**Kwestionariusz wywiadu z dyrektorem/ wicedyrektorem/kierownikiem sekcji**

**Informacje ogólne:**

1. Aktualna liczba uczniów w szkole …

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba absolwentów w roku szkolnym | | |
| 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów ostatniej klasy, którzy nie przystąpili do egzaminu dyplomowego | | |
| 2019/2020 | 2020/2021 | 2021/2022 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba uczniów przyjętych w roku szkolnym | | |
| 2020/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba rezygnacji uczniów z nauki w roku szkolnym | | |
| 2020/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 (do dnia kontroli) |
|  |  |  |

1. Aktualna liczba nauczycieli w szkole….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktualna liczba nauczycieli rysunku i malarstwa zatrudnionych w wymiarze | | |
| Całego etatu i więcej | ½ etatu i więcej | Do ½ etatu |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktualna liczba nauczycieli rysunku i malarstwa zgodnie ze stopniami awansu zawodowego | | |
| Nauczyciele odbywający przygotowanie do zawodu nauczyciela | Mianowani | Dyplomowani |
|  |  |  |

1. Liczba godzin dydaktycznych realizowanych przez kierownika sekcji (jeśli jest powołany)….

**Baza lokalowa i wyposażenie**

1. Na ile szkoła zabezpiecza odpowiednie warunki, bazę lokalową, środki dydaktyczne itp. niezbędne w pracy nauczycieli przedmioturysunek i malarstwo?

**Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu rysunek i malarstwo**

1. Jakie rozwiązania organizacyjne w największym stopniu wpływają na efekty kształcenia w zakresie rysunku i malarstwa?
2. % niezrealizowanych lekcji rysunku i malarstwa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2020/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 (do dnia kontroli) | Główne przyczyny (nieobecność nauczyciela/nieobecność ucznia/organizacja pracy szkoły np. szkolenia, zebrania RP, inne) |
|  |  |  |  |

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu rysunku i malarstwa**

1. W jaki sposób szkoła wspomaga nauczycieli przedmiotu rysunek i malarstwo w realizacji podstawy programowej?
2. Czy szkoła analizuje wpływ udziału nauczycieli rysunku i malarstwa w doskonaleniu zawodowymna wyniki nauczania i sukcesy uczniów? Jeśli tak, to jakie wnioski z tego wynikają?

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w rysunku i malarstwie**

1. W jaki sposób diagnozowane są w szkole indywidualne uzdolnienia i możliwości uczennic i uczniów w zakresie rysunku i malarstwa?
2. Jak wyniki tych diagnoz są wykorzystywane w realizacji podstawy?
3. Czy szkoła monitoruje osiągnięcia każdego ucznia z rysunku i malarstwa? Jeśli tak, to w jaki sposób?
4. W jaki sposób analizowane są osiągnięcia uczniów z rysunku i malarstwa? Jak w tych analizach uwzględniane są możliwości rozwojowe uczniów? Jakie elementy procesu edukacyjnego (przeglądy, warsztaty, wystawy, plenery)?
5. Na ile wdrażane wnioski sprzyjają poprawie wyników w nauce uczniów? Jak dostosowane są do ich indywidualnych możliwości?
6. Jak wdrażane wnioski wspierają osiąganie sukcesów przez uczniów z rysunku i malarstwa? Jakie to są sukcesy?

**Pomoc szkoły w planowaniu dalszego kształcenia artystycznego**

1. Jak radzą sobie absolwenci na wyższych etapach kształcenia czy na rynku pracy? Jaki jest odsetek osób podejmujących dalsze kształcenie artystyczne w ciągu ostatnich trzech lat?
2. Które z działań podejmowanych przez szkołę najlepiej służą osiąganiu sukcesów przez uczniów na wyższych etapach kształcenia czy na rynku pracy?

**Efekty pracy dydaktycznej w specjalności rysunek i malarstwo**

1. Jakie jest opinia (kadry kierowniczej) o efektach pracy dydaktycznej w przedmiocie rysunek i malarstwo? Jakie są mocne strony tej pracy? Jakie są trudności?