach kryzysowych)
- c. dbałość o porządek i higienę pomieszczeń
- d. współpraca z nauczycielami uczącymi w szkole
- e. współpraca z rodzicami

#### **5. Rodzice:**

- a. uchwalają w porozumieniu z Radą Pedagogiczną szkolny program wychowawczo - profilaktyczny,
- b. uczestniczą w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- c. uczestniczą w zebraniach organizowanych przez szkołę,
- d. zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole,
- e. współpracują z nauczycielami uczącymi ich dzieci,
- f. dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,

#### **6. Samorząd uczniowski:**

- a. jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły,

- działalności oświatowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- b. uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
  - c. współpracuje z Radą Pedagogiczną,
  - d. reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
  - e. propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
  - f. dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję

## VIII Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym. Ważnym elementem realizacji programu jest kultywowanie tradycji szkoły.
2. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny realizowany w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Brzezinach opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez radę pedagogiczną, radę rodziców i samorząd uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy. Treści szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego są spójne ze statutem szkoły. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z ucznia oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Proces wychowania jest wzmocniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej. Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych, zawartych w podstawie programowej, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.
3. Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie:
  - a. diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym
  - b. wyników ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego z minionego roku szkolnego
  - c. rekomendacji wychowawczo – profilaktycznych CEA na dany rok szkolny
  - d. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora

4. Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:
  - a. powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
  - b. respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada pedagogiczna, rada rodziców, samorząd uczniowski),
  - c. współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły
  - d. współodpowiedzialność za efekty realizacji programu

## IX Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Adresatami programu wychowawczo - profilaktycznego naszej szkoły są: uczniowie naszej szkoły, rodzice i opiekunowie uczniów, nauczyciele oraz wszyscy pracownicy naszej szkoły.

## CZĘŚĆ II

### Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2024/2025

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Tegoroczny harmonogram działań został opracowany na podstawie obserwacji realizacji działań zeszłego roku, w oparciu na przeprowadzonej diagnozie czynników chroniących i czynników ryzyka oraz rekomendacjach CEA zyskał jasne, przejrzyste brzmienie, co powinno wpłynąć na jakość realizacji celów i założeń programowych.
2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na br. szkolny
  - a. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
  - b. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.
  - c. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych
  - d. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka / diagnoza potrzeb

Przedmiotem szkolnej diagnozy w zakresie problemów wychowawczych i profilaktycznych są potrzeby i zagrożenia konkretnej społeczności szkolnej, mające na celu ochronę oraz eliminację czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym. Narzędziem tegorocznej diagnozy były przede wszystkim ankiety

skierowane do uczniów, rodziców oraz nauczycieli. Tematyka ankiet była dość szeroka, ze względu na dostarczenie wiedzy na temat najbardziej istotnych aspektów wychowawczych i profilaktycznych społeczności szkolnej. Istotnym źródłem określenia potrzeb wychowawczo – profilaktycznych na bieżący rok szkolny stały się również rozmowy z nauczycielami wewnątrz sekcji na temat ich spostrzeżeń, wrażeń po rozmowach z rodzicami oraz uczniami w pierwszych tygodniach pracy w szkole.

### Wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2024/2025

1. Z przeprowadzonej diagnozy społeczności szkolnej wynika, że największą potrzebą w bieżącym roku szkolnym jest szeroko rozumiane eliminowanie czynników stresogennych oraz odpowiednie wsparcie uczniów przed występami publicznymi
  - a. kształtowanie wśród rodziców świadomości na temat właściwego balansu pomiędzy ich oczekiwaniami a zdrową motywacją swoich dzieci do nauki (w kontekście specyfiki nauki w szkole artystycznej)
  - b. zwiększanie wiedzy na temat oceniania zarówno wśród uczniów jak i rodziców
  - c. zwiększenie liczby zajęć i imprez o charakterze integracyjnym organizowanych przez szkołę
  - d. zdobycie lub poszerzenie odpowiedniej wiedzy przez nauczycieli na temat pracy z uczniami w spektrum oraz z orzeczeniami
  - e. odnalezienie form spędzania czasu na terenie szkoły, mających na celu przeciwdziałanie uzależnieniom od świata cyfrowego
2. W harmonogramie znajdują się również ważne dla realizacji misji i wizji szkoły działania, mające na celu rozwinięcie aktywności kulturalnej uczniów, rozwój umiejętności interpersonalnych, integracja oraz wzmacnianie relacji pomiędzy wszystkimi członkami społeczności szkolnej, zwłaszcza pomiędzy nauczycielami a uczniami.

Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2024/2025

Cel zadania / temat	Grupa odbiorców	Forma zadania	termin	Osoby odpowiedzialne
Eliminowanie czynników stresogennych oraz odpowiednie wsparcie uczniów przed występami publicznymi	Uczniowie szkoły	Szkolenie	I semestr	p. E. Ludkiewicz
Eliminowanie objawów tremy i łagodzenie stresu związanego z występami publicznymi	Uczniowie szkoły	Próby przed egzaminami i przesłuchaniami w formie mini koncertów, wzajemne zapraszanie się nauczycieli do wysłuchania programów przesłuchań czy popisów; wzajemna obecność podczas lekcji instrumentu; podniesienie roli oraz znaczenia obecności rodziców dzięki włączaniu ich w proces organizacji występów	W ciągu bieżącego roku szkolnego	Nauczyciele instrumentu
Kształtowanie wśród rodziców świadomości na temat właściwego balansu pomiędzy ich oczekiwaniami a zdrową motywacją swoich dzieci do nauki	Rodzice	Szkolenie dla rodziców na temat właściwego motywowania swoich dzieci w szkole muzycznej / oferta CEA	Zgodnie z harmonogramem szkoleń w ciągu całego roku szkolnego	Wyznaczeni nauczyciele
Zwiększanie wiedzy na temat oceniania zarówno wśród uczniów jak i rodziców	Uczniowie oraz rodzice	Zajęcia grupowe o tematyce, związanej z ocenianiem wewnątrzszkolnym Rozmowy z uczniami na temat	W ciągu całego roku	Nauczyciele zajęć grupowych  Nauczyciele instrumentu



		oceniań podczas zajęć indywidualnych		
Integracja społeczności szkolnej	Uczniowie oraz nauczyciele	Spotkanie integracyjne klasy pierwszej;  Wyjazdy o charakterze kulturalnym Rajd rowerowy  Spotkania okolicznościowe – (andrzejki, ostatek, mikołajki, dzień dziecka) w ramach sekcji lub klasowo z włączaniem w organizację nauczycieli instrumentalistów	Wrzesień 2024 Wycieczka do Sadów Klemensa  Rajd rowerowy na koniec roku szkolnego	p. J. Omąkowska Marks  wyznaczeni nauczyciele przez dyrektora szkoły
Poszerzanie wiedzy nauczycieli z zakresu psychologii, niezbędnej do odpowiedniej pracy z uczniami w spektrum oraz z orzeczeniami psychologicznymi	Wszyscy nauczyciele	Szkolenie	II semestr	M. Ratalewska
Upowszechnianie wiedzy na temat zdrowia i kondycji psychicznej dzieci i młodzieży; edukacja w zakresie wiedzy psychologicznej	Nauczyciele, rodzice oraz uczniowie	Oferta zdalnych szkoleń Specjalistycznej Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej CEA; upowszechnianie za pośrednictwem dziennika elektronicznego, na stronie szkoły, przez FB	Bieżący rok szkolny	p. J. Terka, p. W. Ratajczak

		szkolnego oraz drogą mailową		
Współpraca z środowiskiem lokalnym, włączanie uczniów w działania kulturalne regionu	Uczniowie	DOS w Brzezinach, Kościoły na terenie Brzezin, Konkurs kolęd dla uczniów placówek środowiska lokalnego	W ciągu roku szkolnego, zgodnie z planem pracy szkoły oraz bieżącymi potrzebami placówek środowiska lokalnego	Wyznaczeni nauczyciele
Kształtowanie właściwych postaw społecznych, kształtowanie postaw obywatelskich, wpajanie szacunku dla tradycji i historii oraz symboli narodowych	Cała społeczność szkolna	Koncert z okazji Dnia Niepodległości	Listopad 2024	p. A. Sierant, uczniowie
Nabywanie przez uczniów umiejętności wrażliwego odbioru muzyki oraz oceny zjawisk kultury muzycznej; kształtowanie poczucia smaku estetycznego; przekazywanie zasad właściwego zachowania w placówkach kultury; integracja społeczności uczniowskiej; wskazywanie pozytywnych wartości płynących z faktu nauki w szkole muzycznej	Uczniowie wszystkich klas	Wyjazdy do Filharmonii Łódzkiej oraz Teatru Wielkiego w Łodzi	Zgodnie z aktualnie ofertą Teatr Wielki, Filharmonia Łódzka	Nauczyciele wskazani przez dyrektora szkoły
Kształtowanie w uczniach postaw prospołecznych	Podopieczni DOS; uczniowie szkoły	Współpraca z Domami opieki społecznej na terenie środowiska lokalnego – forma koncertu świątecznego oraz wiosennego	Grudzień 2024 / Maj 2025	p. A. Brzeziński, p. J. Balwierczyk
Profilaktyka zdrowotna / przeciwdziałanie uzależnieniom od świata cyfrowego oraz przebudżowania uczniów	Uczniowie szkoły	Kącik muzyczny na terenie szkoły – miejsce do spędzania czasu poza zajęciami	Cały rok szkolny	p. W. Ratajczak

		<p>edukacyjnymi w szkole, w którym w alternatywie do telefonów i tabletów znajdują się gry i puzzle o tematyce muzycznej, kolorowanki oraz łąmigłówki muzyczne</p>		
--	--	--	--	--

W codziennej pracy nauczyciele na bieżąco dbają o właściwy rozwój umiejętności komunikacji i kształtowania właściwych postaw społecznych swoich uczniów. Dbają o komfortową przestrzeń, sprzyjającą budowaniu właściwych i dobrych relacji, zarówno między uczniami jak również z nimi i ich rodzicami. Ważnym aspektem w bieżącej pracy nauczycieli w naszej szkole jest także higiena umysłu uczniów oraz poszerzanie i uświadamianie ich na tematy związane ze zdrowym stylem życia, właściwą organizacją czasu, przeciwdziałaniu przeciążeniom, związanym z nauką w naszej szkole. Nauczyciele mają za zadanie natychmiastowo reagować na niepokojące ich symptomy psychologiczne uczniów oraz właściwie wspierać ich dobrostan psychiczny.

Indywidualna relacja z uczniem stawia przed nauczycielami szczególne wymagania, związane z kształtowaniem odpowiedniej (pod względem dydaktycznym oraz psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży indywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy, takich jak: umiejętność słuchania ucznia, reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne, empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomową chęć poznania ucznia i umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych. W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych nauczyciele – szczególnie nauczyciele instrumentalności zobowiązani są do wykorzystywania w swojej

pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych, które w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

## Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego

1. Ewaluacja realizacji programu wychowawczo – profilaktycznego zaplanowana jest na czerwiec 2025 roku. Będzie miała na celu:
  - a. uzyskanie informacji o przebiegu realizacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego,
  - b. poznanie ewentualnych trudności i braków , które występują w trakcie realizacji programu
  - c. określenie nastawienia uczestników (uczniów, nauczycieli, rodziców ) do realizacji programu
  - d. dokonanie oceny w zakresie wiedzy i umiejętności nabytych przez uczestników Programu Wychowawczo-Profilaktycznego
  - e. uzyskanie opinii (od uczestników, od przedstawicieli środowiska lokalnego itp.) na temat zrealizowanego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego
  - f. dokonanie oceny w zakresie stopnia realizacji założonych celów Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Narzędziami przeprowadzenia ewaluacji będą:
  - a. obserwacja
  - b. analiza dokumentów szkolnych
  - c. analiza osiągnięć uczniów
  - d. wywiady
  - e. badania ankietowe
  - f. rozmowy z uczniami
3. Osoby odpowiedzialne za przeprowadzenie ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego to członkowie zespołu, zajmującego się programem, powołani przez dyrektora szkoły na rok 2024/2025.

Program Wychowawczo – Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu **30.09.2024r.**

Program wchodzi w życie w dniu **30.09.2024 r.**

**Autorzy programu:**

p. Joanna Kuczkowska - Przewodniczący Rady Rodziców PSM I st. w Brzezinach

p. Justyna Terka – przedstawiciel Rady Pedagogicznej PSM I st. w Brzezinach

















