

VI Spotkania Solfeżowe

„Muzyczne figle”

dla uczniów klas **III** szkół muzycznych I stopnia c. 6-letniego

1 kwietnia 2023 r.

PSM I i II st. w Zduńskiej Woli

Regulamin

1. Organizatorem spotkań jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli** oraz **Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Dawnej w Zduńskiej Woli**.
2. Celem imprezy jest zachęcenie uczniów do rozwijania zdolności muzycznych, wyobraźni muzycznej, umiejętności świadomego słuchania muzyki, a także prezentacja osiągnięć uczniów oraz rozbudzenie zainteresowania przedmiotem, jakim jest kształcenie słuchu i podstawy rytmiki.
3. Spotkania odbędą się w sobotę, **1 kwietnia 2023 r. o godz. 10.00**. Kolejne edycje będą odbywać się w cyklu dwuletnim.
4. Przeznaczone są dla uczniów **klas III** cyklu 6-letniego szkół muzycznych I st. z regionu łódzkiego (uczniowie urodzeni do 2012 roku).
5. Spotkania są dwuetapowe (I etap – pisemny, II etap – ustny). W II etapie - części ustnej, wezmą udział tylko ci uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą ilość punktów w I etapie.
6. Zadania do realizacji wynikają z podstawy programowej dla przedmiotu kształcenie słuchu i podstawy rytmiki w klasach I – III. Przykładowe zadania w załączeniu.
7. Ze względu na możliwości techniczne ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decydować będzie kolejność napływających zgłoszeń.
8. Udział w spotkaniach zgłaszają dyrekcje szkół.
9. Zgłoszenie na załączonym formularzu wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz dowodem wpłaty (70 zł od uczestnika) należy

przesłać do **11 marca 2023 r.** za pośrednictwem e-maila lub poczty
(*decyduje data stempla pocztowego*) na adres:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
Aleje Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola
tel./fax (0-43) 823-34-77
e-mail: sekretariat@psmzw.pl**

10. Darowiznę – **70 zł (od uczestnika)** prosimy wpłacać na konto:

**Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Dawnej w Zduńskiej Woli
Al. Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola
49 1240 3305 1111 0000 2937 3569**

z dopiskiem

„Muzyczne figle” 2023 oraz **imię i nazwisko** zgłaszającego się **ucznia**.

Darowizna przeznaczona jest na koszty organizacji spotkań.

W przypadku rezygnacji uczestnika jest bezzwrotna.

11. Organizatorzy potwierdzą przyjęcie zgłoszenia i zakwalifikowanie ucznia do dn. 18 marca 2023r.
12. Koszty podróży, ubezpieczenia, wyżywienia pokrywa szkoła delegująca uczestników.
13. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy potwierdzające udział w spotkaniach.
14. Sposób oceny i punktację zadań ustala Jury powołane przez Dyrektora PSM I i II st. w Zduńskiej Woli. Składać się będzie z nauczycieli szkół muzycznych oraz przedstawicieli Akademii Muzycznej w Łodzi.
15. Na podstawie uzyskanych wyników Jury przyzna nagrody i wyróżnienia. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
16. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu spotkań.
17. Szczegółowych informacji udzielają organizatorzy:

Sylwia Wingert-Bartodziej (tel.609 381 185)
Magdalena Lemańska (tel. 502 172 602).

VI Spotkania Solfeżowe

„Muzyczne figle”

Zduńska Wola, 1 kwietnia 2023 r.

z a d a n i a

I Część pisemna (zadania przykładowe)

1. Dopasowanie właściwego określenia muzycznego (dynamika, artykulacja, agogika, określenia wykonawcze) do prezentowanych fragmentów utworów muzycznych.
2. Określanie metrum w prezentowanych utworach muzycznych
3. Określanie tonacji w zapisanym fragmencie utworu muzycznego.
4. Budowanie i określanie interwałów (1cz, 2w, 2m, 3w, 3m, 4cz, 5cz, 8cz) oraz trójdźwięków dur i moll w zapisie nutowym utworu.
5. Rozpoznawanie interwałów i trójdźwięków dur i moll w prezentowanych fragmentach muzycznych.
6. Dyktando melodyczno-rytmiczne – układanie we właściwej kolejności zapisanych taktów melodii, uzupełnianie zapisu melodii.
7. Dyktando rytmiczne. Rozpoznawanie grup wartości rytmicznych dominujących w prezentowanym utworze muzycznym.
8. Wybór właściwego zapisu nutowego słuchanej melodii.
9. Uzupełnianie zapisu nutowego właściwymi znakami dynamicznymi i artykulacyjnymi.
10. Rozpoznawanie brzmienia różnych instrumentów.

II Część ustna

1. Echo melodyczno-rytmiczne - śpiew z nazywaniem dźwięków (krótkie melodie grane na pianinie).
2. Prezentacja podanego przebiegu rytmicznego za pomocą gestodźwięków.
3. Prezentacja piosenki „Taniec” Witolda Lutosławskiego solo, bez akompaniamentu.