



XI OGÓLNOPOLSKA
**KONFERENCJA
KONSERWATORSKA**

**OCHRONA DZIEDZICTWA KULTURY
TEORIA I PRAKTYKA**
Jeżów, 6 listopada 2023, online

Harmonogram XI Ogólnopolskiej Konferencji Konserwatorskiej Jeżów 2023
Ochrona dziedzictwa kultury – teoria i praktyka
6 listopada 2023 godz. 11.55 online

11.40–11.55 Początek transmisji, test połączeń

11.55 Inauguracja

dr MAGDALENA WIERUCKA-JAKUBOWSKA 12.00–12.30

Warsztat malarski Girolamo Siciolante da Sermoneta jako przykład techniki włoskich malarzy manierystycznych

Nauczyciel specjalizacji renowacja mebli i wyrobów snycerskich w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

JOLANTA ARTIUCH 12.35–12.45

Konserwacja i restauracja XIX-wiecznego stolika pomocniczego w stylu biedermeier

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

Nauczyciele prowadzący: dr Magdalena Wierucka-Jakubowska, plastyk-szymer Rafał Finke

mgr MARTA KAWKA 12.50–13.05

Piękne oprawy w zbiorach Centralnej Biblioteki Wojskowej – konserwacja woluminów na wybranych przykładach

Kierownik Pracowni Konserwacji Zbiorów i Intrologatorni Centralnej Biblioteki Wojskowej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie

Przerwa 15 min.

ALEKSANDRA BARTOŚ 13.20–13.35

Polichromia z wizerunkiem św. Krzysztofa z kościoła oo. Franciszkanów w Kaliszu

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

WIKTORIA ŚLUSAREK 13.40–13.55

Makieta katedry York Minster w oparciu o dokumentację archiwalną i zdjęciową

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

Nauczyciele prowadzący: mgr Aleksandra Biedka, mgr Marek Biedka

mgr sztuki MARIA GRZYBEK, mistrz zduński MACIEJ BURDZY 14.05–14.35

Konserwacja zabytkowych pieców kaflowych

Fundacja Ochrony Zabytków Monumenta Poloniae

Przerwa 15 min.

dr MAREK WAWRZKIEWICZ 14.50–15.20

Clean Galena

Adiunkt Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

15.20 Dyskusja