**Arkusz obserwacji lekcji**

**Baza lokalowa i wyposażenie**

1. Jakie środki dydaktyczne i wyposażenie zostały wykorzystane podczas lekcji?
2. W jakim stopniu środki dydaktyczne i wyposażenie wpływały na realizację celów lekcji?

**Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu rysunek i malarstwo**

1. Jakie czynności formalne (np. sprawdzenie obecności, wpis tematu lekcji, wpisanie ocen) wykonał nauczyciel?
2. Ile czasu trwały czynności formalne?
3. Czy podczas lekcji zdarzyły się sytuacje niezwiązane z przebiegiem lekcji lub przeszkadzające w jej realizacji? Jeśli tak, to jakie?

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu rysunku i malarstwa**

1. Jakie metody pracy stosował nauczyciel?
2. Na ile metody pracy nauczyciela były dostosowane do potrzeb i możliwości ucznia/uczniów?
3. W jakim stopniu metody pracy nauczyciela kształtowały u ucznia/uczniów umiejętność samodzielnego uczenia się?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w rysunku i malarstwie**

1. Jakie działania/ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności ucznia/uczniów zaproponował nauczyciel?
2. W jaki sposób nauczyciel udzielił informacji o postępach ucznia/uczniów?
3. W jaki sposób nauczyciel udzielił informacji o trudnościach ucznia/uczniów?
4. W jaki sposób nauczyciel przedstawił zakres samodzielnej pracy i pomógł zaplanować jej realizację?
5. Jak nauczyciel upewnił się, że uczeń/uczniowie zrozumieli zadanie?

**Znajomość celów lekcji oraz wymagań i oczekiwań nauczyciela**

1. Jak nauczyciel sprawdził, czy cele lekcji zostały zrealizowane?
2. W jaki sposób poinformował o tym ucznia/uczniów?
3. W jaki sposób omówił cel, użyteczność i sposób wykonania samodzielnej pracy?