**ANKIETA DLA UCZNIÓW**

**Ankieta dla uczniów**

**I.** W poniższej tabeli znajdziesz stwierdzenia, które dotyczą nauki **gry na fortepianie**. Prosimy przeczytaj każde z nich uważnie i zastanów się, jak często masz do czynienia z opisywaną w nich sytuacją w Twojej szkole. Swój wybór zaznacz symbolem „X” w odpowiedniej rubryce tabeli. **Prosimy nie pomiń** żadnego ze stwierdzeń.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | Nie |
| 1. 16 | 1. Mam dostęp do sal ćwiczeniowych |  |  |  |  |  |
| 1. 17 | 1. Podczas lekcji fortepianu korzystam z instrumentu dobrej jakości |  |  |  |  |  |
| 1. 18 | 1. W sali w której mam lekcje są dwa instrumenty np. fortepian i pianino |  |  |  |  |  |
| 1. 19 | 1. Szkoła udostępnia mi nuty, nagrania i inne materiały niezbędne w nauce gry na fortepianie |  |  |  |  |  |
|  | 1. Odpowiada mi to, jak zorganizowana jest moja nauka gry na fortepianie |  |  |  |  |  |
|  | 1. Plan lekcji pozwala mi na systematyczne i samodzielne ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o warsztatach, konkursach, przesłuchaniach w których mogę uczestniczyć |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc organizacyjną szkoły przydatną w uczestnictwie w warsztatach, konkursach i przesłuchaniach |  |  |  |  |  |
|  | Mam możliwość prezentacji swoich umiejętności podczas koncertów |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc nauczyciela fortepianu w przygotowaniu się do udziału w warsztatach, konkursach, przesłuchaniach i koncertach |  |  |  |  |  |
|  | Uczestniczę w warsztatach pianistycznych |  |  |  |  |  |
|  | Uczestniczę w konkursach |  |  |  |  |  |
|  | Mam wpływ na swoją naukę gry na fortepianie |  |  |  |  |  |
|  | Moje sukcesy artystyczne są w szkole doceniane |  |  |  |  |  |
|  | Lubię lekcje fortepianu |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel wykonuje fragmenty utworów lub ćwiczeń |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o moich trudnościach |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informacje i wskazówki pomocne w doskonaleniu moich umiejętności |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o dobrych stronach mojej pracy |  |  |  |  |  |
|  | Ocena z przesłuchań, egzaminów promocyjnych jest dla mnie informacją jak mam dalej się uczyć |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel pomaga mi znaleźć mój najlepszy sposób uczenia się i ćwiczeń |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel pomaga zaplanować moją naukę i ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Oczekiwania nauczyciela fortepianu głównego są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Wymagania edukacyjne z fortepianu głównego są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Wiem, jaki jest cel i znaczenie ćwiczeń i zadań, które wykonuję podczas lekcji oraz samodzielnej pracy |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję informacje o możliwościach kontynuacji nauki gry na fortepianie |  |  |  |  |  |
|  | Planuję kontynuację nauki gry na fortepianie |  |  |  |  |  |

Jeśli jest jeszcze coś, co chciałabyś/chciałbyś napisać, to zostawiamy trochę miejsca. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………