**ARKUSZ OBSERWACJI LEKCJI**

**Baza lokalowa i wyposażenie**

* Jakie środki dydaktyczne i wyposażenie zostały wykorzystane podczas lekcji?
* W jakim stopniu środki dydaktyczne i wyposażenie wpływały na realizację celów lekcji?

**Organizacja pracy w specjalności fortepian główny**

* Czy podczas lekcji zdarzyły się sytuacje niezwiązane z przebiegiem lekcji lub przeszkadzające w jej realizacji? Jeśli tak, to jakie?

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu fortepian główny**

* Jakie metody pracy stosował nauczyciel?
* Na ile metody pracy nauczyciela były dostosowane do potrzeb i możliwości ucznia/uczniów?
* W jakim stopniu metody pracy nauczyciela kształtowały u ucznia/uczniów umiejętność samodzielnego uczenia się?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów klasy fortepianu głównego**

* W jaki sposób nauczyciel udzielił informacji o postępach ucznia/uczniów?
* W jaki sposób nauczyciel udzielił informacji o trudnościach ucznia/uczniów?
* Jakie działania/ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności ucznia/uczniów zaproponował nauczyciel?
* W jaki sposób nauczyciel przedstawił zakres samodzielnej pracy?
* Jak nauczyciel pomógł zaplanować realizację samodzielnego zadania?
* Jak nauczyciel upewnił się, że uczeń/uczniowie zrozumieli zadanie?

**Znajomość celów lekcji oraz wymagań i oczekiwań nauczyciela**

* Jak nauczyciel sprawdził, czy cele lekcji zostały zrealizowane?
* W jaki sposób poinformował o tym ucznia/uczniów?
* W jaki sposób omówił cel, użyteczność i sposób wykonania samodzielnej pracy?