**Załącznik nr 2**

**Specjalność: RYTMIKA**

**Najwyższa ilość punktów możliwa do uzyskania w tej części egzaminu – 25/25 pkt.**

**Egzamin wstępny do kl. I/6 PSM II stopnia, specjalność rytmika. Część praktyczna sprawdzająca umiejętności niezbędne do rozpoczęcia nauki na tej specjalności.**

* Rytmika:
1. Umiejętność poruszania się w pulsie, odpowiednio do akompaniamentu muzycznego.
2. Umiejętność rozpoznania jednorodnych wartości rytmicznych w taktach ćwierćnutowych i wykonanie ich w zadany przez nauczyciela sposób.
3. Umiejętność rozpoznania metrum w przykładzie muzycznym (2/4,3/4,4/4) i wykonanie dużych ruchów taktowania.
4. Umiejętność śpiewu gamy durowej w zadanym rytmie z jednoczesnym taktowaniem i poruszaniem się w rytmie ćwierćnut.
5. Umiejętność wykonania ćwiczenia inhibicyjno- incytacyjnego na poziomie klasy III SM I stopnia (reakcja zadanym przez nauczyciela ruchem na ustalone hasło słowne lub muzyczne)
6. Umiejętność dopasowania ruchu do charakteru muzyki (ruch swobodny, improwizowany)
* Improwizacja fortepianowa dla rytmiki:
1. Kadencja wielka, doskonała w gamach durowych do trzech znaków, w pozycji prymy

T S D T (tak jak w książce „Gamy i pasaże”)

1. Zaimprowizowanie następnika do podanego poprzednika w tonacjach durowych i molowych do dwóch znaków:
2. głosem na sylabie „la”
3. na fortepianie
4. Dobranie akordów triady harmonicznej do wylosowanej, popularnej piosenki dziecięcej. (Tonacje durowe do dwóch znaków).
* Egzamin praktyczny z gry na fortepianie:

Przygotowane utwory i wykonane na fortepianie z pamięci powinny obejmować **nie mniej, niż dwa różne utwory o zróżnicowanym charakterze**:

 1. badanie techniki pianistycznej – wykonanie na fortepianie przygotowanej etiudy,

 2. badanie umiejętności operowania elementami dzieła muzycznego – wykonanie na fortepianie przygotowanego utworu dowolnego.