

Ekspertyza pianin nieprzeznaczonych do celów edukacyjnych:

1. Pianino Legnica nr fabryczny 50448, model M-115 A

- obudowa: poliestr wysoki połysk, kolor ciemny brąz, lakier posiada drobne ryski, przerysowania,
- ilość pedałów: 3 (brak listwy moderatora)
- mechanizm: zużyty w tym najbardziej młotki (widoczne wżery), zużyte skórki i filce, luzy w łożyskach
- klawiatura: luzy na klawiszach
- płyta rezonansowa: stan poprawny
- barwa dźwięku: ostra, nieprzyjemna, nierównomierna, w dyskancie bardzo ostra
- trzymanie stroju instrumentu: dostateczny



**PIANINO nr 1**

2. Pianino Calisia nr fabryczny 69686,

- obudowa: poliester wysoki połysk, kolor barwiony na średnio ciemny brąz, lakier posiada ryski i wgniecenia
- ilość pedałów: 3, bardzo mocno zużyty filc moderatora
- mechanizm: zużyty w tym najbardziej młotki (widoczne wżery), zużyte skórki i filce, luzy w łożyskach,
- klawiatura: luzy na klawiszach
- płyta rezonansowa: poprawna
- barwa dźwięku: zbyt cicha, niezbyt przyjemna, stan dostateczny
- trzymanie stroju instrumentu: dostateczny



**PIANINO nr 2**

3. Pianino Zimmermann nr fabryczny (mechanizmu) 199958,

- obudowa: poliestr wysoki połysk, kolor barwiony na średnio ciemny brąz, nieoryginalne otwory przy pulpicie nutowym,
- ilość pedałów: 2
- mechanizm: mocno zużyty w tym najbardziej młotki (widoczne wżery), zużyte skórki i filce, luzy w łożyskach,
- klawiatura: luzy na klawiszach
- płyta rezonansowa: rozeschnięta
- barwa dźwięku: stan dostateczny-, dźwięk zbyt cichy
- trzymanie stroju instrumentu: dostateczny -



**PIANINO nr 3**