

Lp.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
3.	<p>14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> IV dzB Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> IV dzB Wiedza o muzyce 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> III dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> III mdB Kszt. słuchu <b>15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup></b> <b>II st. IIA Kształ. słuchu</b> 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> II md Wiedza o muzyce <b>18<sup>10</sup> – 19<sup>45</sup></b> <b>II st. IIB Kształ. słuchu</b></p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> VI dzB Kształ. słuchu 15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> VI dzB Audycje muz. 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> IV md Kształ. słuchu 18<sup>10</sup> – 18<sup>55</sup> IV md Audycje muz.</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> II dzB Kształ. słuchu 15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> III mdB Wiedza o muz. 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> V dzB Kształ. Słuchu 18<sup>10</sup> – 18<sup>55</sup> V dzB Wiedza o muz.</p>		
7.	<p>15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> I dzB Rytmika 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> III dzB Rytmika</p>		<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> II dzA Rytmika 16<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup> Rytmika SOM</p>	<p>16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> I dzA Rytmika</p>	<p>15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> III dzA Rytmika  16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> II dzB Rytmika</p>	
19.	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> I dzB Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup> IV dzA Kszt. słuchu 17<sup>20</sup> – 18<sup>05</sup> IV dzA Wiedza o muzyce <b>18<sup>10</sup> - 19<sup>45</sup></b> <b>II st. I Kształcenie słuchu</b></p>		<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> V dzA Wiedza o muzyce 14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> II dzA Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> I dzB i II dzA Zespół instrument. 17<sup>20</sup> – 18<sup>50</sup> VI dzA Kształcenie słuchu 18<sup>55</sup> - 19<sup>45</sup> VI dzA Audycje muz.</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> V dzA Kształcenie słuchu 17<sup>20</sup> – 18<sup>55</sup> III mdA Kszt. słuchu</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> III dzA Kształcenie słuchu <b>15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup></b> <b>II st. IIA Zasady muzyki</b> <b>16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup></b> <b>II st. IIA Nauka o muz.</b> <b>17<sup>20</sup> – 18<sup>05</sup></b> <b>II st. IIB Zasady muzyki</b> <b>18<sup>10</sup> – 18<sup>55</sup></b> <b>II st. IIB Nauka o muz.</b></p>	

26.		<p>15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup>  II md Kszt. słuchu  17<sup>20</sup> – 18<sup>05</sup>  <b>II st. kl. I Zasady muzyki</b>  18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup>  <b>II st. kl. I Nauka o muz.</b></p>		<p>14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup>  I md Kszt. słuchu  16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup>  III mdA Wiedza o muz.  17<sup>20</sup> – 18<sup>55</sup>  I dzA Kształcenie słuchu</p>		
AULA			<p>CHÓR  15<sup>30</sup> – 17<sup>00</sup></p>	<p>15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup>  I dzA i II dzB Zespół  instrumentalny    16<sup>30</sup> - 17<sup>15</sup>  Zespół ludowy</p>		<p>L. Bożek  R. Czaja  H. Dyczek  E. Miąsik  P. Malinowski</p>