

Ballada jaskiniowa

Dawno, dawno temu... powstała harfa. Było to tak dawno, że nie mamy możliwości przekonać się, jak mogło to wyglądać. Od czego jednak mamy wyobraźnię?

Ja proponuję Wam taką historię:

Gdzieś na wschodzie żyła sobie rodzina jaskiniowców. Zbliżała się pora obiadu i żona wysłała męża po mięso, nie mieli bowiem lodówki i wszystkie posiłki przygotowywali na świeżo. Mąż wziął łuk i ruszył do puszczy. Siedział na drzewie wiele godzin i wypatrywał zwierza, jednak żaden nie nadchodził. Znudzony zaczął brzdąkać na cięciwie, a nawet założył kilka następnych, coraz krótszych kawałków linki i zauważył, że każdy z nich brzmi wyżej niż poprzedni.

Kiedy zaczęło się ściemniać, wrócił do domu - bez zdobyczy, ale z prototypem harfy pod pachą. Żona, zachwycona instrumentem, ugotowała na obiad kluski z serem zamiast pieczeni, a po kolacji wysłuchała pierwszej w dziejach serenady na cześć najwspanialszej małżonki.

Dorota Szyszkowska - Janiak

Ballada jaskiniowa

komp. Witold Janiak

F,G,A,H,a,c1,f1,c2,f2,c3,e3,a3
podane dźwięki-haczyk w pozycji
podniesionej

opr. Dorota
Szyszkowska - Janiak

Harp

PDLT.....| PDLT.....

4

.....| PDLT.....

6

PDLT.....

8

PDLT.....|

2

10

Musical score for measures 10-12. Measure 10 is in 2/4 time with a 7-measure rest in the bass. Measure 11 is in 2/4 time with a 7-measure rest in the bass. Measure 12 is in 4/4 time with a 4-measure rest in the bass. The treble clef has notes in measures 10-12. Performance markings include "rit." and "e1^".

a tempo

13

Musical score for measures 13-14. Measure 13 is in 2/4 time with a 3-measure rest in the bass. Measure 14 is in 2/4 time with a 3-measure rest in the bass. The treble clef has notes in measures 13-14. Performance markings include "rubato", "g*a1^", "rit.", and "e*". The bass clef has notes in measures 13-14. A "PDLT....." marking is present below the bass line.

15

Musical score for measures 15-17. Measure 15 is in 2/4 time. Measure 16 is in 2/4 time. Measure 17 is in 2/4 time. The treble clef has notes in measures 15-17. Performance markings include "c2*h*" and "f^".

a tempo

18

Musical score for measures 18-20. Measure 18 is in 2/4 time with a 2-measure rest in the bass. Measure 19 is in 3/4 time. Measure 20 is in 4/4 time. The treble clef has notes in measures 18-20. Performance markings include "rit.", "f*c1*f1*", and "a2^". The bass clef has notes in measures 18-20. The text "laissez vibrer" is written below the bass line.

20

Rit. *a tempo*

g2^ g2* f2* g^

23

26