

**Konkurs Instrumentów Smyczkowych im. Ewy Iwan
„Chce się grać”
w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Tarnowskich Górach**

R E G U L A M I N

§ 1

1. Konkurs instrumentalny im. Ewy Iwan „Chce się Grać” odbędzie się w dniu 23 marca 2023 r. w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach.
2. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowskich Górach przy ulicy 9 Maja 1, 42-600 Tarnowskie Góry.
3. Współorganizatorem konkursu jest Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.
4. Konkurs odbędzie się pod honorowym patronatem Starosty Powiatu Tarnogórskiego Krystyny Kosmali.
5. Konkurs jest jednoetapowy i przeznaczony dla uczniów klas I – VI/6 oraz I – IV/4 publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.

§ 2

1. W ramach wydarzeń około konkursowych odbędzie się „Spotkanie z artystą” – Ewą Iwan.

§ 3

1. Celem Konkursu jest propagowanie kultury muzycznej wśród uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia, poprzez:
 - rozwijanie uzdolnień i rozbudzanie aktywności młodych instrumentalistów,
 - prezentację osiągnięć artystycznych i promocję najzdolniejszych uczniów,

- podnoszenie kompetencji i umiejętności metodycznych i pedagogicznych nauczycieli,
- propagowanie twórczości polskich kompozytorów, ze szczególnym uwzględnieniem kompozycji Ewy Iwan,
- wymiana doświadczeń między pedagogami.

§ 4

1. Uczestnicy oceniani będą w czterech grupach wiekowych:
 - I grupa – klasa I/6, I/4 – program do 4 min.
 - II grupa – klasa II/6, II/4 – program do 6 min.
 - III grupa – klasa III – IV/6, III/4 – program do 8 min.
 - IV grupa – klasa V – VI/6, IV/4 – program do 10 min.
2. Uczestnicy oceniani będą w czterech kategoriach instrumentalnych:
 - kategoria A – skrzypce
 - kategoria B - altówka
 - kategoria C – wiolonczela
 - kategoria D – kontrabas
3. Komisja ocenia uczestników Konkursu wg następujących kryteriów:
 - aparat gry,
 - intonacja, jakość brzmienia,
 - interpretacja i stylowość wykonania,
 - dostosowanie repertuaru do możliwości psychofizycznych uczestnika,
 - prezentacja sceniczna.

§ 5

1. Wymagania programowe dla poszczególnych grup:

Skrzypce i altówka

Grupa I

- dwa kontrastujące utwory z towarzyszeniem fortepianu (mile widziane utwory Ewy Iwan),

Grupa II

- dowolna część koncertu,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (mile widziane utwory Ewy Iwan),

Grupa III

- etiuda ze zbioru „Czerwone jabłuszko” Pawła Wójtowicza,
- dowolna część koncertu,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (mile widziane utwory Ewy Iwan),

Grupa IV

- etiuda ze zbioru „Ulubione etiudy” Antoniego Cofalika,
- dowolna część koncertu,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (mile widziane utwory Ewy Iwan).

Wiolonczela

Grupa I

- dwa kontrastujące utwory z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa II

- jedna część sonaty,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa III

- jedna część koncertu lub sonaty,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa IV

- jedna część koncertu lub sonaty,
- dwa utwory o kontrastującym charakterze.

Kontrabas

Grupa I i II

- dwa kontrastujące utwory z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa III

- dowolna część sonaty barokowej,
- utwór z towarzyszeniem fortepianu,

Grupa IV

- dowolna część sonaty barokowej,
- utwór z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty barokowej z towarzyszeniem fortepianu,

2. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
3. Program należy wykonać z pamięci.
4. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniatorem.

§ 6

1. Uczestnicy oceniani będą w skali od 0 do 25 punktów:
 - **I miejsce** zdobędzie uczestnik, który uzyska min. 23 pkt.
 - **II miejsce** zdobędzie uczestnik, który uzyska min. 22 pkt.
 - **III miejsce** zdobędzie uczestnik, który uzyska min. 21 pkt.
 - **wyróżnienie** uzyska uczestnik, który uzyska min. 20 pkt.
2. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu zakończenia przesłuchań.
4. Laureaci wytypowani przez jury zobowiązani są wystąpić na koncercie laureatów, który zostanie zarejestrowany w formie audiowizualnej przez organizatora.

§ 7

1. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatora.
2. Występy uczestników Konkursu mogą być rejestrowane wyłącznie przez organizatora w celach archiwalnych i promocyjnych.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami RODO.

§ 8

1. W skład Komisji wchodzi instrumentalisci, wykładowcy Akademii Muzycznej w Katowicach oraz doświadczeni nauczyciele.
2. Zadaniem Komisji konkursowej jest dokonanie oceny merytorycznej uczestników konkursu i wyłonienie finalistów oraz laureatów konkursu.
3. Komisja pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, decyduje o przyznaniu nagród.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 9

1. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów nagrody rzeczowe.
2. Komisja może przyznać nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie kompozycji Ewy Iwan.
3. Komisja przewiduje klasyfikowanie odrębnie, w każdej kategorii instrumentalnej.

§ 10

1. Zgłoszenia uczestników wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku uczestnika należy przestać w nieprzekraczalnym terminie – do **28 lutego 2023 r.** na adres e-mail szkoły: sekretariat@psmtq.pl
(zgłoszenie należy wypełnić czytelnie, pismem maszynowym, podając pełne imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus, część, zbiór).

2. Każdy uczestnik, który zgłosi się do Konkursu:
 - wyraża zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnienie wizerunku medialnego przez Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach – zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych,
 - wypełnia drukowanymi literami kartę zgłoszenia / zał. Nr 1 /
 - dołącza oświadczenie / zał. Nr 2 /
 - dowód wpłaty wpisowego.
3. Liczba uczestników w poszczególnych grupach będzie ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

§ 11

1. Harmonogram Konkursu będzie dostępny na stronie internetowej szkoły najpóźniej 10 marca 2023 r.
2. Wpisowe w wysokości 50 zł. należy wpłacić na nr konta bankowego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego w Tarnowskich Górach.
Numer konta: **56 1010 1212 3090 8613 9134 0000**
W tytule należy wpisać „Konkurs im. Ewy Iwan”, imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz nazwę szkoły.
3. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

§ 12

1. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie opłaty związane z przejazdem, wyżywieniem i ewentualnymi noclegami.
2. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.

Kontakt: sekretariat szkoły: 32/285-34-15; 32/285-43-24