

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

im. Fryderyka Chopina w Warszawie

ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa;

tel.: 22 826 63 14; 22 827 71 32

sekretariat@bednarska.art.pl



Warszawa, 28 marca 2024 r.

Ogłoszenie o wszczęciu postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zapytania ofertowego

Zgodnie z zapisami wewnętrznego regulaminu udzielania zamówień w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie o wartości nieprzekraczającej równowartości 130 tys. zł.

Usługa mieszcząca się w zakresie CPV 71200000-0 Usługi architektoniczne i podobne

Nazwa postępowania: "Przygotowanie dokumentacji projektowej dotyczącej budowy ostatniego etapu Sali koncertowej Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej w Warszawie"

Znak postępowania: B/3/2024

I. Opis przedmiotu zamówienia:

Przygotowanie dokumentacji związanej z rozpoczęciem ostatniego etapu budowy Sali koncertowej Koncertowego Centrum Edukacji Muzycznej w Warszawie a w szczególności:

- Analiza dostarczonej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej oraz powykonawczej Etapu pierwszego inwestycji - pod kątem jej kompletności, porównania dla wykonania prac związanych z zakończeniem inwestycji. Wykonanie na podstawie przedmiotowej analizy dokumentacji uzupełniającej - opisującej konieczne do przeprowadzenia prace projektowe i budowlano-wykończeniowe niezbędne do zakończenia inwestycji.
- Analiza protokołów z pomiarów i odbiorów technicznych załączonych do dokumentacji powykonawczej pod kątem ich kompletności oraz wykonanie niezbędnych uzupełniających pomiarów i weryfikacji technicznych, mających na celu określenie parametrów technicznych koniecznych do uwzględnienia w dokumentacji projektowej w celu nadrobienia różnic pomiędzy stanem faktycznym a stanem docelowym zaplanowanym jako efekt końcowy inwestycji.
- Zaktualizowanie istniejącej dokumentacji do celu określonego jako efekt końcowy inwestycji w przypadku, gdy istniejąca dokumentacja będzie wymagała takiej aktualizacji.
- Wykonana dokumentacja ma umożliwić spełnienie Zamawiającemu warunków opisanych w decyzji o pozwoleniu na użytkowanie budynku KCEM Sali Koncertowej zaleceniami służb odbiorowych (sanepid, straż pożarna itp.).
- Wykonanie projektów uzupełniających związanych z wykończeniem wewnątrz, ewentualna aktualizacja dokumentacji branży sanitarnej, elektrycznej i niskoprądowej, budowlanej, terenu zewnętrznego.
- Koordynacja międzybranżowa wykonanych projektów w celu uniknięcia kolizji międzybranżowych.
- Przygotowanie dokumentacji do przetargu na roboty budowlane i wykończeniowe (ostatni etap budowy) – projekty, kosztorysy, wytyczne (OPZ, SWZ).
- Inne prace projektowo-analityczne, niezbędne do prawidłowego wykonania zamówienia, które mogą wyniknąć po analizie dokumentacji będącej w posiadaniu Zamawiającego.

II. Warunki realizacji usługi:

- Dokumentację Sali Koncertowej można obejrzeć po wcześniejszym telefonicznym umówieniu u Kierownika Gospodarczego w budynku przy ul. Potczyńskiej 56 w Warszawie.

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

im. Fryderyka Chopina w Warszawie

ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa;

tel.: 22 826 63 14; 22 827 71 32

sekretariat@bednarska.art.pl



- Dokumentacja sporządzona w ramach niniejszego zamówienia powinna być dostarczona w formie papierowej (gotowe, opisane segregatory) oraz elektronicznej (PDF, DWG) na nośniku danych.
- Kosztorysy inwestorskie winny być dostarczone ze wskaźnikami i cenami na ostatni kwartał 2024 r.

III. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:

1. w okresie ostatnich 10 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie wykonał co najmniej jedną usługę polegającą na nadzorach bądź pracach projektowych w budynkach użyteczności publicznej takich jak: sale koncertowe, filharmonie, opery, sale widowiskowe, teatry muzyczne.

Na potwierdzenie spełniania powyższego warunku Oferent złoży oświadczenie o wykonanym zamówieniu w Formularzu ofertowym (Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego) oraz dołączy do oferty referencje lub inny dokument potwierdzający, że usługa została wykonana należycie.

2. Nie podlegają wykluczeniu na podstawie przepisów z rozporządzenia Rady Unii Europejskiej z dnia 8 kwietnia 2022 r. (UE) 2022/576 w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111 z 8. 4.2022 r, str. 1) oraz ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r., poz. 835), dalej jako „ustawa z dnia 13 kwietnia 2022 r.”, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych w art. 7 ust. 1 przywołanej ustawy, tj. z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego wyklucza się:

- 1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
- 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
- 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

Na potwierdzenie spełniania powyższego warunku Oferent złoży oświadczenie o braku podstaw wykluczenia w Formularzu ofertowym (Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego).

IV. Kryterium oceny ofert:

1. Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w poniższych kryteriach:
 - 1) Cena ofertowa brutto - C, 60%

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

im. Fryderyka Chopina w Warszawie

ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa;

tel.: 22 826 63 14; 22 827 71 32

sekretariat@bednarska.art.pl



2) Doświadczenie głównego projektanta – D, 20%

3) Niezmiennność głównego projektanta – N, 20%.

2. Oferta w ramach powyższych kryteriach będzie oceniana przez Zamawiającego w następujący sposób:

Ad 1.

a) Wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę w niniejszym kryterium, uzyska maksymalną ilość 60 pkt;

b) Sposób oceny zostanie obliczony wg wzoru:

Najniższa cena

$$C = \frac{\text{Cena badanej oferty}}{\text{Najniższa cena}} \times 60 \text{ pkt.}$$

Cena badanej oferty

Ad 2.

a) Wykonawca w niniejszym kryterium otrzyma maksymalną ilość 20 pkt;

b) Ilość punktów zostanie przyznana zgodnie z poniższą tabelą:

Zamawiający będzie przyznawał punkty za łączne doświadczenie Zespołu projektowego w branży budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej realizującego przedmiot zapytania ofertowego:

Lata doświadczenia	Ilość punktów
Od 1 roku do 2 lat	0 pkt
2 lata do 4 lat	5 pkt
4 lata do 6 lat	10 pkt
6 lat do 8 lat	15 pkt
8 lat i więcej	20 pkt

Ad 3.

a) Wykonawca w niniejszym kryterium otrzyma maksymalną ilość 20 pkt;

b) Ilość punktów zostanie przyznana zgodnie z poniższą tabelą:

Zamawiający będzie przyznawał punkty za gwarancję braku zmiany osób wchodzących w skład Zespołu projektowego w zakresie branży budowlanej, sanitarnej oraz elektrycznej w trakcie trwania umowy.

Gwarancja braku zmienności osób wchodzących w skład Zespołu projektowego	Ilość punktów
TAK	20 pkt
NIE	0 pkt

3. W celu wyboru najkorzystniejszej oferty punkty za wyżej wymienione kryteria dla danej oferty zostaną zsumowane i będą stanowić końcową ocenę oferty według następującego wzoru:

$$W = C + D + N$$

gdzie:

W – całkowita liczba punktów,

C – punkty uzyskane w kryterium „Cena ofertowa brutto”,

D – punkty uzyskane w kryterium „Doświadczenie Zespołu projektowego”,

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

im. Fryderyka Chopina w Warszawie

ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa;

tel.: 22 826 63 14; 22 827 71 32

sekretariat@bednarska.art.pl



N – punkty w kryterium „Niezmiennosc Zespołu projektowego”.

4. Punktacja w poszczególnych kryteria będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najwyższą liczbą punktów.
5. Jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, i wykonawcy uzyskaliby taką samą ilość punktów, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą oferować cen wyższych niż zaoferowane w uprzednio złożonych przez nich ofertach.
6. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta spełniać będzie wszystkie wymagania przedstawione w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona, jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.

V. Termin realizacji zamówienia:

- Do dnia 15 października 2024 r.

VI. Oferent powinien zawrzeć w ofercie następujące informacje:

- Cena
- Opis doświadczenia.
- Elementy niezbędne do przyznania punktów w ramach kryteriów oceny ofert.

VII. Pytania do zapytania ofertowego

Dopuszcza się zadawanie pytań w formie pisemnej na adres e-mail. Zamawiający udzieli odpowiedzi na pytania, które wpłyną do dnia 05.04.2024r .

VIII. Osoba do kontaktów

Osobą kontaktową w sprawie zapytania ofertowego jest Kierownik Gospodarczy **Bolesław Scholl**, adres e-mail administracja@bednarska.art.pl, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 - 16:00, tel.: +48 517 794 791.

IX. Termin i sposób składania ofert:

Oferty należy składać w terminie **do 10.04.2024 r.** do godziny **12:00** w formie pisemnej w sekretariacie budynku KCEM ul, Połczyńska 56, Warszawa albo w formie elektronicznej na adres e-mail: administracja@bednarska.art.pl

X. Postanowienia końcowe:

1. Zamawiający, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina, zastrzega sobie prawo do:
 - a. zmiany terminu składania ofert,
 - b. wyjaśniania treści ofert z wykonawcami w przypadku, gdy oferty są niejednoznaczne, niejasne lub budzą wątpliwości Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych,
 - c. uzupełnienia ofert w przypadku stwierdzenia braków, które można uzupełnić,
 - d. poprawienia omyłek rachunkowych za zgodą wykonawcy,
 - e. odrzucenia ofert złożonych po wyznaczonym terminie,
 - f. odrzucenia ofert niezgodnych z założeniami zapytania ofertowego,
 - g. odrzucenia ofert obliczonych według błędnej stawki podatku VAT,

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

im. Fryderyka Chopina w Warszawie

ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa;

tel.: 22 826 63 14; 22 827 71 32

sekretariat@bednarska.art.pl



- h. wykluczenia z postępowania wykonawców, którzy są powiązani osobowo lub kapitałowo z zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu zamawiającego lub z osobami związanymi z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy,
 - i. wyjaśnienia podejrzenia rażąco niskiej ceny wraz z ewentualnym odrzuceniem oferty w przypadku potwierdzenia tego faktu bądź braku wyjaśnienia ze strony wykonawcy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. Oferent pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni.
 3. Niniejsze ogłoszenie nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy prawo zamówień publicznych.
 4. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi zobowiązania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych do zawarcia umowy. Zamawiający dokona wyboru ofert najkorzystniejszej po potwierdzeniu otrzymania środków finansowych, o które Zamawiający będzie mógł wnioskować po otrzymaniu ofert w jednostce nadrzędnej.
 5. Zamawiający może unieważnić przedmiotowe postępowanie bez podawania przyczyny.

Załączniki do zapytania ofertowego:

1. Załącznik nr 1 – Wzór formularza ofertowego.
2. Załącznik nr 2 – Projektowane postanowienia umowne.

Kierownik Gospodarczy

Bolesław Scholl