**Arkusz analizy dokumentacji**

1. Informacje o programie/programach nauczania rysunku i malarstwa (z uwzględnieniem 4 i 5 letniego LSP):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | LSP 4 - letnie | LSP 5- letnie | uwagi |
| liczba programów rysunku i malarstwa opracowanych samodzielnie przez nauczyciela… |  |  |  |
| liczba programów nauczania rysunku i malarstwa opracowanych we współpracy z innymi nauczycielami… |  |  |  |
| liczba programów nauczania rysunku i malarstwa opracowanych przez innego autora/autorów… |  |  |  |

1. Czy treści programu/programów nauczania są zgodne z podstawą programową? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)
2. Czy program nauczania zawiera opis realizacji celów wskazanych w podstawie programowej? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)
3. Czy zapisy w dziennikach lekcyjnych potwierdzają realizację programu nauczania? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów)

**Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu rysunek i malarstwo**

1. Czy tygodniowy plan zajęć jest dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów?
2. W jaki sposób organizowane były zajęcia z rysunku i malarstwa podczas pracy zdalnej?

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu rysunku i malarstwa**

1. W jakich formach doskonalenia uczestniczyli nauczyciele rysunku i malarstwa
2. Czy szkoła analizuje wpływ uczestnictwa nauczycieli rysunku i malarstwa w doskonaleniu na efekty kształcenia? Jeśli tak, jakie wnioski wynikają z takich analiz?
3. Czy analizowane są warsztat i metody pracy nauczycieli rysunku i malarstwa? Jeśli tak, to w jaki sposób?
4. Jakie modyfikacje w pracy nauczycieli rysunku i malarstwa są efektem takich analiz?
5. Czy prowadzone są innowacje i eksperymenty w specjalności rysunek i malarstwo?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w rysunku i malarstwie**

1. Czy informacja o wymaganiach edukacyjnych jest przekazywana uczniom i ich rodzicom zgodnie ze statutem?
2. Czy szkoła prowadzi analizy wyników oceniania wewnątrzszkolnego (wystawy, plenery, wyniki klasyfikacji śródrocznej i końcoworocznej, konkursy i warsztaty wewnętrzne, inne diagnozy) z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej w zakresie rysunku i malarstwa? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje?
3. Czy szkoła prowadzi analizy badania jakości kształcenia artystycznego CEA (o ile w nich uczestniczyła), udziału uczniów w konkursach zewnętrznych, warsztatach, plenerach, wystawach z których wynikają wnioski i rekomendacje do pracy dydaktycznej? jeśli tak, jakie to wnioski rekomendacje?