**ARKUSZ ANALIZY DOKUMENTACJI**

**Informacje ogólne**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aktualna liczba uczniów realizujących naukę w specjalizacjii fortepian główny w stosunku do liczby uczniów poszczególnych specjalizacji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liczba uczniów ogółem | Liczba uczniów w specjalności fortepianu głównego | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… | Liczba uczniów w specjalności  …… |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba absolwentów w specjalności fortepian główny w roku szkolnym | | |
| 2018/2019 | 2019/2020 | 2020/2021 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów ostatniej klasy, którzy nie przystąpili do egzaminu dyplomowego | | |
| 2018/2019 | 2019/2020 | 2020/2021 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów przyjętych do klasy fortepianu głównego w roku szkolnym | | |
| 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwisko nauczyciela | Liczba rezygnacji uczniów w klasach poszczególnych nauczycieli fortepianu głównego w roku szkolnym | | |
| 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Aktualna liczba nauczycieli w szkole

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktualna liczba nauczycieli fortepianu głównego zatrudnionych w wymiarze | | |
| Całego etatu i więcej | ½ etatu i więcej | Do ½ etatu |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aktualna liczba nauczycieli fortepianu głównego zgodnie ze stopniami awansu zawodowego | | | |
| Stażyści | Kontraktowi | Mianowani | Dyplomowani |
|  |  |  |  |

Liczba godzin dydaktycznych realizowanych przez kierownika sekcji….

Informacje o programie/programach nauczania fortepianu głównego

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Liczba programów nauczania fortepianu głównego ogółem | Liczba programów nauczania fortepianu głównego opracowanych samodzielnie przez nauczyciela | Liczba programów nauczania fortepianu głównego opracowanych we współpracy z innymi nauczycielami | Liczba programów nauczania fortepianu głównego opracowane przez innego autora/autorów |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Tak | Nie | Uwagi |
| Czy treści programu nauczania są zgodne z podstawą programową? |  |  |  |
| Czy program nauczania zawiera opis realizacji celów wskazanych w podstawie programowej? |  |  |  |
| Czy zapisy w dziennikach lekcyjnych potwierdzają realizację programu nauczania? |  |  |  |

**Organizacja pracy w specjalizacji fortepian główny**

* Czy tygodniowy plan zajęć jest dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów klas fortepianu głównego poszczególnych nauczycieli?
* Jaki % lekcji nie został zrealizowany w roku szkolnym 2019/2020; 2020/2021 i w roku bieżącym? Jakie były przyczyny?
* W jaki sposób organizowane były zajęcia z fortepianu głównego podczas pandemii?

**Warsztat pracy nauczycieli fortepianu głównego**

* W jakich formach doskonalenia uczestniczyli nauczyciele?
* Czy szkoła analizuje wpływ uczestnictwa nauczycieli w doskonaleniu na efekty kształcenia? Jeśli tak, jakie wnioski wynikają z takich analiz?
* Czy analizowane są warsztat i metody pracy nauczycieli? Jeśli tak, to w jaki sposób?
* Jakie modyfikacje w pracy nauczycieli są efektem takich analiz?
* Czy prowadzone są innowacje i eksperymenty w specjalności fortepian główny?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów klasy fortepianu głównego**

* Czy informacja o wymaganiach edukacyjnych jest przekazywana uczniom i ich rodzicom zgodnie ze statutem?
* Czy szkoła prowadzi analiza wyników oceniania wewnątrzszkolnego (egzaminy promocyjne, wyniki klasyfikacji śródrocznej i końcoworocznej, przesłuchania, konkursy i warsztaty wewnętrzne, inne diagnozy) z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje?
* Czy szkoła prowadzi analizy przesłuchań CEA, udziału uczniów w konkursach zewnętrznych, warsztatach, z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej? jeśli tak, jakie to wnioski rekomendacje?

**Efekty pracy dydaktycznej w specjalności fortepian główny**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Badanie efektów kształcenia w specjalizacji fortepian główny obejmuje uczniów, którzy rozpoczęli naukę w klasie I danej szkoły w roku szkolnym 2015/2016 lub w klasie kolejnej i przystąpili do egzaminu dyplomowego w roku szkolnym 2020/2021. Proszę o wpisanie informacji o wynikach (punktacja/ocena) w odpowiednich pozycjach tabeli. Jeśli uczeń rozpoczął naukę w kolejnej klasie lub został skreślony z listy uczniów (przyczyny) lub nie uczestniczył w przesłuchaniach CEA (przyczyny) proszę o wpisanie informacji w uwagach pod nazwiskiem danego ucznia .** | | | | | | | | | | | | |
|
|
|  | **rok szkolny** | **Imię i nazwisko ucznia** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** | **……………………………...** |
| **imię i nazwisko nauczyciela** | **2014/2015** | **Egzamin wstępny - Wynik egzaminu praktycznego z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych/ minimalny, pozytywny wynik egzaminu praktycznego z przygotowanych utworów zgodnie z regulaminem rekrutacji obowiązującym w tym roku szkolnym np. 16/20 pkt** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **2015/2016** | **Wynik egzaminu promocyjnego w klasie I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **Uwagi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **2016/2017** | **Wynik egzaminu promocyjnego w klasie II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **Uwagi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **2017/2018** | **Wynik egzaminu promocyjnego w klasie III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **Uwagi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **2018/2019** | **Wynik egzaminu promocyjnego w klasie IV** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **Uwagi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **2019/2020** | **Wynik klasyfikacji rocznej w klasie V - (ograniczenia funkcjonowania z powodu covid)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **……………………………...** | **Uwagi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2020/2021** | **Wynik klasyfikacji końcową w klasie VI (ograniczenia funkcjonowania z powodu covid)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Uwagi** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2020/2021** | | **Wynik egzaminu dyplomowego z fortepianu** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Wynik przesłuchań CEA w specjalizacji fortepian w roku szkolnym 2019/2020 (o ile się odbyły)** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Wyniki udziałów w konkursie muzycznym organizowanym przez CEA, w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach rekomendowanych przez CEA i MKDNiS** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Wyniki udziału w innych konkursach zagranicznych i międzynarodowych** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Informacje o kontynuacji nauki lub zatrudnieniu absolwenta, jeśli są przez szkołę zbierane** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |