

## **UWAGA**

### **KOLEJNOŚĆ USTAWIANIA ŚWIATEŁ**

#### **6 minut na każdą choreografię**

1. 8.00 – 8.12 – Prywatna Szkoła Baletowa M.M. Szewczenko w Gliwicach - 2 choreografie
2. 8.12 – 8.18 – Serge Lifar Kyiv Municipal Academy of Dance – Kijów – Ukraina – 1 choreografie
3. 8.18 – 8.36 – Studio Baletowe Opery Krakowskiej w Krakowie – 2 choreografie
4. 8:46 – 9.52 – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi – 11 choreografii
5. 10.02 – 11.14 – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej – Lipczyńskiej w Poznaniu – 12 choreografie
6. 11.24 – 11.42 – Tanecni Konzervator hl. m. Prahy – Czechy – 3 choreografie
7. 11.42 – 12.06 – Niepubliczna Szkoła Sztuki Tańca Caro Dance w Siedlcach – 4 choreografii
8. 12.16 – 13.04 – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza w Warszawie – 8 choreografie
9. 13.14 – 13.32 – Staatliche Ballettschule Berlin – Niemcy – 3 choreografie
10. 13.32 – 13.50 – Niepubliczna Szkoła Sztuki Tańca w Białymstoku – 3 choreografii
11. 13.50 – 13.56 – Prywatna Szkoła Baletowa w Bielsku – Białej – 1 choreografii
12. 13:56 – 14:14 – Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej – Bratysława – Słowacja – 3 choreografii
13. 14:24 – 15:24 – Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu – 10 choreografii