

Autor: Andrzej Piekorz

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PUZONOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Muzyczna Jesień 2024

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Puzonowy Centrum Edukacji Artystycznej
dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej

Wykonawca konkursu:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Rybniku.

III. Cel konkursu:

promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas puzonu szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów

IV. Zasady organizacji:

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.

3. W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu tej samej specjalności.

V. Program prezentacji:

Uczestnik konkursu zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów - po jednym utworze z zestawu 1. i 2.

Zestaw 1

a) F. Chopin – Walc op. 69 nr 2 /vide po takcie 13 na takt 30 oraz po takcie 110 na takt 143 - całość do wykonania bez powtórek/

b) K. Kurpiński – Cavatina /vide po takcie 60 na takt 96/

c) J. Nowakowski – Concertino cz. I i II

Zestaw 2

Utwór / utwory dowolne – do wyboru uczestnika.

Wykonanie programu dowolne: z pamięci lub z nut. Czas programu: do 20 min.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym, muzycznym, intonacja, frazowanie, estetyka brzmienia, stylowość interpretacji, stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych solisty,
- współpraca solisty z akompaniatorem,
- prezentacja sceniczna i ogólne wrażenie artystyczne.

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali 1–25 punktów.

VIII. Laureaci:

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I, II, III miejsce zdobywają kolejno uczestnicy, którzy otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 22–24 punkty.
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają powyżej 20 punktów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejsz z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Laureat Grand Prix lub w przypadku nie przyznania Grand Prix – laureat I miejsca – zobowiązany jest do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonania uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.